

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

РЕКОМЕНДОВАНО  
на заседании учителей  
филологии  
МОУ «СОШ № 15»  
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.  
Руководитель Тайф



СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
В. И. Габов  
«31» 08 2020г.

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
«31» 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Родной (коми) язык  
(название предмета)

Уровень образования: основное  
Срок реализации: 5 лет

Программа составлена: Габовой А.В., учителем русского языка и литературы  
МОУ «СОШ №15»

Сыктывкар 2020г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Примерной программы «Коми кыв.5–9 классъяслыуджтас. = Коми язык. Программа для 5–9 классов. / Лӧсьбдысь В.М.Грабежова; КРИРО. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016.
3. Основной образовательной программы МОУ «СОШ №15» г. Сыктывкар
4. Учебного плана МОУ «СОШ №15» г. Сыктывкар
5. Требований о реализации этнокультурного компонента в соответствии с указом Главы РК (Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы).
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих программы общего образования.

За основу данной рабочей программы взята программа по изучению коми языка как родного для 5 – 9 классов, которая соответствует образовательным стандартам по коми языку и входит в состав УМК.

В программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Цели изучения учебного предмета «Коми язык (родной)».** Изучение коми языка как родного в основной школе направлено на достижение целей:

- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков практического применения литературного коми языка в разных сферах и ситуациях общения;
- воспитание чувства патриотизма к малой родине, к Коми краю, любви к родному коми языку как духовной ценности, как к одному из условий существования народа коми, средству общения и получения знаний;
- осознание роли родного языка как одной из основных национальных ценностей народа коми, его самобытности, эстетического богатства;
- освоение знаний о коми языке, его фонетическом, лексическом, грамматическом строе; о его стилистических ресурсах; об основных нормах литературного коми языка и речевого этикета; о путях обогащения лексики, расширения функциональных возможностей грамматических средств;
- формирование умения опознавать языковые явления, анализировать, классифицировать, оценивать с разных точек зрения: нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определение цели предстоящей деятельности, последовательности действий, оценивание достигнутых результатов; извлечение информации из разных источников и его преобразование.

Изучение родного языка, как системы формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию коми народа;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, для достижения более высоких образовательных результатов и использования в повседневной жизнедеятельности.

Усвоение учебного предмета «Коми язык (родной)» должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и желание другого к общению, выбирать адекватные формы обращения, собеседования. Формирование коммуникативной компетенции в программе представлено разделами «Речь. Речевое общение», «Текст», «Стили речи».

*Языковая* компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его художественно-выразительными средствами.

*Лингвистическая (языковедческая)* компетенция включает в себя овладение необходимыми знаниями о коми языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями его основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов. Формирование языковой и лингвистической компетенции обеспечат разделы учебника: «Общие сведения о языке», «Фонетика. Графика. Орфография», «Словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

*Культуроведческая* компетенция предполагает освоение родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики родного языка, освоение социально-культурных норм речевого общения. В основу программы положено разграничение понятий «язык» и «речь», которое является важной характеристикой представления содержания предмета «Коми язык (родной)». Выделено два аспекта обучения родному языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

#### *Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.*

В программе реализуется коммуникативно-деятельностный подход, который означает предъявление материала не только в форме подачи знаний, но и в деятельностной форме. Деятельностный подход в образовании (в обучении и воспитании) – это не просто совокупность образовательных технологий или методических приемов, а это методологический базис, на котором строятся различные системы обучения и воспитания. Обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения, помочь ребенку сформировать умение рефлексии: контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Одним из важных дидактических принципов обучения является личностно-ориентированный подход, при котором активным субъектом учебной деятельности становится ученик с учетом его типологических и индивидуальных особенностей.

При реализации лингводидактического подхода развивается речевая деятельность в сочетании с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил – обязательное условие достижения целей обучения коми языку.

Содержание учебников реализует коммуникативно-деятельностный подход, взаимосвязь когнитивного и речевого развития учащихся, формирование не только предметных, но и метапредметных умений и способов деятельности.

Материал соответствует учебно-познавательной деятельности учащихся, способствует самостоятельному постижению ими знаний о системе языка. В то же время формирует метапредметные умения: понимание информации, самостоятельный поиск ее из различных источников (обращение к словарям, справочникам, интернету).

Для овладения приемами наблюдения, сопоставления, анализа и систематизации материала в учебники включены проектные задания. Курс коми языка в 5–9 классах составляют содержательные линии, направленные на формирование компетенций: коммуникативной; лингвистической и языковой; культуроведческой. Выделение этих функций носит условный характер, оно отражает последовательность их реализации, в учебном процессе они неразрывно связаны и интегрированы.

В настоящее время большое внимание уделяется этнокультурному содержанию современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин. В условиях изменившихся социально-экономических и политических основ Российского государства стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определенном уровне сформированности гражданской идентичности его членов. Учебный предмет «Коми язык (родной)» способен внести особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России, так как будучи частью российской культуры, коми язык способствует формированию личности человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям, то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения. Коми язык открывает доступ к огромному духовному богатству коми народа, тем самым повышает уровень гуманитарного образования ученика.

Содержание учебного предмета включает в себя: 1) предметное содержание речи, 2) основные виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), 3) языковые средства, 4) социокультурное содержание речи. Указанные составляющие находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Коми язык (родной)».

Основное назначение коми языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное отношение и межкультурное общение с носителями языка.

Коми язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержание речи на коми языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, коми язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение коми языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

На уровне основного общего образования для изучения учебного предмета «Коми язык (родной)» отводится 157 часов (из расчёта 1 учебный час в неделю для 6-9 классов, в 5-х классах – 0,5 часов в неделю).

Таблица «Распределение учебного времени по годам обучения»

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
5 класс	0,5	18
6 класс	1	35
7 класс	1	35
8 класс	1	36
9 класс	1	34

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся на уровне основного общего и среднего образования в программе предусмотрены формы контроля за уровнем усвоения основных теоретических и практических знаний и умений. Виды и формы контроля:

- текущий: письменная проверка (домашние, проверочные, самостоятельные, контрольные, творческие; письменные ответы на вопросы; устная проверка (устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, выразительное чтение, устное сообщение, защита проекта);

- промежуточный: контрольная работа, самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме теста, творческой работы с середины апреля до середины мая текущего учебного года. В связи с этим в календарно-тематическом планировании предусмотрен 1 час. Проведение промежуточной аттестации зависит от сроков, установленных образовательной организацией.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### **1. Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности**

#### **Чтение**

*Выпускники научатся (базовый уровень):*

- адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать разные виды чтения (поисковый, просмотровый, ознакомительный, изучающий) текстов разных стилей и жанров, применять практические умения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

*Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- анализировать, оценивать явно и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- воспринимать текст как единое смысловое целое;
- использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; на сайтах интернета;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, делать на этой основе выводы.

#### **Говорение**

*Выпускники научатся (базовый уровень):*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в т.ч. оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (лингвистические, темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и групповой), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного коми литературного языка; корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

*Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать свой проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо**

*Выпускники научатся (базовый уровень):*

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, заявление, объявление)
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного коми литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- писать рецензии, рефераты;
- писать резюме, текст электронной презентации в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе и в графической форме.

### **Текст. Работа с текстом**

*Выпускники научатся (базовый уровень):*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного общения.

*Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- осуществлять информационную переработку текстов, передавая его содержание в виде презентации;
- выявлять неявно выраженную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

## **2. Основные виды деятельности по учебному предмету «Коми язык (родной)»**

*Выпускники научатся (базовый уровень):*

- характеризовать основные функции языка, понимать роль коми языка как национального языка коми народа, как государственного языка Республики Коми, объяснять связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- определять место родного языка в системе финно-угорских языков;
- определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, характеризовать эти различия;
- объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;
- характеризовать роль родного языка в своей жизни и жизни общества;
- определять базовые понятия лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения; извлекать необходимую информацию из словарей, справочников по коми языку, использовать её в различных видах деятельности;
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- раскрывать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
- определять эстетическую функцию коми родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

*Выпускники получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- характеризовать основные разделы коми лингвистики;
- характеризовать вклад выдающихся русских, коми, финно-угорских лингвистов в развитие коми языка;
- извлекать информацию из мультимедийных словарей и справочников, использовать в различных видах деятельности;
- опознавать основные выразительные средства фонетики, морфологии, синтаксиса в различных текстах, в том числе текстах художественной литературы и оценивать их; анализировать особенности их употребления.

## Содержание учебного предмета «Коми язык (родной)»

### 1. Содержание, обеспечивающее формирование языковой или лингвистической компетенции

Коми язык на современном этапе. Сферы его функционирования. Лексические новации последних лет.

Влияние русского языка на становление и развитие коми языка.

Основные этапы исторического развития коми языка. Сведения об истории коми письменности.

Коми язык как объект научного изучения. Видные коми ученые-лингвисты и их основополагающие труды.

Особенности фонетической, лексической, фразеологической, грамматической систем коми языка в сопоставлении с русским языком.

Коми язык в кругу финно-угорских языков, общее и различное.

Разновидности общенародного коми языка: литературный коми язык, территориальные диалекты, их фонетическое, лексическое, грамматическое отличие от литературного языка; просторечие. Литературный коми язык, языковая норма.

Роль диалектов в обогащении литературного коми языка. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе коми языка (лексическая, морфемная, морфологическая, синтаксическая).

Словари коми языка и лингвистические справочники, умение пользоваться ими.

Агглютинативный морфологический тип коми языка.

Освоение знаний по фонетике, лексике, морфологии, фразеологии, словообразованию, синтаксису, этимологии. Совершенствование знаний и умений опознавания и анализа различных языковых единиц коми языка в тексте.

Исторические комментарии языковых явлений различных уровней.

Анализ языка произведений коми писателей с разных точек зрения.

Правописание: орфография и пунктуация.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Основные орфографические нормы коми языка. Основные пунктуационные нормы коми языка.

Трудные случаи разграничения и орфографии сложных слов и словосочетаний коми языке.

### 2. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации (цель, мотив, количество участников, обстановка речевого общения). Монолог, диалогическая и полилогическая речь. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, публицистический, официально-деловой стили; разговорная речь; язык художественной литературы. Их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная).

Написание доклада, реферата, тезисов, отзыва. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, автобиографии, резюме).

Типичные речевые ошибки, вызванные отклонениями от норм разных стилей и жанров, норм речевой этики.

### 3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь коми языка и коми литературы. Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми народа и других народов (на материале заимствованной лексики и фразеологии коми языка).

Взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур (на материале обратных заимствований из коми языка).

## Тематическое планирование

5 класс

Всего 18 час., в том числе: повторение изученного – 1 час: развитие речи – 11 час; на выполнение контрольных работ – 4 час.

Основное содержание предмета «Коми язык»	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Коми язык – родной язык народа коми (1 час.)</b>	<b>Понимать</b> значение родного языка в жизни коми человека. <b>Рассказывать</b> о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка; коми ученых-лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка.
<b>Коми язык и речь. Текст. Стили речи (4 час.)</b> (материал усваивается и повторяется в течение учебного года)	
<b>Язык и речь (1 час.)</b> Коми язык и речевое общение. Речь устная и письменная. Культура речи.	<b>Определять</b> значение слов <i>язык</i> и <i>речь</i> . <b>Различать</b> устную и письменную речь, <b>определять</b> их необходимость и значение. <b>Выявлять</b> особенности разговорной речи. <b>Вести</b> диалог, осуществлять монолог.
<b>Диалекты коми языка</b> Литературный коми язык (1 час.)	<b>Объяснять</b> происхождение названий коми диалектов, их значение. <b>Распознавать</b> некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы. <b>Определять</b> роль литературного коми языка. <b>Пользоваться</b> диалектными словарями, <b>извлекать</b> необходимую информацию из них. <b>Вести</b> диалог на литературном коми языке.
<b>Текст. Типы текстов (2 час.)</b> Признаки текста. Тема, основная мысль. Абзац. План.	<b>Определять</b> функционально-смысловые типы речи. <b>Распознавать</b> основные признаки текста. <b>Анализировать</b> текст, определять тему, основную мысль, делить на смысловые части, составлять план. <b>Создавать</b> устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы. <b>Создавать</b> небольшие тексты: описание, повествование, рассуждение в соответствии с нормами их построения. <b>Передавать</b> содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме. <b>Выделять</b> абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа.
<b>Стили речи (1 час.)</b>	<b>Распознавать</b> научный и художественный тексты по определенным признакам. <b>Анализировать</b> небольшие тексты и <b>определять</b> стиль изложения. <b>Различать</b> научное и художественное описание. <b>Создавать</b> небольшого объема тексты научного и художественного описания.
<b>Синтаксис и пунктуация (5 час)</b>	
<b>Что учит синтаксис?</b> <b>Что учит пунктуация?</b> <b>Словосочетание</b>	<b>Определять</b> значение терминов <i>синтаксис</i> и <i>пунктуация</i> . <b>Понимать</b> роль синтаксиса в формировании выражении мысли. <b>Распознавать</b> и <b>выделять</b> словосочетания в составе предложения. <b>Группировать</b> словосочетания по заданным признакам. <b>Работать</b> по схемам. <b>Конструировать</b> изученные виды словосочетаний.



<p><b>Предложение, его признаки</b> Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p>	<p><b>Определять</b> основные признаки предложения. <b>Анализировать</b> интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений. <b>Употреблять</b> названные предложения в тексте. <b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.</p>
<p><b>Грамматическая основа предложения</b> Главные члены предложения. Распространенное и нераспространенное предложение.</p>	<p><b>Выделять</b> грамматическую основу двусоставного предложения. <b>Распознавать</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Моделировать</b> предложения по заданным схемам. <b>Составлять</b> схемы по данным предложениям.</p>
<p><b>Однородные члены предложения</b> Интонационные и смысловые особенности. Обобщающее слово при однородных членах.</p>	<p><b>Опознавать</b> однородные члены предложения. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами, схемы предложений с однородными членами. <b>Находить</b> обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Определять место обобщающего слова в предложении. <b>Употреблять</b> предложения с обобщающими словами в текстах при выполнении творческих работ.</p>
<p><b>Обращение</b> Место обращения в предложении. Интонация, пунктуация в предложениях с обращением.</p>	<p><b>Называть</b> основные функции обращений. <b>Опознавать</b>, правильно интонировать, при использовании в речи предложений с обращением. <b>Составлять</b> предложения с обращением по схемам. <b>Употреблять</b> предложения с обращением в устной речи, своих творческих работах.</p>
<p><b>Сложное предложение</b> Простое и сложное предложение.</p>	<p><b>Определять, сопоставлять</b> простое и сложное предложения. <b>Составлять</b> сложное и простое предложения по заданным схемам, схемы по указанным предложениям. <b>Употреблять</b> сложные предложения в письменных работах, правильно расставляя знаки пунктуации.</p>
<p><b>Прямая речь</b> Предложения с прямой речью. Диалог. Пунктуация в предложениях с прямой речью, в диалоге.</p>	<p><b>Определять</b> предложения с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью. <b>Моделировать</b> предложения с прямой речью. <b>Употреблять</b> предложения с прямой речью, диалогом в письменных работах творческого характера. Правильно <b>расставлять</b> знаки препинания при прямой речи, диалоге.</p>

<p><b>Лексика. Лексикология (2 час.)</b></p>	
<p><b>Лексикология – раздел лингвистики (2 час.)</b> Слово – единица языка. Однозначные и многозначные слова. Словари. Словарная статья. <b>Прямое и переносное значение слов</b></p>	<p><b>Определять</b> значение слов <i>лексика, лексикология</i>. <b>Определять</b> лексическое значение слов, разграничивать с грамматическим значением. <b>Разграничивать</b> однозначные и многозначные слова. <b>Извлекать</b> необходимую информацию из словарей: «Коми-русский», «Русско-коми», «Коми русский тематический словарь» <b>Разграничивать</b> прямое и переносное значение слов. <b>Определять</b> значение и роль слов в переносном значении. <b>Анализировать</b> небольшие художественные тексты, оценивать употребление слов в переносном значении. <b>Использовать</b> в своей речи слова с переносным значением.</p>

<p><b>Омонимы</b> (1 час.)  <b>Синонимы.</b>  <b>Антонимы.</b>  Словари</p>	<p><b>Определять</b> значение терминов: <i>омоним, синоним, антоним</i>. <b>Различать</b> омонимы и многозначные слова. <b>Выявлять</b> смысловое, стилистическое различие синонимов. <b>Употреблять</b> в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. <b>Извлекать</b> необходимую информацию из словарей синонимов антонимов, омонимов. <b>Оценивать</b> свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов, антонимов в различных ситуациях общения, стилях речи. <b>Определять</b> художественную ценность тропов. <b>Находить</b> в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения.</p>
---	---

<p><b>Фонетика, графика, орфография (3час.)</b></p>	
<p><b>Что изучают разделы грамматики: фонетика, графика, орфография?</b>  <b>Звуки речи</b> (1 час.)  Громкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные.  Слог.  Транскрипция.</p>	<p><b>Использовать</b> основные понятия фонетики. <b>Объяснять</b> значение терминов: <i>фонетика, графика, орфография</i>. <b>Объяснять</b> смысловозначительную функцию звука. <b>Характеризовать</b> способы образования и особенности произношения звуков коми языка [ö, дз, дж, тш, д', з', л', н', с', т']. <b>Определять</b> значение согласных и гласных звуков. <b>Распознавать</b> согласные по твёрдости и мягкости, глухости и звонкости. <b>Анализировать и характеризовать</b> отдельные звуки речи, <b>объяснять</b> особенности их произношения с помощью транскрипции. <b>Определять</b> количество слогов в слове. Правильно <b>переносить</b> слова из одной строки в другую по слогам. <b>Выявлять и оценивать</b> использование выразительных средств фонетики в художественной речи.</p>

<p><b>Графика. Буквы. Алфавит</b>  (1 час.)</p>	<p><b>Определять</b> значение письма.  <b>Воспроизводить</b> алфавит, определять значение алфавита.  <b>Соотносить</b> звуки и буквы.  <b>Объяснять</b> особенности обозначения некоторых коми звуков: [и, дз, дж, тш].  <b>Сопоставлять и анализировать</b> звуковой и буквенный состав слова. <b>Объяснять</b> особенности коми букв и звуков с помощью транскрипции. <b>Использовать</b> знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях.</p>
<p>Гласные буквы <b>Е, Ё, Ю, Я</b>  Обозначение мягкости согласных при письме. <b>Ь</b> показатель мягкости согласных. Правила письма <i>букв И – I, Э – Е</i> Правописание гласных после согласных <i>ДЖ–ДЗ, ТШ–Ч</i>.  <i>Ъ и Ъ</i> – разделительные знаки.  (1 час.)</p>	<p><b>Различать</b> твёрдость-мягкость согласных. <b>Объяснять</b> правописание слов с буквами <i>Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ</i> как показателями мягкости согласных.  <b>Объяснять</b> значение букв <i>Е, Ё, Ю, Я, ДЖ-ДЗ, ТШ-Ч, И- I</i> и правописание слов с этими буквами.  <b>Различать</b> написание разделительных <i>Ъ и Ъ</i>.  <b>Применять</b> правила правописания на практике.</p>
<p><b>Чередование согласных в слове. Звуки и буквы при ассимиляции.</b>  Чередование <i>Л–В</i> согласных в середине слова.  Слова с непроизносимыми согласными.  Орфографический словарь. (1 час.)</p>	<p><b>Определять</b> написание букв <i>Л-В</i> в словах.  <b>Объяснять</b> правила правописания слов с непроизносимыми согласными, при чередовании, ассимиляции.  <b>Применять</b> правила письма на практике.  <b>Пользоваться</b> орфографическим словарем коми языка.  <b>Производить</b> фонетический разбор слова.</p>

<b>Морфемика. Состав слова. Словообразование (3час)</b>	
<p><b>Морфема</b> – минимальная значимая единица языка. Значение морфем в словообразовании. Виды морфем в коми языке, варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных <b>й, к, м, т</b>. <b>Основа слова. Корень</b> (1 час.)</p> <p><b>Однокоренные слова.</b></p> <p><b>Суффиксы</b> словоизменительные, формообразующие словообразующие.</p> <p><b>Способы словообразования</b> коми слов, словообразовательные модели.</p>	<p><b>Выявлять</b> морфему как минимальную значимую единицу языка. <b>Опознавать</b> морфемы, делить слово на морфемы. <b>Различать</b> словообразующие и формообразующие суффиксы.</p> <p><b>Выделять</b> основу слова, словообразующие, формообразующие, словоизменительные суффиксы.</p> <p><b>Проводить</b> словообразовательный анализ слова.</p> <p><b>Выявлять</b> использование словообразовательных средств в художественной речи. <b>Применять</b> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
<p><b>Сложные слова</b> (1 час.)</p> <p>Образование и правописание сложных слов. Слитное написание сложных слов. Письмо сложных слов через дефис. Орфографический словарь коми языка.</p>	<p><b>Выявлять</b> способы образования сложных слов.</p> <p><b>Проводить</b> анализ образования сложных слов.</p> <p><b>Применять</b> правила правописания сложных слов на практике. <b>Оценивать</b> свою и чужую работу с точки зрения правописания сложных слов. <b>Пользоваться</b> орфографическим словарем.</p>

#### 6 класс

Всего 35час., в том числе: развитие речи – 7 час., повторение пройденного материала и резерв 5 час., контрольные работы – 4 час.

Основное содержание предмета «Коми язык»	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>Коми язык в семье финно-угорских языковых групп</b> (2 час.)</p>	<p><b>Определять</b> место и роль коми языка в группе финно-угорских языков, в родственных языковых группах: коми-пермяцком, удмуртском. <b>Извлекать</b> информацию о финно-угорских языках из разных источников, <b>представлять и передавать</b> ее с учетом заданных условий общения.</p>
<p><b>Текст. Речь. Стили речи (10 час.)</b></p>	
<p><b>Текст</b> (2 час.)</p> <p>Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема. Заглавие.</p>	<p><b>Различать</b> тексты по характеру передачи.</p> <p><b>Различать</b> тексты по его признакам. <b>Определять</b> тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. <b>Выделять</b> микротемы, делить на абзацы. <b>Опознавать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определённому типу речи.</p>
<p><b>Функционально-смысловые типы речи:</b> описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, официально-деловой. (5 час.)</p> <p>Создание текста.</p>	<p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. <b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p>
<p><b>Тексты малых жанров</b> (3 час)</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого характера: письмо, электронное письмо, личный дневник, заявление.</p>	<p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. <b>Сопоставлять и сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, использования языковых средств. <b>Создавать</b> тексты малого жанра: письмо, аннотацию, заявление,</p>

	объявление, автобиографию.
--	----------------------------

<b>Лексикология и фразеология. Лексикография (6 час.)</b>	
<p><b>Лексикология, фразеология, лексикография – разделы изучения слова (4 час.)</b>            Общеупотребительные слова, малоупотребительные слова. Диалектизмы. Термины, профессионализмы, особенности их употребления. Архаизмы. Историзмы.</p>	<p><b>Различать, объяснять</b> значение терминов: <i>лексика, фразеология, лексикография</i>. Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка.  <b>Характеризовать</b> слова сточки зрения стилистической окраски. <b>Наблюдать</b> за использованием слов в художественной литературе и разговорной речи.  <b>Выбирать</b> слова в соответствии со значением и сферой</p>
<p>Неологизмы.            Заимствованные слова.</p>	<p>общения. <b>Пользоваться</b> толковым словарем, извлекать необходимую информацию. <b>Оценивать</b> свои и чужие речевые высказывания. <b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст. <b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>
<p><b>Фразеологизмы – устойчивые словосочетания (2 час.)</b> Переносное значение фразеологизмов. Сфера их употребления.            Значение фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.</p>	<p><b>Определять</b> основные понятия фразеологии.  <b>Опознавать</b> фразеологические обороты по их признакам.  <b>Различать</b> свободные сочетания слов и фразеологизмы.  <b>Уместно использовать</b> фразеологические обороты в речи. <b>Наблюдать</b> за использованием фразеологизмов в художественном тексте. <b>Создавать</b> творческие письменные работы с включением фразеологических оборотов.</p>

<b>Морфология, орфография (16 час.)</b>	
<p><b>Морфология как раздел грамматики</b>            Морфология – наука о системе частей речи в коми языке. (1 час.)</p>	<p><b>Объяснять</b> значение термина <i>морфологии</i>, <b>характеризовать</b> ее основные признаки. <b>Определять</b> особенности грамматического значения слова.  <b>Распознавать</b> самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p>
<p><b>Имя существительное (4 час.)</b>            Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.            Собственные, нарицательные имена существительных. Число, падеж существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Особенности склонения существительных с определенно-притяжательными суффиксами <i>-ой, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс</i>. Правописание имен существительных. Употребление существительных в речи.</p>	<p><b>Распознавать</b> имя существительное как часть речи: одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. <b>Определять</b> число падеж существительных, <b>определять</b> число, падеж, лицо существительных с определенно-притяжательными суффиксами.  <b>Группировать</b> имена существительные по заданным морфологическим признакам. <b>Распознавать</b> суффиксы оценочного значения, использовать их в речи.  <b>Использовать</b> в речи синонимичные имена существительные. <b>Овладеть</b> правилами правописания имен существительных, применять на практике.  <b>Объяснять</b> значение имен существительных в синтаксисе. <b>Употреблять</b> в устной и письменной речи.</p>
<p><b>Имя прилагательное (4 час.)</b>            Имя прилагательное как часть речи, общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.            Прилагательные качественные, относительные. Степени сравнения прилагательных. Образование прилагательных. Правописание</p>	<p>Распознавать имя прилагательное как часть речи.            Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.            Распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам.            Определять, распознавать степени сравнения прилагательных, способы их образования. Анализировать прилагательное по морфологическим свойствам,</p>

прилагательных. Значение имен прилагательных в тексте.	определять синтаксические функции. Определять способы образования имен прилагательных, распознавать оценочные суффиксы, способы образования от других частей речи (в т.ч. с приставками не- да мед-) Наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте. Использовать в устной и письменной речи синонимичные имена прилагательные и имена прилагательные в роли эпитетов.
--	---

<b>Имя числительное</b> (4 час.) Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Образование дробных числительных. Правописание числительных.	<b>Отличать</b> имя числительное от других частей речи. <b>Распознавать</b> количественные, порядковые числительные. <b>Определять</b> разряды числительных. <b>Характеризовать</b> свойства числительных, <b>группировать</b> по заданным признакам. <b>Правильно употреблять</b> в речи дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5; 1,5; 2,5 ( <i>õtïджын, õтиõн-джыниõн, кык да джыни</i> т.д.). <b>Использовать</b> числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней и др.
--	--

<b>Местоимение</b> (3 час.) Местоимение как часть речи. Его грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи.	<b>Отличать</b> местоимение от других частей речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Распознавать местоимения разных разрядов, приводить примеры: (личные, усилительно-личные, обобщенно-личные, счетно-личные, указательные, отрицательные, неопределенные, обобщенно-определятельные). Сопоставлять и соотносить с другими частями речи. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Анализировать способы образования местоимений, группировать по заданным признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закрепленными в коми языке этическими нормами.
---	---

### 7 класс

Всего 35 час, в том числе: развитие речи – 11 час., повторение изученного и резерв – 10 час., контрольные работы – 4 час.

Основное содержание предмета «Коми язык»	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Коми язык функционирует, развивается.</b> (2 час.)	<b>Объяснять</b> значение коми языка как одного из государственных языков республики. <b>Представлять</b> периоды развития коми языка, <b>сопоставлять</b> коми язык с ближними по родству языками финно-угорской языковой семьи: коми-пермяцким, удмуртским. <b>Извлекать</b> необходимую информацию о коми и других языках финно-угорской языковой группы из различных источников. <b>Создавать</b> презентации, текстовый материал для публичных выступлений (в классе, в школе).

**Речь. Устная и письменная речь. Стили речи (3 час.)**

<p><b>Текст. Смысловая и композиционная цельность, связность текста</b> Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Простой и сложный план текста. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p><b>Стили речи.</b> Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности. Очерк.</p>	<p><b>Описывать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, части текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить на абзацы, <b>определять</b> композиционные элементы текста (зачин, основная часть, концовка). <b>Применять</b> изучающее, поисковое чтение текста. <b>Делить</b> текст на смысловые части, <b>осуществлять</b> информационную переработку текста, передавая его в виде плана (простого или сложного), схемы, таблицы. <b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <b>Сравнивать и определять</b> тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и использования языковых средств. <b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (очерк, портрет). <b>Оценивать</b> свои и чужие речевые высказывания. <b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст. <b>Выступать</b> перед сверстниками с небольшими докладами, сообщениями.</p>
--	--

<p><b>Морфология, орфография (30 час.)</b></p>	
<p><b>Глагол (8 час.)</b> Глагол как часть речи. Морфологические свойства глагола, его синтаксические функции. Инфинитив. Категория наклонения глаголов: изъявительное, повелительное. Категория времени (настоящее, будущее, I и II прошедшее время). Категория залога (понудительный, действительный, возвратный). Переходные и непереходные глаголы. Спряжение глаголов (время, лицо, число). Безличные глаголы. Образование глаголов. Глаголы с суффиксами со значением длительности действия. Звукоподражательные, образительные глаголы. Правописание глаголов. Значение и роль глаголов на примере текстов художественной литературы. Употребление глаголов в устной и письменной речи.</p>	<p><b>Определять</b> глагол как часть речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки определять синтаксическую функцию глагола. <b>Распознавать</b> инфинитив (с суффиксами <i>-ны, -ыны</i>), глаголы переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры). <b>Распознавать</b> отрицательные глаголы и их образование. <b>Применять</b> спряжение глаголов на практике. <b>Группировать</b> глаголы по заданным морфологическим признакам. <b>Объяснять</b> значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: <i>-ишт-, -обт-, -ит-, -л-, -лывл-</i>. <b>Распознавать</b> способы образования образительных и звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами <i>-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны</i>. <b>Пользоваться</b> при письме правилами правописания глаголов. <b>Наблюдать</b> за особенностью использования глаголов в художественном, фольклорном тексте. <b>Использовать</b> в устной и письменной речи синонимичные глаголы, глаголы как образительные средства в художественном произведении. <b>Анализировать и оценивать</b> свои и чужие работы с точки зрения использования глаголов в творческих работах.</p>

<p><b>Причастие (3 час.)</b> <b>Деепричастие (3 час.)</b> Причастие, деепричастие – неизменяемые формы глагола. Синтаксические свойства причастий и деепричастий. Образование причастий и деепричастий. Причастие и прилагательное. Деепричастие и наречие. Причастный и деепричастный обороты. Употребление причастий и деепричастий в устной и письменной речи.</p>	<p><b>Различать</b> причастие и деепричастие от других частей речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, <b>определять</b> их синтаксическую роль. <b>Распознавать</b> суффиксы причастий <i>-ись, -ом, -тём, -ан (-ян), (-ана)</i>; деепричастий <i>-иг (-иг), -игён (-игён), -тёг, -мён, -ёмён</i>. <b>Объяснять</b> образование причастных и деепричастных оборотов, правильно <b>использовать</b> их в устной и письменной речи. <b>Находить</b> в предложениях, <b>наблюдать</b> за особенностью использования причастий и деепричастий в текстах художественной литературы. <b>Создавать</b> тексты с включением причастий, деепричастий, их оборотов.</p>
---	--

<p><b>Наречие (5 час.)</b> Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Образование наречий и правописание. Употребление наречий в речи.</p>	<p><b>Определять</b> наречие как часть речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> грамматическое значение, морфологические признаки, <b>определять</b> синтаксическую функцию. <b>Распознавать</b> наречия различных разрядов, <b>приводить</b> соответствующие примеры. <b>Образовывать и употреблять</b> в речи наречия различных разрядов, наречия в сравнительной степени. <b>Характеризовать</b> способы образования наречий, их правописание. <b>Создавать</b> тексты с использованием наречий.</p>
<p><b>Слова категории состояния (1 час.)</b></p>	<p><b>Различать</b> слова категории состояния. <b>Находить</b> слова категории состояния в тексте, <b>употреблять</b> в устной и письменной речи.</p>
<p><b>Служебные части речи (1 час.)</b> Общая характеристика служебных частей речи, отличие их от самостоятельных частей речи.</p>	<p><b>Различать</b> служебные части речи: союз, частицу, послелог (кывбӧр).</p>
<p><b>Послелог кывбӧр(2 час.)</b> Кывбӧр как часть речи. Разряды послелогов по значению. Роль и значение послелогов в словосочетаниях, предложениях. Правописание послелогов.</p>	<p><b>Различать</b> послелоги от других служебных частей речи. <b>Распознавать</b> послелоги различных разрядов. <b>Анализировать и характеризовать</b> значение послелогов в словосочетаниях, предложениях. <b>Различать</b> послелоги и наречия как омонимы. <b>Использовать</b> послелоги в устной и письменной речи. <b>Пользоваться</b> при письме правилами правописания послелогов с разными частями речи.</p>
<p><b>Союз (3 час.)</b> Союз как часть речи. Союзы подчинительные и сочинительные. Разряды союзов. Союзы простые и составные. Значение союзов. Употребление союзов в речи.</p>	<p><b>Различать</b> союзы от других служебных частей речи. <b>Распознавать</b> союзы разных разрядов по значению и строению: сочинительные: соединительные (<i>да, и, дай, ни</i>), разделительные (<i>нисьӧ, -нисьӧ, либӧ, али, то, -то</i>), противительные (<i>а, но, да (вместо но)</i>); подчинительные: <i>да, мый, сывӧснамый, кӧть, быттьӧ, мед</i>. <b>Употреблять союзы</b> в устной и письменной речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p>
<p><b>Частица (2 час.)</b> Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.</p>	<p><b>Различать</b> частицы от других служебных частей речи. <b>Производить</b> морфологический анализ частицы. <b>Распознавать</b> частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. <b>Определять</b>, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно <b>употреблять</b> частицы для выражения отношения к действительности и передачи смысловых оттенков. <b>Соблюдать</b> правила правописания частиц.</p>
<p><b>Междометие (2 час.)</b> Междометие как особая часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.</p>	<p><b>Определять</b> грамматические особенности междометий. <b>Определять</b> междометия разных семантических разрядов. <b>Правильно и уместно употреблять</b> междометия и звукоподражательные слова для выражения эмоций, приказов, этикетных обращений. <b>Наблюдать</b> за использованием междометий, звукоподражательных слов в разговорной речи и текстах. <b>Использовать</b> пунктуационные правила в предложениях с междометием.</p>

## 8 класс

Всего 36 час., в том числе: развитие речи – 3 час., повторение изученного 2 час., контрольные работы – 4 час.

Основное содержание предмета «Коми язык»	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>Место и роль коми языка в финно-угорской языковой семье.</b> Степени родства от уральского праязыка-основы до современности.</p> <p>Вклад коми, русских, финно-угорских ученых-лингвистов в исследовании коми языка (3 час.)</p>	<p><b>Определять</b> общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания. <b>Выделять</b> роль коми, русских и финно-угорских ученых-лингвистов (3-4 фамилии) в исследовании коми языка. <b>Сравнивать</b> звучание и значение слов с общими корнями в коми и родственных языках. <b>Извлекать</b> дополнительную информацию об ученых, исследованиях по истории происхождения финно-угорских языков, о территориях проживания населения финно-угорских групп.</p> <p><b>Выступать</b> перед сверстниками с докладом, информацией, презентациями по изучаемой теме.</p>
<b>Текст. Язык и речь. Стили речи (6 час.)</b>	
<p><b>Углубление знаний по теме «Текст».</b> Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте. Стили речи. разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Жанры делового стиля: автобиография, заявление, резюме. Публицистический стиль: репортаж, заметка, очерк.</p>	<p><b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. <b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использования языковых средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста.</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p><b>Исправлять</b> речевые недостатки.</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с сообщениями, с небольшим докладом.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение (26 час.)</b></p>	
<p><b>Синтаксис как раздел грамматики.</b> (1 час.)</p> <p>Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p>	<p><b>Определять</b> основные понятия синтаксиса. <b>Различать</b> словосочетание и предложение; словосочетание и сочетание слов, являющиеся главными членами предложения; свободные слова и фразеологизмы.</p>



<p><b>Словосочетание (2 час.)</b>          Основные признаки словосочетания.          Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.          Виды связи слов в словосочетании: управление и примыкание</p>	<p><b>Распознавать</b> в словосочетании главное и зависимое слово. <b>Определять</b> виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.  <b>Определять</b> виды подчинительной связи слов в словосочетании, <b>выявлять</b> нарушения норм сочетания слов в словосочетании. <b>Осуществлять</b> выбор падежной формы или послелога управляемого слова.  <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. <b>Моделировать</b> и <b>употреблять</b> в речи синонимические по значению словосочетания.</p>
<p><b>Простое предложение (2 час.)</b>          Предложение как минимальное речевое высказывание. Словосочетание и предложение. основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, темп, мелодика.</p>	<p><b>Различать</b> словосочетание и предложение.  <b>Распознавать</b> словосочетания в составе предложения.  <b>Определять</b> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. <b>Корректировать</b> интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. <b>Распознавать</b> виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных восклицательных предложений.  <b>Сопоставлять</b> структурные и смысловые особенности предложений.  <b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, <b>употреблять</b> их в речевой практике.</p>
<p><b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения (2 час.)</b>          Подлежащее.          Сказуемое. Виды сказуемого: простое глагольное сказуемое; составное глагольное сказуемое; составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p>	<p><b>Опознавать</b> грамматическую основу предложения в простых и сложных предложениях. <b>Распознавать</b> главные и второстепенные члены предложения.  <b>Определять</b> способ выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.  <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.          Правильно <b>согласовывать</b> глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словом или словосочетанием.</p>
<p><b>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения (5 час.)</b>          Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения: определение, приложение как разновидность определения; дополнение (прямое, косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели и причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.</p>	<p><b>Определять</b> второстепенные члены в предложениях, способы их выражения, <b>задавать</b> вопросы.  <b>Распознавать</b> прямое и косвенное дополнение, определение и приложение, обстоятельства, <b>опознавать</b> способы их выражения и связь с главными членами.  <b>Моделировать</b> предложения со второстепенными членами и употреблять в речи в устной и письменной форме.</p>
<p><b>Прямой и обратный порядок в простом предложении (2 час.)</b>          Его коммуникативная роль.</p>	<p><b>Опознавать</b> прямой и обратный порядок слов в предложении. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.</p>
<p><b>Односоставное предложение (3 час.)</b>          Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. Основные группы</p>	<p><b>Опознавать</b> односоставные предложения. <b>Определять</b> их виды, морфологические способы выражения главного члена предложения. <b>Сопоставлять</b> разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. <b>Анализировать</b> и</p>

<p>односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные.</p>	<p><b>характеризовать</b> виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. <b>Сравнивать</b> синонимичные односоставные и двусоставные предложения; синонимичные односоставные предложения. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления односоставных предложений в текстах коми художественной литературы. <b>Моделировать</b> односоставные предложения разных типов, использовать их в речи.</p>
<p><b>Предложения полные и неполные</b> (1 час.)</p>	<p><b>Опознавать</b> предложения полные и неполные. <b>Сравнивать</b> полные и неполные предложения с односоставными предложениями и <b>характеризовать</b> их. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления неполных предложений в текстах коми художественной литературы.</p>
<p><b>Осложнённое простое предложение. Предложения с однородными членами</b> (2 час.) Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>	<p><b>Опознавать</b> предложения осложнённой структуры. <b>Разграничивать</b> сложные предложения и предложения осложнённой структуры. <b>Определять</b> условия однородности членов предложения. <b>Опознавать и правильно интонировать</b> предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). <b>Различать и сопоставлять</b> однородные и неоднородные определения. <b>Осуществлять</b> выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания при однородных членах предложения. <b>Моделировать и использовать</b> в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов предложения. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления однородных членов предложения в коми текстах разных стилей и жанров.</p>
<p><b>Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями</b> (2 час.) <b>Обращение.</b> Обращение однословное и неоднословное, его функции способы выражения. Интонация предложений с обращением. <b>Вводные конструкции</b> (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействие на собеседника. Группы вводных конструкций по значению Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. <b>Пунктуационные особенности</b> в предложениях с обращениями, вводными словами.</p>	<p><b>Определять</b> основные функции обращения. <b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. <b>Определять</b> функции вводных конструкций речи. <b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. <b>Группировать</b> вводные слова и предложения по назначению и по заданным признакам. <b>Сопоставлять</b> предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения. <b>Моделировать и использовать</b> в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. <b>Использовать</b> вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. <b>Наблюдать</b> за использованием вводных конструкций в коми речи и текстах.</p>
<p><b>Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</b> (2 час.)</p>	<p><b>Объяснять</b> сущность обособления, общие условия обособления. <b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> предложения с разными видами обособленных членов предложения. <b>Сопоставлять</b> обособленные и</p>

<p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления в коми языке.</p>	<p>необособленные второстепенные члены предложения. <b>Моделировать</b> и <b>использовать</b> в речи предложения с разными видами обособленных членов. <b>Оценивать</b> правильность построения предложений с обособленными членами. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> предложения с обособленными членами разных видов. <b>Применять</b> правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с обособленными членами.</p>
<p><b>Углубление знаний по теме «Речь прямая и косвенная»</b> (2 час.) Прямая речь. Слова автора. Цитата. Интонационные и пунктуационные особенности. Косвенная речь. Синтаксические синонимы прямой и косвенной речи.</p>	<p><b>Определять</b> сущность прямой речи, <b>объяснять</b> способы выделения прямой речи и авторских слов. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с прямой речью. <b>Составлять</b> схемы предложений с прямой речью. <b>Опознавать</b> основные способы передачи чужой речи в форме сложного предложения, прямой речи, цитаты.</p>

**9 класс**

Всего 34 час., в том числе: развития речи – 5 час., повторение изученного 1 час, контрольные работы – 4 час.

Основное содержание предмета «Коми язык»	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>Коми язык – государственный язык Республики Коми</b> Функционирование современного коми языка (2 час.)</p>	<p><b>Определять</b> роль коми языка родного в жизни коми человека и общества. <b>Осмысливать</b> статьи из Конституции Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики. <b>Осознавать</b> себя носителем коми языка и владеющим государственными языками республики – коми и русским. <b>Извлекать</b> дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и в других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах. <b>Создавать</b> устные и письменные высказывания, выступления, презентации.</p>

<b>Синтаксис, пунктуация. Сложное предложение (33час.)</b>	
<p><b>Сложное предложение</b> (1 час.) Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Правила пунктуации.</p>	<p><b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. <b>Разграничивать</b> и <b>сопоставлять</b> разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), <b>определять</b> средства синтаксической связи между частями сложного предложения. <b>Группировать</b> сложные предложения по заданным признакам. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.</p>

<p><b>Сложносочинённое предложение (2 час.)</b>  Средства связи частей сложносочинённого предложения.  Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.  Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p><b>Выявлять</b> смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, <b>определять</b> средства их выражения, <b>составлять</b> схемы сложносочинённых предложений. <b>Моделировать</b> сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи.  <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. <b>Оценивать</b> правильность построения сложносочинённых предложений, <b>исправлять</b> нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p>
<p><b>Сложноподчинённое предложение (2 час.)</b></p>	<p><b>Выявлять</b> смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения. <b>Определять</b> главную и придаточную части сложноподчинённого предложения, составлять схемы сложноподчинённых предложений.  <b>Разграничивать</b> союзы и союзные слова. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчинённом предложении.</p>
<p><b>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. (10 час.)</b>  Сложноподчинённые предложения с придаточными: определительными, изъяснительными, обстоятельственными (времени, места, образа действия, меры и степени, цели и причины, сравнения, условия, уступки).</p> <p><b>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</b>  Однородное и последовательное подчинение придаточных частей (5 час.)</p>	<p><b>Опознавать, правильно интонировать</b> сложноподчинённые предложения. <b>Распознавать и разграничивать</b> виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, цели и причины). <b>Разграничивать</b> союзы и союзные слова. <b>Моделировать</b> по заданным схемам и <b>употреблять</b> в речи сложноподчинённые предложения.  <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с разными видами придаточной части.  <b>Распознавать</b> сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.  <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.  <b>Моделировать</b> по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов.</p>
<p><b>Бессоюзные сложные предложения (3 час.)</b>  Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p>	<p><b>Определять</b> смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать с помощью интонации. <b>Применять</b> при письме правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.  <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения.  <b>Моделировать и употреблять</b> в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления сложных бессоюзных предложений в коми текстах разных стилей и жанров.</p>

<p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (4 час)</b>          Типы предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением, подчинением и бессоюзием; сочинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p>	<p><b>Опознавать</b> сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, <b>строить</b> их схемы.  <b>Определять</b> смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять в речи.  <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений. <b>Наблюдать</b> за использованием сложных предложений в речи, в текстах коми художественной литературы.</p>

<p><b>Речь. Стилистика. Культура речи (4 час.)</b></p>	
<p>Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы. Конспект. Функциональные разновидности языка: разговорный; функциональные стили: научный, публицистический, деловой, язык художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, условиями речевого общения, этичности речевого общения. Нормативные словари современного коми языка разных типов.</p>	<p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. <b>Осуществлять</b> информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта. <b>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста. <b>Оценивать</b> свои и чужие речевые высказывания. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учетом требований к построению связного текста. <b>Соблюдать</b> в речи нормы коми литературного языка, освоенные в процессе изучения коми языка и <b>применять</b> их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p>

**Описание учебно-методического обеспечения материально- технического обеспечения образовательного процесса**

**ВЕЛӚДЧЫСЬЛЫ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И. Коми кыв: ВитӚдклассывелӚдчаннебӚг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2009.- 224 л.б.
2. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв: Морфология да орфография: 6-Ӛд классывелӚдчаннебӚг/ В.М. ГрабежоваӚтув редакция улын.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2012. – 264 л.б.
3. Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Карманова Т.И. Коми кыв: Морфология да орфография. 7-Ӛд классывелӚдчаннебӚг / В.М. ГрабежоваӚтув редакция улын.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. – 224 л.б.
4. Грабежова В.М., Захаренко А.М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: КӚкъямысӚдклассывелӚдчаннебӚг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2011.- 224 л.б.
5. Грабежова В.М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: ӖкмысӚдклассывелӚдчаннебӚг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2011.- 176 л.б.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

Велоданвыль стандарт (ФГОС) серти9-өд класс помалысьвелодчысьяслысьвиччысянатөдөмлун-кужанлунсө (бөртассө) торйөдөмасикасьясвелө: а) быдторъяморглылөсяланаяс (личностной УУД), б) унамукөд предмет велоданноглылөсяланаяс (метапредметной УУД), в) велоданпредметлы (коми кывлы) лөсяланаяс (предметной УУД).

Мед велодчысьясвелаласнывелодчыны, шедьдны бур төдөмлун-кужанлун, путьмасныиндөдтөг ас кежсьысуджавны, урокысьурокбөкөлсөвмөдны:

### Личностные результаты:

- быдвелодчысьлыаслыслөсялана (арлыдсерти, быдтаслөнпытшкөссапозянлуньяссерти) мындавежөртөмсө;
- асьсөкыз чужан кывтөдысь да сёрнитныкужысьмортонкылөмсө;
- чужанінсө, йөзсө, налысьуджсө, традицияспыддипуктөмсө;
- вөчөмуджсө (ассыс да мөдмортлысь)доньявныкужөмсө;

### Метапредметные результаты:

- быд урок вылынөткодьмогьясауджъясвөчныкужөмсө, шуам: уроклы мог сувтөдөм, темасөтөдмалөм, план лөсьөдөм (текстлы, кипомуджлы да с.в.), вөчөмуджсөпрөверитөм, индөдьяссетөм да доньялөм, лоанауджикасайылысьводзвывисьталөм да с.в. (*регулятивные*);
- велодантемаясвежөртны да гөгөрвоныкужөмсө: символъяс да пасьясвелөмыджсьөмөн, лөмторъяслөнөта-мөдбөрсаяитчөмсерти, урокьясвылынсувтөдөммогьяссерти(*познавательные*);
- этштөданасёрнисө, сёрнитныкужөмсө, сёрниынписькөслунсө(*коммуникативные*).

*Быдвелодчысьлысьсвежөртансямсө; асьсөкыз чужан кывтөдысь да сёрнитныкужысьмортонкылөмсө; чужанінсө, йөзсө, налысьуджсө, традицияспыддипуктөмсө; вөчөмуджсө – асьыс да мөдмортлысь– доньявныкужөмсө(личностные) сөвмөдныпозькыкногөн:*

- 1) урок тема велоданмогьяспуктигөнколөтөдчөдны, мый ради сийөсвелөдөны, кытчө, кор, ёна-ө ковмастайөтөдөмлуныс. Та дырийвелодчысьсөколөбышөдны-тшөктыныассысыоавны да мөвпытнывелодантемайслөнтөдчанлун да коланлунийвсьыс, лөсялөкө, йитнылоанапрофессияыскөд;
- 2) темасөвелөдны, сетнысысьтөдөмлунсөбур этш-мывкыдсөвмөданмогьяссувтөдөмөн(*нравственно-этические ориентации*).

### Предметные результаты:

*Велөдчөмкытыртанөткодьуджсикасьяс:*

- тема велөдөмводзын, выльуджъясвөчөмводзынмогьяссувтөдөм; выльторвылөбышөдөм;
- уджвөчөмйылысьводзвывартыштөм: мыйсяньбосытчыны, кыздикотыртнысийөс;урчитны, уна-ө, кызди да мыйвочасөн да бурджыкасяммынывөчны;
- план лөсьөдөм, мед этторксьывөчануджлөнөта-мөдбөрсаямунанпөрадокыс;
- водзвымөвпыштөм: мыйартмас, мыйлоас, кутшөмартмас, мыййылысьгижөма да с.в.;
- вөчөмуджвидлалөм, коланаыскөдорчөдөм, тырмытөмторсөиндалөм;
- уджысьнелюккыяс (өшыбкаяс) бырөдөм;
- доньялөм: велөдчысьвөчөкыкөртөд, мыйсийө бура төдө да кужө, мыйколөмөдпөввелөдны, кыздибурджыкаюраскутныколанатөдөмлунсө – тайөнвелөдчысьысасөвелөдөвелөдчыны, этшөн-ладөн овны, кужнывеннысьөкылдлуньяс, сөвмөдөмывкылдлунсө.

*Велодантемаясвежөртөм да гөгөрвоём.*

Татшөмкужанлунысбурджыкасөвмасасшөруджъясвөчөдигөн, шуам: колөкорсьнывелодантемалысодтөдлөсяланаюөртөм (эм көпозянлуныс, шыөдчыныбиблиотекаө, йөздөрө,корсьныинтернетысь), адзыны да төдчөднытекстысь (небөгысь) коланатор, символ да пасьяссертиадзыныстөчвочакыв; кужнысёрнитныэтштөдөмөн, кывзысьөспыддипуктөмөн; гижныпөөртөм, вөчнытворческойудж; адзынывөчөмуджысьтырмытөмторьяс, доньявны; кужнымөвпавны да гөгөрвоөднылоөмторьяс, адзыныөта-мөдбөрсаямунандействиеяс, петкөдчөмьяскостысьөткодьлунсө да торьялөмсө, подулавнынайөс да с.в.

*Этитөданасёрниасчелядьбөскөлөвелөднысёрнитиганыс, вомгора (устной) уджъясвөчигөн: урок вылын, шойчигөн, ёртъясыскөд, верстьөйөзкөдваровитигөн,ашшөрмөвпьясөнноксигөн; сёрнивизькутөмсө, сёрнинуөдныкужөмсөвынсьодасны-бурмөдаснытворческой, туялан, проекта уджъяс; сёрниынписькөслунсөвмө репортаж кодьуджъясдасытгөн, интервью нуөднывелөдигөн да с.в.*

**а) «Лексика да фразеология» юкёнысь:**

- гөгөрвоныкывлысь лексическёй вежёртассё: вуджан али веськыд; ёти али унавежёртаса;
- вомгора да гижёдасёрниын вёдитчыны синонимьясён, антонимьясён, омонимьясён;
- торйёдны сёрнисикаскыв литературной кывйысь;
- тёмдмавны: быдёнлыгөгөрвоанакыв али профессиональной кыв, термин; важмёмкывьяс али выльёнартмёмкывьяс (неологизмьяс);
- гөгөрвоёдны зумыдкыв тэчасьяслысь (фразеологизмьяслысь) вежёртассё;
- висьтавны «лексикография» кывлысь вежёртассё;
- вёдитчыны орфография, эпитет, синонимьяс, антонимьяс; коми-роча, роча-коми, фразеологическёй, сёрнисикасьяслён; этимологическёй кывкудьясён.

**б) «Фонетика, графика да орфография» юкёнысь:**

- тёмдны грамматика юкёнъяслысь нимьясё; вежёртассё;
- тёмдны анбур, шыпасьяслысь пёрадок, анбурлысь коланлунсё; шыпасьяс гижанногсё;
- колананогён шуавны чорыд да небыдсогласнойяс, аффрикатаяс, аскодясысь согласной шыяса кывьяс;
- гижёдын пасйыны став сёрнишысё; ётишы (аффриката) кыкшыпасён: дз, дж, тш; кыкшы ётишыпасён: е, ё, ю, я.
- гижёдын петкөдлыны согласнойяслысь небыдлунсё пасён, е, ё, ю, я, и шыпасьясён;
- гижны правилёс серти да и, э да е шыпасьяса кывьяс;
- тёмдны дз-дж, тш-ч парной согласнойяс бёрын согласнойяслысь гижанног правилёяс;
- гижны ёшы бкаястөг ь, ь торйёдан пасьяса кывьяс;
- тёмдны -тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-ть гижанног правилёяс, подуласьны гижёдын;
- литературной кывнормаяс сертивёдитчыны в-л, к-ть, г-дь, ь-йт, дь-й согласной шыясаён;

- колана инёкыв вуж бёрын сувтөднй, к, м, тсодтысян согласнойяс;
- юкыны кывьяс слогьяс вылө, вуджөдны ётивизысь мөдө, тёмдны коми кывйын ударение йылысь;

– гөгөрвоёдны кывлысь гижанногсё, подулавны да ёшы бкатөг гижны сложной кывьяс: ётлаын, визьторпыр;

- адзыны кывьясысь орфограммаяс, орфограмма торкалёмьяс да веськөднынайөс;
- гижны диктант (колана мында орфограммаён да пунктуация пасьясён);
- видлавны кывьяс фонетика, графика да орфография боксянь.

**в) «Кывартмём» юкёнысь:**

- видлавны кывсөтэчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксяс; приставка;
- тёмдмавны кывартмөданногьяс да сикасьяс;
- торйёдны форма артмөдан, кывартмөдан, кыввежлалан суффиксяс.
- гөгөрвоёдны кывлысь артманногсё: кыввужьясысь, кывдїнысь да кыв- вужйысь, кывдїньясысь.

**г) «Морфология да орфография» юкёнысь** торйёдны кывсикасьяс, тёмдны нимьясё, тёмдчанлунсё, гөгөрвоны да висьтавны вежёртассё, морфология признакьяс, синтаксисын тёмдчанлун, а сіджө:

- тёмдны да гөгөрвоёдны «морфология» кывлысь вежёртассё;
- видлавны кывсикасьяс морфология да орфография боксянь;
- эмакывлысь торйёдны ловья да лөвтём предметьяс, аснима да абуаснима эмакывьяс; тёмдмавны лыд, вежлөг, мортформаяс; гижны кывбөрьяс эмакывьяскөд (торйөн);
- кывбердлысь тёмдчөдны вежёртассё, торйёдны качественной да относительной кывбердыяс, кывбердлысь ёткөдялантшупөдыяс; тёмдчөдны кывбердлысь артманногсё: кыввуж, суффиксяс; кутшёмкывсикасысь артмөма; гөгөрвоёдны сложной кывбердыяслысь гижанногсё; вёдитчыны кывбердыясён сёрникузясын тёмдчөданпас да юөрпаспыдди; тёмдны кывбердлысь тёмдчанлунсё серпасалитератураын;

– лыдакыв торйёдны мукөдкывсикасьяс; тёмдны тэчас серти лыдакывьяслысь артмём: прөстөй, сложной, тэчас; вежёртассерти: лыда, собирательной, пёрадокпеткөдлысь; ылыс да юкёна лыдакывьяс шуны коми ног: 1 да 1/2 тупөсь нянь, 0,5 лун (тупөсьён-джынйөн, лун джын); тёмдны гижанногсё сложной лыдакывьяслысь, кадпасьяслысь; вёдитчыны гижёдын став сикасалыдакывьясён;

– нимвежтаслысь тёмдны сикасьяс (ёта-мөдбөрсяпёрадокысабу быть), тёмдмавны вежлөг формаяс; вёдитчыны сёрниын и



гижӱдыннимвежтасьясӱнлитературнӱкывнормаяссерти;  
тӱднынимвежтасьяслысӱгижанногсӱ;

– тӱдныкадакывлыськывпод форма; кадакывлысьнаклонениея: юӱртана, тшӱктана;  
тӱдмавныкадакывлысьмортлыд, кад (ӱня, локтан, 1-ой колянkad, 2-ӱд колянkad);  
торӱӱднывуджан да вуджтӱмкадакывьяс; звукоподражательнӱ да  
изобразительнӱкадакывьяс; тӱдны-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны  
суффиксъясӱнкадакывлысьартмӱмсӱ да гижанногсӱ; вӱдитчыныкадакывлӱнкадаформаясӱн,  
действие мунанногпеткӱдлыськадакывьясӱн (дыр мунан, унаысьовлан, ӱдӱбмунан): -ышт, -  
лывл, -ывл, -ав (-ал), -л-, (-лы-); тӱдныкадакывлысьтӱдчанлунсӱсӱрпасалитератураын;  
вӱдитчыныкадакывьясӱнустанӱ да гижансӱрниын;

– тӱдныкадакывлысьаслыссикасформаяс – шӱркыв да ногакыв; налысьартмӱмсӱ;  
шӱркывартмӱдысьсуффиксъяс: -ысь, -ӱм, -том, -ан (-ян), (-ана);ногакывартмӱдысьсуффиксъяс:  
-иг (-ig), - игӱн (-igӱн), -мӱн, -ӱмӱн;адзынышӱркывсӱ да ногакывсӱсӱрникузяысь,  
вӱдитчыныгижӱдын, сӱрниын;

– торӱӱдныкадакывбердмукӱдкывсикасъясысь;тӱдныкадакывбердлысьсикасъяс,  
висьтавныюалӱмьясотсӱгӱнсикассӱ; ӱткодялантшупӱдьяссӱ, артманногсӱ да гижанногсӱ;  
вӱдитчыныкадакывбердьясӱнсӱрниын и гижӱдын;

– тӱдны состояние петкӱдлыськывьяслысьвежӱртассӱ да  
синтаксисынналысьтӱдчанлунсӱ;вӱдитчыны состояние петкӱдлыськывьясӱнгижӱдын,  
сӱр-ниын;

– тӱдныотсаянкывсикасъяслысь коми сӱрниын да ги-жӱдынколанлунсӱ да  
тӱдчанлунсӱ;тӱдмавнынайӱсвежӱртассертиыс да колананогӱнгижныасшӱркывсикасъяскӱд;  
вӱдитчынысӱрниын, гижӱдынкывбӱрьясӱн, кывйитӱдьясӱн,кывторьясӱн;  
тӱдныкывйитӱдьяслысьчукӱрьяс: сочинительнӱ да под-чинительнӱ.  
Сочинительнӱкывйитӱдьяс: йитана (да, и, дай. ни), торӱӱдана (нисӱ, -нисӱ,либӱ, али,то, -  
то), паныда (а, но, да (но пыдди); тӱдныкывйитӱдьяслысьгижанногсӱ. ӱтлаын: зато,  
бытьтӱкӱ; торӱӱн:сывӱснамый, сыпондамый; не то; тӱдныкывторьяслысьгижанног;

– торӱӱднымеждометиемукӱдкывсикасъясысь; лыддынымеждометиеасӱрникузяяс;  
тӱднымеждометиеядырийи пунктуация пасьяссувтӱдӱм: запятая либӱгорӱдан пас)

#### д) «Синтаксис» юкӱнысь:

– тӱдны да гӱгӱрвоӱдны «синтаксис» кывлысьвежӱртассӱ;

– видлавныкывтӱчас да сӱрникузя синтаксис боксянь;

–торӱӱдныкывтӱчаскывйысь, сӱрникузяысь, гӱгӱрвоӱдныторьялӱмсӱ;  
индыныкывтӱчасакывьяскостысьйитӱдсӱ: веськӱдлӱм, сибӱдчӱм; индынысюрӱсада  
йитчыськывьяссӱ;артмӱдныкывтӱчасьяс,  
сувтӱдныйитчыськывсӱколанаформа;адзыныкывтӱчасьяссӱрникузяысь;

– тӱднысӱрникузяяслысьмедшӱрпризнакӱ, артмӱмсӱ;тӱдмавнысӱрникузятӱчассӱ  
подув лыдсертиыс (прӱстӱй, сложнӱй), висьталан мог серти (юӱртана, юалана, чуксалана),  
шуанногсерти (горӱдана да абугорӱдана);гигӱгӱнсувтӱдныпомас пунктуация пасьяс (чут,  
юалан пас, горӱдан пас);

– торӱӱдныпрӱстӱйсӱрникузьякывтӱчасысь, сложнӱйсӱрникузяысь;  
тӱдныпризнакъяскыксюрӱса да ӱтисюрӱсапрӱстӱйсӱрникузьяяслысь;  
адзынысӱрникузьяысьсюрӱсаюкӱдьяс,

тӱдныналысьтӱдчанлунсӱ;тӱдмавныноӱрпассертисикассӱ да гӱгӱрвоӱдныартмӱмсӱ (прӱстӱй,  
составнӱйюӱрпасашибӱнима); тӱдныподувпас да юӱрпаскостын тире сувтӱдӱм;  
вӱдитчыныӱтисюрӱсасӱрникузьясӱнсӱрниын да гижӱдын;  
индыныхудожествоагижӱдьясысьтатшӱмсӱрникузьяссӱ, тӱдчӱдныколанлунсӱ;

– торӱӱдныпаськӱдӱм да абупаськӱдӱм (паськӱдтӱм) сӱрникузя, адзыны да  
тӱдмавнынайӱстекстъясысь; тӱдчӱднысӱрникузьяподувсӱ, адзынысодтанаюкӱдьяс,  
тӱдныналысьсикасъяссӱ: содтанпас, тӱдчӱданпас, ногпас; тӱдныӱтсемаюкӱдьяса да на  
дырийӱтувтанкывьясасӱрникузьяясыылысь; гӱгӱрвоны да торӱӱдныӱтсема да  
абуӱтсемаӱдчӱданпасьяс; тӱдныпыртанакывьяс, тӱчасьяс, сӱрникузьяясыылысь да  
адзынынайӱссӱрникузьяысь, текстысь, вӱдитчынысӱрниын да гижӱдынтатшӱмсӱрникузьясӱн,  
тӱдныналысьтӱдчанлунсӱхудожествоатекстъясын;

– тӱднышыӱдчӱмйылысь, кызди грамматика боксяньйитчытӱмкыв (кывтӱчас) йылысь;  
вӱдитчынысӱрниын да ги-жӱдыншыӱдчӱмасӱрникузьясӱн;

– адзынытекстысьвеськыдсӱрниасӱрникузьяс, тӱдчӱдныналысьпризнакъяссӱ;  
тӱднывеськыдсӱрнидырийи пунктуация пасьяссувтӱданправилӱяс да вӱдитчынынаӱнгижигӱн;  
кужнывеськыдсӱрнибергӱдныкосвеннӱй; вӱдитчынывеськыд да  
косвеннӱйсӱрниасӱрникузьясӱн, пыртнынайӱссӱрниӱ;

– тӧдны сложной сёрникузяслысь признакьясӧ, артманногӧ; тӧдмавы сёрникузяйтӧдьясӧ да сикасьясӧ союзтӧмьяслысь, союзьясалысь вежӧртассертияс: ӧтвывтана, паныдсувтӧдана, торйӧдана; гӧгӧрвоӧдны сёрникузяслысь действие мунӧмсӧ: ӧта-мӧдбӧрсяяс, ӧттшӧтш, торйӧдӧмӧн; адзыны сложной сёрникузяслысь художествоатекстысь либӧлӧсьӧдны ашора, пыртны аибгжӧдауджьясӧ;

– тӧдны сложной сёрникузяслысь сикасьяс: сложносочинённой, сложноподчинённой, союзтӧм; индыны признакьясӧбыд сложной сёрникузяслысь; тӧдны итӧдсӧ да нимьясӧ;

– тӧдмавы придаточной яслысь сикасьяс: изьяснительной, определительной, обстоятельственнойяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкӧдлысь) условной, уступительной; торйӧдны некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузяслысь юкӧньясӧ, гӧгӧрвоӧдны итӧдьясӧ; адзыны сложноподчинённой сёрникузяслысь художествоагжӧдьясӧ;

– тӧдны да гӧгӧрвоӧдны союзтӧм сложной сёрникузяслысь артманногӧ, признакьясӧ, грамматической подувьяскостысь итӧдьясӧ;

адзыны союзтӧм сложной сёрникузяслысь художествоа, публицистика текстьяслысь; тӧдны союзтӧм сложной сёрникузяслысь литератураынтӧдчанлунсӧ; вӧдитчыны гжӧдауджьясы нсоюзтӧм сложной да сложноподчинённой сёрникузяслысь, кыдзи синтаксической синонимьясӧн;

– адзыны текстысь уна сикасьйтӧдас сложной сёрникузяслысь; гӧгӧрвоӧдны алысь артмӧмсӧ, юкӧдьяскосты итӧдьясӧ; тӧдны алысь тӧдчанлунсӧ художествоа литератураын.

#### е) «Пунктуация» юкӧнысь:

– тӧдны «пунктуация» кывлысь вежӧртассӧ; во мгора да гжӧд сёрниын пунктуация пасьяслысь коланлунсӧ, тӧдчанлунсӧ; пунктуация правилӧяслысь системасӧ;

– тӧдны ӧти да кыкпасӧн петкӧдлӧм пунктуация пасьяслысь (. , ? ! – «» : ; ) да корнайӧсколӧпуктыны сёрникузясын;

– сувтӧдны пунктуация пасьяспрӧстӧй сёрникузясын;

– сувтӧдны пунктуация пасьяспрӧстӧйсьӧктӧдӧм сёрникузясын;

– сувтӧдны пунктуация пасьяс сложной сёрникузяслысь: сложносочинённойын, сложноподчинённойын, союзтӧмын; уна сикасьйтӧдас сложной сёрникузяслысь;

– сувтӧдны пунктуация пасьяс свеськыд сёрниас сёрникузяслысь, цитата ясадырйи, морта-морт сёрниас сёрникузяслысь.

#### ж) «Стилистика» юкӧнысь:

– тӧдны «стилистика» кывлысь вежӧртассӧ; коми кыветилистикалысь тӧдчанлунсӧ;

– тӧдмавы стиль боксянь гжӧдьяс: сёрнитан, публицистика, научной, делӧвӧй, художественной – да тӧдчӧдны алысь признакьяс; торйӧдны стильяс да жанрьяссерти гжӧдьяс: шыӧдчӧм (заявление), характеристика, дӧверенность, учебник, юртӧм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лӧсьӧдны разнӧй стильяслысь лӧсялана гжӧдьяс; гӧгӧрвоӧдны ӧзкост сёрни да гжӧд стильяслысь торьялӧмсӧ; лӧсьӧдны литературной кывнормаяс вылӧмдыжсьӧмӧнуна сикас стилия гжӧдьяс; тӧдны гжӧд стиль сӧвмӧмлысьтшупӧдьяс.

**Содержание учебного предмета  
5 класс**

№	Тема	Дидактической единицы
1	Велодомторвыньсь дом	Фонетика, лексика да морфология выньсьдом.
2	Синтаксис: кывтэчас да сёрникузя	- Кывтэчас. Кывтэчасынсюрбса да йитчыськыв. - Простойсёрникузя. Кыксюрбсаюкодпаськоддом да паськоддомпростойсёрникузя. Содтанаюкодьяс: дополнение, определение, обстоятельство. Висьталанмогыяссертипростойсёрникузялөнсикасьяс: юортана, юалана, чуксалана. Шуанногсертисёрникузяслөнсикасьяс: абугородана да городана. Сёрникузяпомын пунктуация пасьяс.
3	Отсямаюкодапрот тойсёрникузя	- Отсямаюкодьяскостыньитодьяс - кывийтотдом, шуанногон да кывийтотдон. <b>И, а, но</b> кывийтотдыяс. Отсямаюкодьяскостын пунктуация пасьяссувтотдом. Отсямаюкодьясдырийотутвана кыв. Отутвана кывборын двоеточие сувтотдом.
4	Шыодчом	- Шыодчомдырийи пунктуация пасьяс.
5	Сложной сёрникузя	- Сложнойсёрникузя, коньбыдюкнын эм кыкнансюрбсакывыяс. <b>И, а, но</b> кывийтотдасложнойсёрникузя да сэнйи пунктуация пасьяс. <b>Мый, медым, мед</b> кывийтотдасложнойсёрникузя да сэнйи пунктуация пасьяс.
6	Веськыдсёрни	- Автор кывьясборын да автор кывьясводзыньвеськыдсёрни. Веськыдсёрнидырийипасьяс. Откасёрнигогорвоотдом. - Ёртасёрни да сыдырийи тире
7	Фонетика. Графика. Орфография	- Сёрнишыяс, гласной да согласнойшыяс. Чорыд да небыдлунсертигозпөвтөмосогласнойяс. Гора да гортөмосогласнойяс. Гозпөвтөмосогласнойшыяс. Гижодыншыясышыпасьяспасйом. Отишыкыкшыпасонпасйом (дж, дз, тш). Отишыпасонкыкшыпасйом (е, ё, ю, я). Оти и сийожошыкыкшыпасонпасйом (и да i). Ъ пасоногласнойяслысьнебыдлунпасйом.
8	Анбур. Слог. Ударение	- Алфавит. Согласнойяслөнаскодьясьом. Тч, дч, дз согласнойяслөнйитотд. Найосгижом. В да л вежласьом. В//л шуом да гижом. Й, к, м, т – содтысяншыяяс. И да i, е да э шыпасьясгижанног. Дж-дз, тш-ч гозясогласнойясборынгласнойясгижом. Ъ, Ь - торйоданпасьяс. - Строкаысьстрокаокывьясвуджотдом.
9	Кыв состав, кывартмом да орфография.	- Кыввежлалом да кывартмом. Кыввуж. Кывдин. Суффикс. Формаартмодысь да доньялансуффиксьяс: -джык, -ик, -иник, -кодъ, -ов, -ышт, -тор, -ук, -иль. Вылькывьясартмодом. Вылькывьясартмодысьсуффиксьяс: -лун, -тор, -са, -а, -ов, - тот, ось. Кывдиньяс содтомонвылькывьяслонартом. Сочинительнойитотдонйитчомк ывдиньясысьартмомвылькывьяс да найосгижом. - Состав сертикыввидлалом. Кывформаясартмодныкужом. Кывартмодансуффиксьясонвот итчыныкужом. Кыв форма, кывартмодысьсуффиксьяскостынторьяломтотдом. Сложнойкывьясгижыныкужом.
10	Лексика	- Кывлөнлексическойвежортас. Отивежортаса да унавежортасакывьяс. Веськыд да вуджоданавежортас. Синонимьяс. Антонимьяс. - Омонимьяс. Сёрниынуна да вуджоданавежортасакывьясон, синонимьясонвотитчыныкужом. - Антонимьяссловарон, коми-рочакывчукорьясонвотитчыныкужом.
11	Велодомторвыньсь отдом. Лыддысян, сёрнитан, гижан сям совмотдом	- Текст ылысьгогорвоотдом. Вежортасерти да кывьясонткыстысьюконьяситотдом. Абзацьясвыло текст юком. Простой план лосьотдом - Сёрнитан, художественной да научнойстияс. Повествование, описание, рассуждениегогорвоотдом. - Торьяпредметьясылысь сочинение –описание гижом. Повествование- описание гижом. Изложениегижом. Рассуждение-сочинение гижом.

**6 класс**  
Уджтаслӧн сюрӧс

№	Тема	Дидактической единицы
1.	Велӧдӧмторвынс ьдӧм	- Фонетика, графика, кывтэчас, кыв состав, да кывартмӧмвълӧуджъясвӧчӧм (висьталӧм, гижӧм). Синтаксис юкӧнынсетӧм пунктуация пасъяспукталанправилӧясылынынуджалӧм. Унавежӧртаса кывъяс, синонимъяс, омонимъяс вълӧнынуджалӧм.
2.	Лексика и фразеология. Лексикография	Быдӧнлыгӧгӧрвоана кывъяс. Диалектнӧй кывъяс. Профессиональнӧй кывъяс. - Лексика озырмӧдантуйяс. Важмӧм кывъяс. Архаизмъяс. Вълӧнартмӧм кывъяс. Неологизмъяс. Заимствуйтӧм кывъяс. Фразеологизмъяс. Коми фразеологизмъяс лӧнаслыспӧлӧс лун. Фразеологическӧй вежӧртас. - Фразеологизмъяс лӧнтэчас. Фразеологизмъяс-серникузяяс да фразеологизмъяс-кывтэчасъяс. Диалектнӧй кывъяс, важмӧм и вълӧнартмӧм кывъяс словарьсысын давныкужӧм. Велӧдӧм архаизмъяслысь вежӧртастӧдӧм. Художествоагижӧдъяслысь диалектнӧй, профессиональнӧй кывъяс, архаизмъяс адзыныкужӧм. Фразеологизмъяс ӧн вӧдитчыныкужӧм. Торъя кывъяс ӧн, свободнӧй кывтэчас ӧн да фразеологизмъяс ӧн синонимъяс ӧн мӧвӧдитчыныкужӧм. художествоагижӧдъяслысь фразеологизмъяс адзыныкужӧм. Лексикография. Словаръяс лӧн сикасъяс.
3.	Кывсикасъяс ысьтӧдӧм лунджу джӧдӧм да вынсӧдӧм: эмакыв	- Эмакыв кыдзыквсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксяньтӧдчанлун. - Ловъя да ловтӧм эмакывъяс. - Ас нимъяс джыдшыпасӧн гижӧм. - Эмакыв лӧн лыд. Сӧмын ӧткалыдын паныдаслысь эмакывъяс. - Ладакыв бердын сулалысь эмакыв лӧн лыд. - Эмакывъяс лӧн падеж сертывежласьӧм. - Вежлӧгъяс лӧн медшӧр вежӧртасъяс. Эмакывъяслысь вежлӧг суффиксъяс сӧгижӧм. - Эмакывъяс лӧн мортасуффиксъяс, налӧн вежӧртас. Мортасуффиксъяс гижанног. - Эмакывъяс кывберъяскӧд гижанног. - Эмакывъяс лӧн артмӧм. - Кадакыв йысь артмӧм эмакывъяс. Кадакыв йысь артмӧм эмакывъяс оборотъяс (тэчасъяс). - Сложнӧй эмакывъяс артмӧм да найӧс гижӧм. - Визьпыргижсысь эмакывъяс. - Эмакывскуземӧй пыдди.
4.	Кывберд	Кывберд кыдзыквсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксяньтӧдчанлун. Качественнӧй да относительнӧй кывбердъяс. кывберд лӧн ӧтка ялантшупӧдъяс. Налӧн вежӧртас. Ӧтка ялан да медвылыштшупӧдъяс лӧн артмӧм, найӧс гижанног. - Кывберд лӧн артманног. Кывбердъяс артмӧдысь суффиксъяс. Эмакыв йысь артмӧм относительнӧй кывберд лӧн вежӧртас. - Кывберд лӧн не- приставка. Сылӧн вежӧртас, гижанног. - Сложнӧй кывбердъяс да найӧс гижӧм. Визьпыргижсысь кывбердъяс.
5.	Ладакыв	- Ладакыв кыдзыквсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да синтаксис боксяньтӧдчанлун. - Лыда, ӧтувтана да лыддӧ ланаладакывъяс, налӧн грамматическӧй признакъяс. - Тэчас сертиладакывъяс. прӧстӧй. сложнӧй да тэчас ладакыв. - Ылысладакывъяс да найӧс гижӧм. Дробнӧй ладакывъяс да найӧс гижӧм. Ладакыв лӧн эмакыв пыддимунӧм.
6.	Нимвежтас	- Нимвежтас кыдзыквсикас: сылӧн вежӧртас, морфология да

		синтаксис боксяньтӧдчанлун. - Нимвежтаслӧнвежӧртассертификасьяс. - Нимвежтаслӧнвежлӧгсертификасьяс. - Нимвежтасгиганног.
7.	Текст	- Текстлонмедшормовп. Тема. Текст сикасьяс. Ичотйорышатекстьяс
8.	Велӧдӧмтормӧдпӧвсталӧм	-

**7 класс**  
Уджтаслӧнсюрӧс

№	Тема	Дидактической единица
1.	6-ӧд классын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм	Уджавныкывартмӧмвылын, велӧдӧмниквысикасьяслӧнморфологической признакъясвылын, велӧдӧмкывсикасьясгиганногвылын. Эмакывлӧн падеж вежӧртасъясвылын, кадакыввежласьӧмвылынуджалӧм. Сложнойкывъясгиганногвылынуджалӧм.
2.	Кадакыв	- Кадакывкыдзкывсикас: сылӧнвежӧртас, морфология да синтаксис боксяньтӧдчанлун. - Кадакыв подув (неопределённой форма). - Юӧртананаклонениеакадакыв. Кадакывлӧнкад (ӧниа, локтан, I колян, II колян). кадакывлӧнлыд. кадакывлӧнмортсертификасьяс. - Соссянакадакывъяс. Налӧнкад, морт, лыдсертификасьяс. - Соссянакадакывъясгиганног. - Тшӧктананаклонениеакадакывъяс. Найӧсгиганног. - Вуджтӧм да вуджанкадакывъяс. - Морттӧм (безличной) кадакывъяс. - Морттӧмкадакывъяслӧнсинтаксисынтӧдчанлун. - Кадакывлӧнартмӧм. –Мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керы суффиксъясӧнартмӧмкадакывхъяс да найӧсгиганног. - Действие мунанногпеткӧдлӧм. –Ышт, -лывл, -ывл, -л- (-ыв-, -ыл-), -ав- (-ал) суффиксъяс да налӧнвежӧртасъяс. - Кадакывлӧн залог. - Понудительной залог- -ӧд, -г-, суффикса кадакывъяс. Налӧнвежӧртасъяс. - Возвратной залог - -сь-, -ч-, -зь- суффикса кадакывъяс. Налӧнвежӧртасъяс.
3.	Причастие (шӧркыв)	Причастие - кадакывлӧнаслысьяма форма. Причастие лӧнвежӧртас, морфология да синтаксис боксяньтӧдчанлун. Причастие артмӧдысьсуффиксъяс да найӧсгиганног. Причастной оборот йылысь понятие. Причастие лӧнэмакывпыддимунӧм.
4.	Деепричастие (ногакыв)	Деепричастие - кадакывлӧнаслысьяма форма; сылӧнвежӧртас, морфология признакъяс да синтаксисынтӧдчанлун. Деепричастие артмӧдысьсуффиксъяс, налӧнвежӧртас, найӧсгиганног. Деепричастие лӧн –тыр, -тырйи, -моз, -кості, -кежлӧсуффиксъяс, налӧнвежӧртас да найӧсгиганног. Деепричастной оборот (гӧгӧрвоӧдӧм).
5.	Кадакывберд	Кадакывбердкыдзкывсикас. Сылӧнвежӧртас. Грамматикаын да синтаксисынтӧдчанлун. Вежӧртассертикадакывбердлӧнӧткодьялантшупӧдыяс. Налӧнвежӧртас, артманног да гиганног. Кадакывбердлӧнартмӧм. Кадакывбердыясгиганног.
6.	Состояние петкӧдлыськывъяс	Состояние петкӧдлыськывъясйылысьгӧгӧрвоӧдӧм. Налӧнвежӧртас да синтаксисынтӧдчанлун.
7.	Кывбӧр	Кывбӧркыдзотсаянкывсикас. Вежӧртассертикывбӧръяслӧнсикасьяс. ашӧркывсикасьяскӧдкывбӧръясгиганног.
8.	Кывйитӧд	Кывйитӧдкыдзотсаянкывсикас. Сылӧн морфология да синтаксис боксяньтӧдчанлун.

		простой да тэчасакывйтодьяс. Сочинительной да подчинительнойкывйтодьяс. Кывйтодгиганног.
9.	Кывтор	Кывторкызтотсаянкывсикас. Сылон морфология да боксяньтдчанлун. Вежортассертикывторьяслонсикасьяс. Кывторгиганног.
10.	Междометие	Междометие кызкывсикас. Сылонморфологическойпризнакьяс. Междометиясынвизитор. Междометиеиборын запятая либогородан пас сувтодом. Шуанногон междометие торйодом.
11.	Морфологияысьвелодомноконмодп овсталом	Кывсикасьяс морфология боксяньвидлалом. К Кывсикасьясгиганногвылоудьяс.

**8 класс**  
Уджтаслонсюрс

№	Тема	Дидактическойединицаяс
1.	Велодомторвынсь одом	- Морфология вынсьодом, серникузясысьюкодьясвидлалом, пунктуация пасьяс
2.	Синтаксис: кывтэчас да серникузя	- Кывтэчас да серникузя: артмом, сикасьяс, йитодьяс
3.	Кыксюрбсаюкода протойсерникузя, паськодомпротой серникузя	- Подувпаслон да юорпаслонсерникузяынтдчанлун. Протойглагольнойюорпас. Составнойглагольнойюорпас. Кывтэчасонпеткодломподувпас. Подувпас да нимаюорпаскостын тире пунктм.
4.	Отисюрбсаюкода протойсерникузя	- Отисюрбсаюкодсертисерникузяслонсикасьяс. Юорпасасерникзяс. Морттомсерникузяс. Подувпасаотисюрбсаюкодасерникузяс. Нимасерникузяс.
5.	Серникузяынкыв арт	- Веськыд да вежом арта серникузяс.Тодчоданпаслон, содтанпаслон, ногаслонсерникузяын ин.
6.	Тырмана да абутырманасерникузя	- Кыкморткостеа, гижодасерниынабутырманасерникузяс. Отисюрбсаюкода да абутырманасерникузясторйодом.
7.	Отсямаюкодьясасерникузя	- Сочитнительноййитод да шуанногонйитчомотсямаюкодьяс. Отсяма да абуотсяматодчоданпасьяс. Отсямаюкодьясдырийотувтана кыв. Сылон ин. Пунктуация пасьяспунктом.
8.	Шыодчом, пыртанакывьясасерникузя	- Паськодомшыодчом. Серникузяын ин. Сыдырийи пунктуация пасьяс.
9.	Торйодомнокодьясасерникузя	- Торйодомтдчоданпас, приложение, ногас. Сточмодыськывьяс. На дырийи пунктуация пасьяс.
10.	Веськыд да косвеннойсерни	- Веськыдсерни да авторлонкывьяс. Серникузяынналон ин. Шыодчомдырийи пунктуация пасьяс.
11.	Велодомторвынсь одом	- Морфология, синтаксис вынсьодом.

**9 класс**  
Уджтаслонсюрс

№	Темы	Дидактическойединицаяс
1.	Сложнойсерникузя	-Сложнойсерникузяйылысьгогвородом; -сложнойсерникузялонсикасьяс; -сикасьясвыласподулаломыс; -сложнойсерникузялонпротойсерникузясысторьялом.
2.	Сочинение йитодал сложной серникузя	1. Сочинение йитодасложнойсерникузя да сылонаслысплобслуньяс. Отывтана, паныдсувтодана, торйодана сочинение союзьясасложнойсерникузяс. Сочинение йитодасерникузясынпредикативнойюконьяскостас препинание пасьяс. Сочинение

		<p>йтѳдасложнѳйсѳрникузяслѳнсинаксическѳйсинонимьяс, текст артмѳдѳмынналѳнтѳдчанлун.</p> <p>Пунктуация пасьясѳнавторскѳйвѳдитчѳм.</p> <p>II. Сочинение йтѳдасѳрникузясколанашуанногѳнлыдыны да виставныкужѳм.</p> <p>III. Литературнѳй текст, спектакль, кинофильм вылѳ рецензия.</p>
3.	Подчинение йтѳдасложнѳйсѳр никузя	<p>- I. Подчинение йтѳдасложнѳйсѳрникузя да сылѳнаслыспѳлѳслуньяс. Сюрѳса да придаточнѳйсѳрникузяс. Союзьяс да союзнѳйкывьяскызпридаточнѳйлѳнсюрѳсаыскѳдйитан средство. Сюрѳсасѳрникузясинданакывьяс.</p> <p>Сюрѳсасѳрникузясертиыспридаточнѳйыслѳниныс. Сюрѳса да придаточнѳйсѳрникузяскостас препинание пасьяс.</p> <p>- Придаточнѳйсѳрникузяслѳнсикасьяс.</p> <p>- Подчинение йтѳдасѳрникузясѳнвѳдитчансѳрнисфераяс.</p> <p>- Некымынпридаточнѳйподчинительнѳййтѳдасложнѳйсѳр никузяс; наын препинание пасьяс.</p> <p>- Подчинение йтѳдасложнѳйсѳрникузяслѳнсинаксическѳйсинонимьяс; текст артмѳдѳмынналѳнтѳдчанлун.</p> <p>- II.</p> <p>Сѳрниынподчинительнѳййтѳдасѳрникузясѳнвѳдитчыныкужѳм.</p> <p>Торѳдѳмсодтаначленьясапрѳстѳйсѳрникузясѳн да подчинение йтѳдасложнѳйсѳрникузясѳнкызсинаксическѳйсинонимьясѳнвѳдитч ыныкужѳм. Ногакывьясѳн, ногакывьястѳчасьяса, шѳркывьятѳчасьясапрѳстѳйсѳрникузясѳн да подчинение йтѳдасложнѳйсѳрникузясѳнкызсинаксическѳйсинонимьясѳнвѳдитч ыныкужѳм.</p> <p>- III. Делѳвѳйдокументьяс (автобиография, заявление).</p> <p>- Академическѳйсѳрни, сылѳнсикасьяс, тѳчас, кывѳыслѳнаслыспѳлѳслун. Лингвистическѳй тема вылѳюѳртѳм.</p>
4.	Кывѳйтѳдѳм (союзтѳм) сложнѳйсѳрникузя	<p>- I. Союзтѳмсложнѳйсѳрникузя да сылѳнаслыспѳлѳслуньяс. Союзтѳмсложнѳйсѳрникузялѳнюкѳньяскостынвежѳртасерти (смыслѳвѳй) йтѳдьяс. Союзтѳмсложнѳйсѳрникузяын препинание пасьяс.</p> <p>- Союзтѳмсложнѳйсѳрникузялѳнсинаксическѳйсинонимь яс, текст артмѳдѳмынналѳнтѳдчанлун.</p> <p>- II.</p> <p>Союзтѳмсложнѳйсѳрникузялѳнюкѳньяскостысунасикасмыслѳвѳй отношение шуанногѳнпеткѳдлѳныкужѳм. Союзтѳмсложнѳй да союзьясасложнѳйсѳрникузясѳнкызсинаксическѳйсинонимьясѳнвѳди тчыныкужѳм.</p> <p>- III. Лингвистическѳй тема вылѳнеыджыдстатьялѳн (статья юкѳнлѳн) реферат.</p>
5.	Унасикайитѳдасл ожнѳйсѳрникузяс	<p>- I. Разнѳйсоюзьяс да союзтѳмйтѳдасложнѳйсѳрникузяслѳнсикасьяс; наын препинание пасьяс. Препинание пасьяслѳнйтѳдьяс.</p> <p>- I. Унасикайитѳдасложнѳйсѳрникузясѳнвѳдитчыныкужѳм.</p> <p>- III. Лингвистическѳй тема вылѳстатьялѳн (статья юкѳнлѳн) конспект.</p>
6	Кывѳылысьмедшѳ рѳѳрьяс	<p>- Морт олѳмынкывлѳнтѳдчанлун. Кывкызсѳвмысь явление. Коми да рѳчкывьяскостынйтѳдьяс. Фин-угор кывьяскостын коми кывлѳн ин. Коми гижѳд (письменность) артмѳм, гижѳдлѳнтѳдчанлун. Коми кывѳылысь наука, сылѳнюкѳньяс. Тѳдчана коми кывтуялысьяс.</p>
7.	Фонетикаысь, лексикаысь, грамматикаысь, сѳрникультураысь	<p>- Текст признакьясылысь, связнѳйвысказываниелѳн тема, шѳрмѳвпѳйлысь, текст юкѳнитысьйтѳдьясылысь, повествование, рассуждение, описание йлысь, сѳрнистильясылысьтѳдѳмлуньяссистематизируйтѳм.</p>

	<p>велөдөмтөдөмлун          ыасотувтөм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общественной, морально-этической, историко-литературной тема ыылө публицистика сяма сочинение.</li> <li>- Историко-литературной тема ыылө доклад либө реферат (өтиөшмөссерти).</li> <li>- Лингвистической тема ыылө статья (книга юр) сертитезисьяс.</li> <li>- Литературно-критической статьялөн конспект да тезисной план.</li> </ul>
8.	Мөдпөвсталөм	



