

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»
МОУ «СОШ №15»
«15 №-а шөр школа» муниципальной велёдан учреждение**

СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета Протокол № 274/1 Дата: 31.08.2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ «СОШ №15» _____ И.Н. Керецман
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Азбука моды. Дизайн, кройка и шитьё

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации: 1 год

Программа составлена: Некрасовой Л.А., учителем технологии МОУ «СОШ №15»

Сыктывкар
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время изменились требования к жизни, ученик должен вписаться в эту жизнь. В рыночной системе учащийся отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы. Навязывать человеку нельзя, то, что он не хочет или хочет, но не может. Должно быть призвание, пригодность человека к той или другой деятельности.

Технологии, используемые в системе курса «Азбука моды», ориентированы на то, чтобы каждый ученик получил практику, которая поможет ему лучше овладеть ключевыми компетенциями, общеучебными умениями и навыками. А также познакомиться с характеристиками профессий, которые позволяют им быть более успешными на следующей ступени образования.

Учитывая неготовность определенной части молодежи к работе в рыночных условиях из-за сравнительно невысокой деловой активности, недостатка предприимчивости в поисках трудового заработка, данная программа ставит своей **целью** профессиональную ориентацию учащихся, развитие конкурентоспособного выпускника школы на рынке труда.

Программа направлена на решение **задач**:

1. Создание оптимальных условий для развития личности каждого ученика через многовариативность объектов труда, творческий подход в процессах проектирования, конструирования, моделирования реального воплощения и оценки результатов деятельности.

2. Расширение кругозора в области технологии изготовления швейных изделий

3. Формирование отношения к одежде, как к одному из средств выражения личности, стремления по новому обрести свою индивидуальность и уверенность в себе через понятие «индивидуальный стиль».

Учащиеся должны иметь представление:

- О структуре швейного предприятия и особенностях изготовления швейных изделий в частной мастерской. Их преимущества и недостатки;
- О законах художественного конструирования, рекомендациях по выбору индивидуального стиля;
- О типовой последовательности обработки швейных изделий;
- О требованиях к оформлению конструкторско-технологической документации;
- Об основных видах дефектов в изделии и методах их устранения;
- Как определять качество кроя и готового изделия;
- О понятии «культура труда» и организации трудового процесса.

Учащиеся должны знать:

- Ассортимент одежды и ее функциональные особенности;
- Методику работы с журналами мод.
- Этапы проектной деятельности.
- Основное оборудование швейной мастерской, инструменты, приспособления. Безопасные приемы труда.
- Применение различных видов прикладного искусства при отделке швейных изделий.
- Основную терминологию швейных работ; швейные материалы и их свойства;
- Основные методы технологической обработки некоторых узлов женской легкой одежды;

Учащиеся должны уметь:

- Снимать основные мерки с фигуры человека, записывать результаты, определять свой

- размер.
- Проверять состояние швейных машин и выполнять устранение простейших неполадок в работе.
 - Выполнять некоторые виды работ по изготовлению швейных изделий.
 - Пользоваться лекалами базовых конструкций.
 - Осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий.
 - Соблюдать требования техники безопасности и противопожарной безопасности.

При работе над творческим проектом учащиеся приучаются самостоятельно проходить все этапы создания одежды: от изучения своей фигуры и осознания своих потребностей до оценки результата своей деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Количество часов			Дидактическое обеспечение
Теор.	Прак.	Всего	
Тема 1. Введение. Индивидуальный стиль			
1	1	2	Книги по шитью и журналы мод, эскизы и их описание, коллекции тканей и швейных материалов, различные упражнения и тесты по теме «Материаловедение», «Индивидуальный стиль», готовые проекты, памятки по ведению проектной деятельности
Тема 2. Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды			
1	5	6	Книги по шитью и журналы мод, упражнения и памятки по ведению проектной деятельности, карточки и упражнения по конструированию и моделированию плечевых изделий, готовые выкройки и эскизы изделий
Тема 3. Технология изготовления швейных изделий. Пуговица обработка женской легкой одежды			
1	11	12	Книги по шитью и журналы мод, упражнения и памятки по ведению проектной деятельности, эскизы, образцы и технологические карты пуговицы обработки и изготовления плечевых изделий, наглядные пособия и тесты по теме «Виды машинных швов», «Неполадки в работе швейной машины»
Тема 4. Проектирование и изготовление швейных изделий с примерками			
1	45	46	Книги по шитью и журналы мод, упражнения и памятки по ведению проектной деятельности, наглядные пособия, образцы и технологические карты пуговицы обработки и изготовления плечевых изделий, готовые проекты
Тема 5. Защита проектов. Зачет			
0	2	2	Книги по шитью и журналы мод, упражнения и памятки по ведению проектной деятельности, готовые проекты, карточки и тесты для зачета
Итого:			
4	64	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Теоретические сведения. Определение понятий: одежда, костюм, платье, гардероб. Характеристика строения женской фигуры. Пропорции. Типы фигур и их характеристика. Условно-нормальная фигура. Рекомендации по выбору индивидуального стиля. Ваш гардероб и возможности его пополнения. Стиль и качества личности современного делового человека. Имидж и этикет.

Ассортимент тканей и нетканых материалов. Определение основных свойств ткани (физико-механические, гигиенические, эстетические, технологические). Их влияние на выбор модели.

Практические работы. Работа с журналами мод. Работа с коллекциями тканей и швейных материалов.

Тема 2. Теоретические сведения. Методика работы с журналами мод. Виды лекал. Методы конструирования и моделирования плечевых изделий. Конструктивное моделирование рукавов. Конструктивное моделирование воротников. Фантазийные воротники.

Виды отделок в легком платье. Применение различных видов прикладного искусства при отделке швейных изделий. Изготовление отделочных деталей и украшений из ткани.

Практические работы. Снятие мерок. Запись результатов. Конструирование и моделирование основы плечевого изделия. Работа с готовыми выкройками. Подбор, корректировка.

Подготовка выкройки к раскрою. Изготовление отделочных деталей и украшений из ткани.

Тема 3. Теоретические сведения. Основное оборудование швейной мастерской. Неполадки в работе швейной машины. Подробная классификация машинных швов. Области их применения.

Примерная типовая последовательность обработки плечевого изделия.

Поузловая обработка женской легкой одежды. Оборки, воланы, канты. Виды застежек в женской легкой одежде, технология обработки. Технология обработки воротников различных конструкций и методы соединения их с горловиной. Технология обработки рукавов в женской легкой одежде. Соединение их с проймой. Технология обработки прорезных карманов.

Практические работы. Упражнение по устранению неполадок в работе швейных машин. Работа с образцами машинных швов. Работа с технологическими картами. Выполнение образцов обработки различных деталей и узлов легкой одежды.

Тема 4. Теоретические сведения. Технологическая культура и ее компоненты. Законы художественного конструирования. Алгоритм дизайна. Планирование технологического процесса.

Требование к оформлению конструкторско-технологической документации. Полное финансовое обоснование проекта.

Практические работы. Работа над индивидуальным проектом по изготовлению плечевого изделия под руководством учителя. Оформление отчета проектной деятельности.

Тема 5. Теоретические сведения. Критерии оценки готового изделия и проектной деятельности.

Практические работы. Самоанализ проектной деятельности. Защита проекта. Работа с карточками – заданиями, с тестами.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Работа с журналами мод. Работа с коллекциями тканей и швейных материалов.
2. Снятие мерок. Запись результатов. Конструирование и моделирование основы плечевого изделия. Работа с готовыми выкройками. Подбор, корректировка.
3. Подготовка выкройки к раскрою. Изготовление отделочных деталей и украшений из ткани.
4. Упражнение по устранению неполадок в работе швейных машин. Работа с образцами машинных швов. Работа с технологическими картами. Выполнение образцов обработки различных деталей и узлов легкой одежды.
5. Работа над индивидуальным проектом по изготовлению плечевого изделия под руководством учителя. Оформление отчета проектной деятельности.
6. Самоанализ проектной деятельности. Защита проекта. Работа с карточками – заданиями, с тестами.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения элективного курса «Азбука мод» ученик должен

знать/понимать

- составляющие современного производства товаров или услуг;
- способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- основные этапы проектной деятельности;
- источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

уметь

- оценивать потребительские качества товаров и услуг;
- изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
- составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
- использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
- проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
- организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
- выполнять изученные технологические операции;
- планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
- уточнять и корректировать профессиональные намерения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
- решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;
- самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности.
- рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
- составления резюме и проведения самопрезентации.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при

производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Журналы «BurdaModen» и другие журналы мод.
2. Езенкова Н.В. Искусство красиво одеваться... - Рига, фирма «ИМПАКТ», 1992.
3. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье: Конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992.
4. Мельникова Л. В. и др. Обработка тканей: учебное пособие для учащихся 9-10 классов средней общеобразовательной школы / Л. В. Мельникова, М. Е. Короткова, Н. П. Земганно - м.: Просвещение, 1986 - 208 с.
5. Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. Технология: Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений – М.: Вента-Граф, 2002. – 192 с.: ил.
6. Технология: учебник для учащихся 10 класса образовательной школы / под редакцией В. Д. Симоненко М: Вента-Граф, 1999 - 288 с.
7. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. Учебное пособие для учащихся профессиональных заведений. М: Высшая школа; издательский центр "Академия", 2000 - 176 с.
8. Ударцева Л. В. Школа пошива женских юбок. Издание для досуга - СПб: Диамант, 1994.
9. Шьем дома. / под ред. Карповой Е. – Изд-во «Внешсигма». – Изд-во АСТ, 2000.