



Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании МО учителей
филологии
МОУ «СОШ № 15»
Протокол №7 от 11.06.2021г.
Руководитель: Габова А.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 15»
Керецман И.Н.
« ___ » _____ 2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Вакушкина Л.И.
11.06.2021г.

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
18.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
РУССКИЙ ЯЗЫК

Уровень образования основное общее образование
Срок реализации 5 лет

Программа составлена:

Габовой А.В., учителем русского языка и литературы МОУ «СОШ №15»
Штремпел Е.А., учителем русского языка и литературы МОУ «СОШ №15»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана для обучения учащихся 5-9 классов МОУ «СОШ № 15» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (в действующей редакции: Приказ №1644 Минобрнауки РФ от 29.12.14 г; Приказ № 1577 Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г);

На основе:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Распоряжения от 9 апреля 2016 года № 637-р (Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации)

Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории.

Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 108 ч, в 9 классе — 102 ч. Всего 805 часов.

Количество часов должно быть таким, как я выделила

Промежуточная аттестация проводится в форме годовой контрольной работы с середины апреля до середины мая текущего учебного года. В связи с этим в календарно-тематическом планировании предусмотрен 1 час. Проведение годовой контрольной работы зависит от сроков, устанавливаемых образовательной организацией.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.

Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы

построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточногоопределяющего в сложноподчиненном предложении; построение

сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным,присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами«какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Язык – важнейшее средство общения. Культура речи (3)

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную речь.

Язык и его единицы.

Рр Стили речи

Рк Коми язык как национальный язык коми народа и государственный язык Республики Коми.

Стили речи (Белая Сова – см: А.С. Клейн «Волшебный камень и книга Белой Совы». Гл.1 Как исчезло зеленое царство; гл.3 Новые знакомые)

Повторение изученного в начальных классах. Культура речи (20)

Звуки и буквы. Произношение и написание. Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв И, А, У после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква Ъ во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и –ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Рр Текст.

Изложение на основе упр. 66

Тема текста.

Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»

Основная мысль текста, понятия «тема» и «основная мысль» текста. Сочинение «Памятный день»

Рк Текст. Части речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Тема текста. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. (Большой Бор – см: И. Торопов «Не стреляй в медведя дважды»)

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» и ее анализ

Синтаксис и пунктуация. Культура речи (36)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое); второстепенные предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложение с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами А, НО и одиночным союзом И; запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Водные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед И, А, НО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, КОГДА, КОТОРЫЙ, ЧТО, ЕСЛИ,

Прямая речь после слов автора и перед ним; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплики диалога.

Рр Сжатое изложение «Старый пень»

Типы речи: повествование, описание, рассуждение

Письмо как одно из разновидностей текста. Речь устная и письменная: диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги

Выборочное изложение на основе упр.254

Рк Словосочетание. Предложение. Восклицательные и невосклицательные предложения (Речка Биа-серья – см: И. Торопов ««Не стреляй в медведя дважды»»)

Главные и второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Синтаксический разбор сложного предложения (А.С.Клейн «Волшебный камень и книга Белой Совы», гл.3)

Диалог (Е. Габова «Гришуня на планете лохматиков»)

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» и ее анализ

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (18)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие

согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и Ц. Слабые и сильные позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости согласных.

Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Рр Типы текстов. Повествование как тип речи.

Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Сочинение – описание предмета

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» и ее анализ.

Лексика. Культура речи (10)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многочленные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Рр Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Изложение «Первый снег»

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»

Контрольная работа по теме «Лексика» и ее анализ.

Морфемика. Орфография. Культура речи (26)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов.

Изменение и образование слов.

Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание.

Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож/лаг-, -рос/раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Рр Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Создание текста на основе исходного, членение его на части. Выборочное изложение с изменением лица рассказчика. Сочинение-рассуждение «Зачем нам нужен алфавит»

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

Основные способы и средства связи предложений в тексте.

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное (24)

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Рр Доказательства и объяснения в рассуждении.

Создание текста на основе исходного, членение его на части. Сжатое изложение на основе упр. 496

Подробное изложение с элементами описания

Контрольная работа по теме «Имя существительное» и его анализ

Имя прилагательное (16)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение Полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Рр Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Рк Описание животного (И. Торопов «Бульон для брата»)

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» и ее анализ.

Глагол (42) Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти(-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов –бер//-бир-, -дер//-дир-, -мер//-мир-, -пер//-пир-, -тер//-тир-, -стел//-стил-. Правописание не с глаголами.

Рр Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказы по сюжетным картинкам.

Невыдуманный рассказ о себе.

Рк Невыдуманный рассказ о себе

Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов»

Контрольная работа по теме «Глагол»

Систематизация и обобщение изученного в V классе (11)

Рр Комплексный анализ текста (4)

6

класс

Введение. Русский язык — один из развитых языков мира (1)

Повторение пройденного в 5 классе. (14)

Рр Типы речи. Стили речи. Деление текста на части.

Официально-деловой стиль, его особенности

Рк Синтаксис и пунктуация

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Лексика и фразеология. Культура речи (15)

Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Рр Устное сочинение-описание картины А.М. Герасимова «После дождя».

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста «Собиратель русских слов» (о В.И.Дале)

Рк Лексика коми языка

Контрольная работа по теме «Лексика. Лексикология»

Словообразование. Орфография. Культура речи (32)

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний).

Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-//-гар-, кос-/-кас-**.

Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

Рр Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения

Систематизация материала к сочинению; сложный план. Сочинение – описание помещения.

Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро»

Рк Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения (Два брата – два друга – см: Я.Рочев «Два друга»)

Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (22)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек, -ак**; буквы **о п е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек), -онк, -онок**. Согласные **ч и щ** в суффиксе **-ник (-щик)**.

Рр Различные сферы употребления устной публичной речи. Публичное выступление о производстве народного промысла.

Лингвистическое сочинение «Правописание имен существительных с НЕ» .

Рк Публичное выступление о производстве народного промысла.

Контрольная работа по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное (31)

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о и е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **-ая- (-ян-), -ин-, -они- (-ени-)** в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Рр Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы.

Сжатое изложение с элементами сочинения.

Сочинение – описание пейзажа в художественном стиле.

Рк Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (Северное сияние - см: В.Юхнин «Огни тундры»)

Словообразование имен прилагательных (Н. Куратова «Моя земля»)

Сжатое изложение с элементами сочинения (Северное сияние - см: В.Юхнин «Огни тундры»)

Сочинение – описание пейзажа в художественном стиле (оз. Кирпичное пгт. В. Максаковка).

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Имя числительное (18)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Рр Изложение повествовательного текста с цифровым материалом.

Рк Буква **ь** в середине и на конце числительных (Выше только небо – см: Фишман Марк. Каменный пояс – Сыктывкар, 2002)

Изложение повествовательного текста (Г. Турьев «Огонек в пути».)

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Местоимение (25)

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая, роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **я** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не и ни** в отрицательных местоимениях.

Рр Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.

Сочинение – рассказ по воображению.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Сочинение – рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного.

Глагол (29)

Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева(ть)** и **-ыва(ть), -ива(ть)**.

Рр Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.

Изложение повествовательного текста от лица кого-либо из его героев (И. Торопов «Шуркин бульон»).

Повторение и систематизация пройденного в VI классе (23)

Рр Сочинение на выбранную тему.

Рк Сочинение на выбранную тему

7 класс

Введение (1)

Русский язык как развивающееся явление. Коми язык - один из финно-угорских языков. Государственные языки РК. Обобщение знаний о языке, полученные в 5-6 классах. Некоторые особенности коми языка как языка финно-угорской группы.

Повторение изученного в 5-6 классах (10 ч.)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Изучение сведений из раздела «Синтаксис», понятия грамматическая основа предложения, члены предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Пунктуация. Пунктуационный разбор. Знаки препинания как основа предложений разных конструкций.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Фонетика. Фонетический разбор. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Порядок и особенности фонетического разбора. Орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными. Правописание ь и ъ.

Словообразование. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор. Основные способы словообразования. Орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях. Формы слова и однокоренные слова.

Морфология. Морфологический разбор. Основные сведения о частях речи. Морфология как раздел науки о частях речи и их особенностях. Самостоятельные и служебные части речи.

Текст. Письмо по памяти. И.А. Куратов «Коми язык» Типы речи. Основные признаки текста. Анализ текста в комплексе.

Стили литературного языка. Публицистический стиль (газеты «Республика», «Трибуна», журналы «Радуга», «Моя параллель»). Основные стили литературного языка. Признаки публицистического стиля.

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». Контроль основных знаний по повторению.

Анализ контрольной работы по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».

Отработка навыка видения ошибок и их классификация.

Морфология и орфография. Причастие (23 ч.)

Причастие как часть речи. Признаки причастия (как) и (у) прилагательного.

Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Сопоставление условий выбора окончаний причастий с окончаниями прилагательных.

Навык правописания окончаний причастий.

Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Понятие причастного оборота. Выделение причастного оборота на письме. Интонация П.О. понятие об обособлении.

Сочинение общественно- политической тематики «Люби и охраняй природу Коми края».

Средства раскрытия собственного замысла на заданную тему: «Почему надо заботиться о природе?»

Описание внешности человека. Сочинение -описание по картине П.И. Семячкова «Рыбачка», (В.В. Трофимов «Интинка», Игнатов В.Г. «Пера-богатырь в стране ветров»).

Признаки сочинения-описания. Художественные изобразительные средства.
Эпитет как элемент описания.
Действительные и страдательные причастия. Значение действительных и страдательных причастий. Отличие действительного и страдательного причастия.
Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Условия выбора гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
Условия выбора гласной перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени
Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени. Условия выбора гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
Условия выбора гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Образование страдательных причастий прошедшего времени. Правила правописаний суффиксов –енн, -нн-.
Полные и краткие страдательные причастия. Особенности образования и изменения кратких причастий. Нахождение кратких страдательных причастий. Сравнение с краткими прилагательными
Выборочное изложение с описанием внешности. Изложение- описание. Портрет.
Элементы портрета.
Слова-синонимы, помогающие передать содержание исходного текста.
Одна две буквы -н- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Условия написания –н/-нн- в суффиксах. Условия выбора согласной в суффиксе.
Одна и две буквы –н- в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных Правила правописания -н- и -нн- в причастиях и прилагательных, образованных от глагола.
Морфологический разбор причастия. Грамматические признаки причастия, порядок морфологического разбора.
Слитное и раздельное написание -не- с причастиями. Правила правописания НЕ с причастиями. Условия выбора орфограммы.
Контрольный диктант по теме «Причастие» Применение изученных орфограмм.
Морфологические признаки причастия.
Сочинение - описание внешности человека по фотографии. Элементы сочинения-описания. Портрет. Элементы портрета. Фотография как портрет.
Повторение изученного о причастии. Систематизация изученного материала.
Обобщение знаний по теме «Причастие». Орфограммы, связанные с изучением данной темы.
Контрольный диктант по теме «Причастие» Применение изученных орфограмм.
Анализ контрольной работы по теме «Причастие». Классификация ошибок по видам изученных орфограмм по теме «Причастие».

Деепричастие (9 ч.)
Деепричастие как часть речи.

Отличие деепричастий от причастий, глаголов и наречий. Понятие о деепричастии как самостоятельной части речи, нормы употребления деепричастий в речи. Предупреждение ошибок при употреблении деепричастий в речи.

Деепричастный оборот. Запятая при деепричастном обороте. Деепричастный оборот. Нахождение его в текстах. Знаки препинания при деепричастном обороте.

Раздельное написание -Не- с деепричастиями. Правило правописания Не с деепричастиями. Сопоставление правописания Не с деепричастиями, глаголами.

Деепричастия несовершенного вида.

Деепричастия совершенного вида Способы образования деепричастий несовершенного вида.

Способы образования деепричастий совершенного вида.

Описание действий, как вид текста.

Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь». Описание действий человека. Составление плана, опорные слова.

Изложение-описание действия «Дело мастера боится» (о на- родном мастере М.С. Кочеве). Передача содержания исходного текста. Слова-синонимы. Развернутый план.

Повторение изученного о деепричастии.

Морфологический разбор деепричастия. Порядок морфологического разбора деепричастия.

Систематизация и обобщение знаний по теме «Деепричастие». Морфологические признаки.

Контрольный диктант по теме «Деепричастие» Морфологические признаки деепричастия, наречия, причастия.

Анализ контрольной работы по теме «Деепричастие» Выполнение работы над ошибками.

Наречие (18ч.)

Наречие как часть речи

Смысловые группы наречий. Признаки наречия. Синтаксическая роль. Неизменяемая часть речи.

Основные группы наречий по их значению. Зависимость от глагола.

Сочинение - описание зимнего пейзажа родного края с использованием наречий (упр. 181). Элементы описания. Пейзаж. Составление развернутого плана-описания.

Степени сравнения наречий. Степени сравнения наречий и прилагательных.

Сравнение суффиксов степеней сравнения прилагательных и наречий.

Слитное и раздельное написание -не- с наречиями на -О- и -Е- Условия выбора написания -не- с наречиями на -о- и -е-, слова исключения. Повторение правописания Не- с другими изученными частями речи.

Буквы -Е- и -И- в приставках -НЕ- и -НИ- отрицательных наречий. Условия выбора написания приставок. Ударение как условие правильного написания. Повторение местоимений с -НЕ- и -НИ-.

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах наречий на -О-, -Е-.

Буквы -О- и -Е- на конце наречий после шипящих. Условия выбора написания -Н- и -НН- в наречиях, прилагательных, причастий. Повторение орфограмм.

Буквы -О- и -А- на конце наречий с приставками -Щ-, -ДО-, -С-. Условия выбора написания. Ударение как условие правильного написания.

Дефис между частями слова в наречиях. Условия выбора правописания наречий. Слова - исключения. Повторение морфологии о существительном и числительном.

Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Условия правильного написания.

Сложные прилагательные. Их правописание. Условия выбора правописания наречий. Слова-исключения. Повторение морфологии о существительном и числительном.

Сравнение с наречиями. Правило.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Правописание данных наречий. Условия выбора написания. Существительные 3 склонения женского рода. Сравнение правил. Повторение по теме «Наречие» Систематизация и обобщение знаний по теме. Повторение орфограмм.

Контрольный диктант по теме «Наречие» Осуществление контроля. Умение применять на практике изученные по теме «Наречие» орфограмм.

Анализ контрольной работы по теме «Наречие» Умение анализировать допущенные ошибки. Предупреждение неграмотности письма.

Категория состояния (3ч.)

Категория состояния как часть речи.

Рассказ с помощью слов категории состояния о любимой улице г. Сыктывкара, РК

Понятия безличного предложения. Роль действия в таких предложениях.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. Н.Н.

Куратова «Моя Земля». Элементы текста. Составление развернутого плана. Работа с опорной лексикой.

Служебные части речи (1 ч.) Самостоятельные и служебные части речи. Отличие самостоятельных от служебных. Их роль в языке.

Предлог (8ч.) Предлог как часть речи.

Употребление предлогов. Предлог как служебная часть речи. Условия употребления предлогов.

Отличие предлогов от приставок.

Нормы употребления некоторых предлогов. Связь слов в словосочетаниях при помощи предлогов.

Производные и непроизводные предлоги. Различия и сходства производных предлогов и некоторых самостоятельных частей речи.

Простые и составные предлоги.

Морфологический разбор предлога Состав предлогов. Повторение простых и составных количественных числительных.

Основные морфологические признаки предлога.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного Элементы описания. Составление плана-рассказа. Опорная лексика.

Слитное и раздельное написание производных предлогов. Условия выбора слитного и раздельного написания предлогов.

Повторение по теме «Предлог» Систематизация изученного материала о предлоге.

Морфологические признаки.

Контрольный диктант по теме «Предлог» Осуществление контроля знаний по теме «Предлог»

Анализ контрольной работы по теме «Предлог» Умение классифицировать ошибки.

Союз (8 ч.)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Признаки союза как служебной части речи. Его роль в предложении. Нахождение союзов среди других частей речи.

Отличие составных и простых союзов.

Простые и составные союзы. Нахождение союзов среди других частей речи. Отличие составных и простых союзов.

Сочинительные и подчинительные союзы.

Запятая между предложениями в составе сложного предложения. Классификация союзов по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов по значению.

Различие сочинительных и подчинительных союзов. Сложное предложение. Основа предложения.

Углубленное представление о сочинении - рассуждении (упр.294, 295). Употребление подчинительных союзов как условия рассуждения в сочинениях — рассуждениях.

Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато.

Морфологический разбор союза. Повторение правописания омонимичных частей речи: местоимений, наречий. Различия и сходства в их написании.

Обобщение и систематизация знаний о союзе как части речи. Порядок морфологического разбора союза.

Повторение изученного о союзах. Систематизация и обобщение знаний о союзе. Роль сочинительных и подчинительных союзов в речи.

Контрольный диктант по теме «Союз» Морфологические признаки союза. Правила правописания союзов.

Анализ контрольной работы по теме «Союз» Классификация и анализ допущенных ошибок, принцип рассуждения при исправлении и недопущении новых.

Частицы (14 ч.)

Частица как часть речи. Особенности частицы как служебной части речи. Отличие частиц от других единиц служебных частей речи.

Разряды частиц. Формообразующие частицы. Умение распознавать частицы в тексте по разрядам.

Отрицательные частицы —НЕ и -НИ-. Смысл положительных и отрицательных частиц. Различие на письме —НЕ- и -НИ-. Различия и сходства отрицательных частиц -НЕ- и -НИ- с другими частями речи.

Смысловые (модальные) частицы. Смысловые оттенки модальных частиц. Употребление модальных частиц в речи.

Раздельное и дефисное написание частиц. Применение изученных орфограмм по темам, ранее изученным. Орфографические правила написания.

Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» Элементы сочинения описания. План. Опорная лексика.

Различение на письме частицы -НЕ- и приставки -НЕ-. Правописание частей речи с приставкой -НЕ- и частицей -НЕ-.

Сочинение-рассказ по данному сюжету Элементы сочинения-описания. План. Опорная лексика.

Различение на письме частицы -НИ-, союза НИ-НИ, приставки -НИ-. Повторение орфограмм, пунктограмм, связанных с изучением данной темы.

Повторение по теме «Частица» Морфологические признаки частицы. Роль в речи.

Контрольный диктант по теме «Частица». Систематизация и обобщение материала о частице.

Анализ контрольной работы по теме «Частица» Анализ допущенных ошибок. Повторение изученных правил.

Междометия (2)

Междометие как часть речи. Понятие о междометии как части речи. Умение употреблять междометия в речи.

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Пунктуация при междометиях. Конструирование предложений с междометиями.

Систематизация и обобщение изученного в 7 классе (8)

Фонетика. Фонетика как раздел языка о звуках. Фонетический разбор.

Лексика и фразеология. Лексический состав и запас языка. Устойчивые выражения. Употребления их в речи.

Словообразование. Порядок разбора слова по составу (морфемный разбор).

Словообразовательный разбор.

Морфология. Наука о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Орфография. Основные правила орфографии в русском языке.

Синтаксис и пунктуация. Раздел науки о знаках препинания. Предложение и словосочетание.

Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах.

Тематическое планирование 5 класс (175 часов)

№	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
1.	Язык и человек. Язык – важнейшее средство общения. (3)	Русский язык как развивающееся явление. Лексикологические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности	1
	Общение устное и письменное.	Разделы лингвистики, изучающие устную речь. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.	1
	Стили речи.	Устная и письменная речь. Язык и его единицы. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Доминирование определенной части речи в текстах разного типа.	1
2.	Повторение изученного в начальных классах (16:2РР, 1КР).		
	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Звук как единица речи. Звуки речи (гласные и согласные). Сильные и слабые позиции звуков.	1
	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	1
	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	1
	Правописание согласных в корне слова. Непроизносимые и непроверяемые согласные в корне слова.	Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О-Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц	1
	Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание Ъ после шипящих.	Разделительные Ъ и Ь. Правописание букв И, А, У после шипящих..	1
	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Отличие предлога от морфем. Роль предлогов в предложении.	1
	РР Обучающее изложение «Хитрый заяц» (на основе упр. 70).	Подготовка к изложению. Разбор текста. Составление плана, выделение опорных слов.	1
	Части речи. Глагол. Правописание -ТСЯ - и –ТЬСЯ- в глаголах. Личные окончания глаголов.	Части речи, изученные в 5 классе. Самостоятельные и служебные части речи. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква Ь во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и –ться; раздельное написание не с глаголами.	1

	Имя существительное. Морфологические признаки. Падежные окончания имён существительных.	Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих. Буквы Е-И в падежных окончаниях имен существительных.	1
	Имя прилагательное.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
	РР Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом».	Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом». Составление плана. Работа с опорными словами. Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова	1
	Местоимение.	Местоимения. Разряды. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица.	1
	Тема текста. Основная мысль.	Основная мысль текста, понятия «тема» и «основная мысль» текста.	1
	Обобщение материала по разделу.	Текст. Части речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Тема текста. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи.	1
	Контрольная работа по разделу «Повторение изученного в начальных классах».	Изученные части речи, правописание гласных и согласных в корне, падежных и личных окончаний	1
	Анализ контрольной работы.		1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27: ЗРР, 1РК, 2 КР).		
	Синтаксис и пунктуация.	Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.	1
	Словосочетание. Структура словосочетания. Типы словосочетаний.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	1
	Разбор словосочетания.	Синтаксический разбор словосочетания.	1
	Предложение.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).	1
	РР Сжатое изложение «Старый пень» (на основе упр. 144).	Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста	1
	Виды предложений по цели высказывания.	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.	1
	Главные члены предложения. Подлежащее.	Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Роль подлежащего в предложении. Односоставные предложения.	1
	Сказуемое. Способы выражения сказуемого.	Грамматическая основа предложения. Сказуемое как главный член предложения	1
	Тире между подлежащим и	Опознавательный признак употребления тире	1

	сказуемым.	как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в Им.п.	
	Нераспространённые и распространённые предложения.	Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Составление нераспространённого предложения, распространение их однородными.	1
	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Роль дополнения в предложении. Части речи, которыми могут быть выражено дополнение.	1
	Определение.	Роль определения. Части речи, которыми могут быть выражено определение.	1
	Обстоятельство.	Обстоятельство как второстепенный член предложения.	1
	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Понятие об однородных членах. Знаки препинания при однородных членах. Предложение с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами А, НО и одиночным союзом И; запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.	1
	Обобщающее слово при однородных членах предложения.	Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	1
	Предложения с обращениями. Пунктуация в предложениях с обращением.	Обращение, знаки препинания при обращении.	1
	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	Выполнение заданий по пройденным разделам.	1
	Анализ контрольной работы. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	Устный и письменный разбор простого предложения. Знаки завершения, разделения, выделения.	1
	РР Подготовка к домашнему сочинению по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».	Краткая биография художника. История картины. Составление плана, опорных слов.	1
	Простые и сложные предложения.	Различие простых и сложных предложений. Средства связи в сложном предложении: союзные и бессоюзные.	1
	Виды сложных предложений.	Строение сложных предложений. Составление схем.	1
	Пунктуация в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.	Объяснение расстановки знаков препинания в сложном предложении. Устный и письменный синтаксический разбор сложного предложения. Составление сложных предложений по схемам.	1
	Прямая речь. Пунктуация при прямой речи	Выделение прямой речи. Слова автора. Знаки препинания при прямой речи. Двоеточие, тире.	1
	Диалог. Пунктуация при диалоге.	Отличие прямой речи от диалога. Оформление диалога на письме.	1
	Контрольная работа по разделу		1

	«Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».		
	Анализ контрольной работы.		1
	РР РК Обучающее выборочное изложение (по рассказу И.В. Коданёва «Всю ночь кричал заяц»).	Краткая биография автора. Чтение и разбор рассказа. Составление плана.	1
4.	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (15: ЗРР, 1РК, 1КР).	Фонетика как раздел русского языка. Основные понятия фонетики.	
	Фонетика. Гласные звуки.	Звук как единица языка. Анализ, схема групп звуков речи. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные	1
	Согласные звуки.	Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.	1
	Изменение звуков в потоке речи.Согласные твёрдые и мягкие.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и Ц. Слабые и сильные позиции звуков.Активизация знаний. Произношение звуков.	1
	Повествование как тип речи.	Повествование как функционально-смысловой тип речи. Выделение основной мысли текста.	1
	РР Устное обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского «Старинная шкатулка» (на материале упр. 283).	Выборочное изложение текста. Тема. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация	1
	Согласные звонкие и глухие.	Смыслоразделительная роль звука.	1
	РР РК Описание предмета. Описание коми игрушки. Подготовка к домашнему сочинению.	Тип речи – описание. Композиционная схема данного типа речи. Особенности художественного типа речи	1
	Обозначение мягкости согласных на письме.Обозначение мягкости согласных при помощи - Ь-.	Анализ орфографических правил, связанных с обозначением мягкости согласных на письме.Распределение согласных на группы по твердости- мягкости. Разбор слов.	1
	Двойная роль –Е ,-Ё,-Ю,Я-.	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.	1
	Орфоэпия. Орфоэпический словарь.	Формулировка важнейших норм языка. Орфоэпические словари.	1
	Фонетический разбор слова.	Обозначение слога, ударения. Характеристика согласных и гласных звуков на письме.	1
	Обобщение раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи».	Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия	1
	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика.	Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их	1

	Орфоэпия. Орфография. Культура речи»	классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова	
	Анализ контрольной работы.		1
	РР Устное сочинение – описание натюрморта Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». Тип речи – описание. Натюрморт	1
5.	Лексика. Культура речи. (8: 1РР, 1КР).	Базовые понятия лексикологии. Единицы лексикологии. Различие лексического и грамматического значения.	
	Лексика. Лексическое значение слова.	Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.	1
	Однозначные и многозначные слова.	Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова	1
	Прямое и переносное значение слова.	Прямое и переносное значение слов. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений в художественных текстах	1
	Омонимы. Синонимы. Антонимы.	Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах	1
	Обобщение изученного по разделу «Лексика. Культура речи»	Синонимы, омонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова, лексическое значение слова, переносное значение слова	1
	Контрольная работа по теме «Лексика».		1
	Анализ контрольной работы.		1
	РР Изложение по тексту К. Г. Паустовского «Первый снег».	Основная мысль текста. Заголовок. План. Стиль текста	1
6.	Морфемика. Орфоэпия.		

	Культура речи. (22: 2РР, 1КР).		
	Морфема. Изменение и образование слов.	Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы	1
	Окончание и основа слова.	Окончание и основа слова. Способы словоизменения. Способы обозначения грамматических значений по окончании слова.	1
	Корень слова.	Корень. Однокоренные слова, общность в лексическом значении однокоренных слов	1
	Однокоренные слова.	Корень. Однокоренные слова, общность в лексическом значении однокоренных слов	1
	Суффикс. Суффикс и его словообразовательная роль.	Суффикс как словообразовательная морфема. Образование новых слов. Объяснять особенности слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах	1
	Приставка. Приставка и её словообразовательная роль.	Приставка как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставки. Выделение приставки в словах, определение их значения. Отличие приставки от предлога, оформление в письменной речи.	1
	РР Выборочное изложение с изменением лица (по тексту В. Пескова).	Текст- рассуждение. Изложение с элементами рассуждения.	1
	Чередование звуков. Беглые гласные.	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Типы чередований. Проявление чередований при образовании форм слов и новых слов	1
	Варианты морфем.	Беглые гласные как варианты чередования. Варианты морфем	1
	Морфемный разбор слова.	Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав, находить орфограммы в морфеме.	1
	Правописание гласных и согласных в приставках.	Правописание неизменяемых приставок. Варианты типа ОБ – ОБО, нахождение орфограммы в приставках	1
	Буквы –З – и- С- на конце приставок.	Условия выбора буквы в приставках на З – С. Правило, определяющее выбор буквы, изучаемые орфограммы в морфемах.	1
	Правописание приставок.		1
	Буквы –О – и –А – в корне – ЛАГ- -ЛОЖ -.	Выбор О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ. Применение правила в письменной речи.	1
	Буквы –О –и –А – в корне – РАСТ- -РОС-.	Случаи чередования О-А в корнях РАСТ- РАЦ-РОС, слова-исключения.	1

	Буквы – О –и –А –в корнях с чередованием.	Выбор гласных в данных корнях с чередованием –о, -а.	1
	Буквы –О – и –Ё – после шипящих в корне слова.	Способы выбора О-Ё в корнях слов после шипящих, обоснование выбора О-Ё после шипящих в корне.	1
	Буквы –И – и –Ы – после –Ц-.	Условия выбора Ы-И в корнях после Ц, в суффиксах и окончаниях.	1
	Повторение по разделу «Морфемика. Орфоэпия. Культура речи».	Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности	1
	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфоэпия. Культура речи».	Морфемный состав слова. Правописание согласных и гласных в корне. Основные средства выразительности	1
	Анализ контрольной работы.		1
	РР Устное сочинение по картине П. П. Кончаловского «Сирень».	Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста. Натюрморт.	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи.	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Самостоятельные и служебные части речи	1
	Имя существительное как часть речи. (22: 2 РР, 1 РК, 1 КР).	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи	1
	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных	1
	Имена существительные собственные и нарицательные.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
	Прописная буква в именах собственных.	Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками	1
	РР Сжатое изложение-рассуждение.	Текст. Основная мысль текста. Деление текста на абзацы. Стилль текста. Выделение ключевых слов	1
	Морфологический разбор имени существительного.	Морфологические признаки существительного	1
	Род имён существительных.	Род как постоянный признак существительного	1
	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа	1
	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Существительные, имеющие форму только единственного числа	1
	Три склонения имён существительных.	Типы склонений имен существительных	1

	Падеж имён существительных.	Система падежей в русском языке. Падежные окончания существительных	1
	Буквы –И - -Е – в падежных окончаниях существительных.	Правило выбора И-Е в безударных падежных окончаниях существительных.	1
	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Способы действия при выборе орфограммы.	1
	Правописание окончаний существительных на –ИЙ – ИЕ-ИЯ -.	Окончания существительных на –ИЯ, -ИЕ, -ИЙ в родительном, дательном, предложном падежах	1
	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.	Способы действия при выборе орфограмм.	1
	РР РК Приёмы сжатия текста (по рассказу В. Юхнина «Лыско»).	Подробное изложение текста. Типы речи: повествование, описание. Заголовок. Сжатое изложение.	1
	Множественное число имён существительных.	Правильное употребление имен существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы	1
	Образование существительных во множественном числе.	Особенности написания и употребления формы мн.ч. имен существительных.	1
	Правописание –О –и –Е – после шипящих и –Ц – в окончаниях существительных.	Буквы О – Ё после шипящих в окончаниях существительных	1
	Повторение темы «Имя существительное».	Имя существительное. Морфологические признаки существительных	1
	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	Морфологические признаки имени существительного. Правописание падежных окончаний. Употребление существительных в речи.	1
	Анализ контрольного диктанта.		1
8.	Имя прилагательное. (15: 2РР, 1 РК, 1 КР).		
	Имя прилагательное как часть речи.	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число, падеж прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль имени прилагательного	1
	РК Роль прилагательных в тексте. (По рассказу коми писательницы Е. Габовой «Двойка по поведению»).	Роль полных прилагательных, суффиксы прилагательных. Работа по рассказу.	1
	Морфологические признаки имени прилагательного.	Морфологические признаки прилагательных	1
	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Падежные окончания прилагательных. Согласование прилагательных с существительным	1
	Буквы – О – и – Ё – в окончаниях прилагательных после шипящих и -Ц.	Условия выбора букв О-Ё после шипящих в окончаниях прилагательных.	1
	РР Описание животного. Изложение по тексту А. И.	Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль	1

	Куприна «Ю –ю».	текста	
	Имена прилагательные полные и краткие.	Полные и краткие прилагательные. Изменение прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. Синтаксическая роль в предложении полных и кратких прилагательных	1
	Краткие прилагательные.	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Отсутствие Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую	1
	Синтаксическая роль кратких прилагательных.	Роль кратких прилагательных в предложении. Примеры.	1
	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Отсутствие Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую	1
	Морфологический разбор имени прилагательного.	Порядок морфологического разбора. Общее значение прилагательного. Морфологические признаки	1
	РР Сочинение- описание животного на основе наблюдений.	Художественное описание животного. Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заголовка. Языковые средства выразительности художественного стиля. Словарно-лексическая и словарно-орфографическая работа	1
	Повторение по теме «Имя прилагательное».	Имя прилагательное. Морфологические признаки. Правописание прилагательных	1
	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».		1
	Анализ контрольной работы.		1
9.	Глагол (37: 6 РР, 1РК, 2 КР).		
	Глагол как часть речи.	Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки (на основе изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи	1
	НЕ с глаголами.	Раздельное написание НЕ с глаголами. Глаголы-исключения	1
	Правописание –НЕ – с глаголами.	Раздельное написание НЕ с глаголами. Глаголы-исключения	1
	РР Рассказ как вид повествования. Составление рассказа по рисункам.	Тип речи – повествование. Композиционные элементы повествования. Рассказ по сюжетным картинкам	1
	Неопределённая форма глагола.	Инфинитив на –ТЬ (-ТЬСЯ), -ТИ (-ТИСЬ), -ЧЬ (-ЧЬСЯ)	1
	Суффиксы глаголов в неопределённой форме.	Инфинитив на –ТЬ (-ТЬСЯ), -ТИ (-ТИСЬ), -ЧЬ (-ЧЬСЯ)	1
	Правописание –ТЬСЯ – и –ТСЯ- в глаголах.	Условия выбора -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. Слова, к которому относится глагол. Постановка от него вопроса к глаголу.	1
	Правописание –ТЬСЯ – и –ТСЯ – в глаголах.	Правильное произношение и написание глаголов на данное правило. Сопоставление личной и неопределенной формы глагола	1
	Виды глагола.	Глаголы совершенного и несовершенного	1

		вида	
	Буквы –Е- и –И- в корне с чередованием.	Буквы Е – И в корнях глаголов с чередованием: -бер/-бир, -дер/-дир, -мер/-мир	1
	Правописание корней с чередованием гласных –Е- и –И-.	Буквы Е – И в корнях глаголов с чередованием: -бер/-бир, -дер/-дир, -мер/-мир-, -пер/-пир- -тер/-тир-, -стел/-стил- Правописание букв Е – И в корнях с чередованием	1
	Контрольная работа по теме «Правописание глаголов».		1
	Анализ контрольной работы.		1
	РР, РК Невыдуманный рассказ о себе. Подготовка к домашнему сочинению.	Тип речи – повествование. Особенности рассказа	1
	Время глагола.	Вид и время глагола. Образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида	1
	Прошедшее время глагола.	Глаголы в прошедшем времени. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени	1
	Настоящее время глагола.	Глаголы настоящего времени. Образование глаголов настоящего времени. Их значение	1
	Будущее время глагола.	Две формы будущего времени: простая и сложная. Способы образования будущего времени глагола	1
	Составная форма будущего времени.	Простая и сложная форма будущего времени, употребление их в речи	1
	Спряжение глагола.	I и II спряжение глагола, глаголы-исключения. Способ определения спряжения глаголов	1
	Спряжение глагола с безударным личным окончанием.	I и II спряжение глагола, глаголы-исключения. Правописание личных окончаний глагола	1
	Безударные гласные в окончаниях глаголов.	Алгоритм определения спряжения глаголов I и II спряжения. Выбор буквы в окончании	1
	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.	Алгоритм определения спряжения глаголов I и II спряжения. Выбор буквы в окончании	1
	РР Устное сочинение по упр. 683 «На нашей улице утром».	Сочинение- описание. Составление плана к сочинению. Анализ выполненных работ.	1
	Морфологический разбор глагола.	Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Употребление глаголов	1
	РР Подготовка к сжатою изложению по упр.688 «Шоколадный торт».	Выделение опорных слов. Работа над планом. Сюжет. Личное впечатление. Роль автора в произведении.	1
	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.	Ь в глаголах 2 лица	1
	Правописание глаголов 2 лица единственного числа.	Форма глагола 2-ого лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы	1

		в предложениях без подлежащего.	
	Употребление в речи времён глагола.	Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого	1
	Употребление в речи глаголов настоящего времени.	Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого	1
	Употребление в речи глаголов прошедшего времени.	Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого	1
	Употребление в речи глаголов будущего времени.	Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого	1
	РР Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему «Зачем нужны в нашей речи глаголы».	Тип текста- повествование с элементами рассуждения. Роль глаголов в речи. Составление развернутых планов.	1
	Повторение изученного по теме «Глагол».	Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глагола	1
	Контрольная работа по теме «Глагол».	Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глагола	1
	Анализ контрольной работы.		1
	РР Составление рассказа по сюжетным картинкам (на основе упр. 697).	Разбор картинок. Описание сюжета. Действие. Содержание.	1
10.	Систематизация и обобщение изученного в пятом классе: 10: 1 КР. Фонетика. Фонетический разбор слова.	Звуки и буквы. Орфограммы. Фонетический разбор слова.	1
	Лексика. Лексическое значение слова. Фразеология. Фразеологический оборот.	Слово. Виды значений слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Устойчивые обороты речи.	1
	Морфемика. Морфемный разбор слова.	Части слова. Роль морфем.	1
	Морфология. Морфологический разбор слова.	Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические признаки частей речи.	1
	Орфография. Орфографический разбор слова.	Словообразовательный разбор. Гласные: ударные и безударные, чередующиеся. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм	1
	Орфограммы в корнях и приставках.	Условия выбора орфограмм	1
	Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	Условия выбора орфограмм. Употребление букв Ъ и Ь. Ь на конце после шипящих	1
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	Простое предложение. Обращение. Однородные члены предложения. Обобщающее слово. Знаки завершения, разделения, выделения. Члены предложения. Знаки препинания в простом осложненном и сложном предложении.	1
	Промежуточная аттестация.		1
	Анализ итоговой контрольной		1

	работы.		

6 класс (175 часов)

Раздел	3 урока	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
1	1	Введение (1). Русский язык - один из развитых языков мира	Русский язык как развивающееся явление. Лексикологические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.	1
2	2	Повторение (13: 2РР, 1РК, 1КР). Фонетика. Орфоэпия. Графика. Морфологический разбор	Звук как единица речи. Звуки речи (гласные и согласные). Сильные и слабые позиции звуков. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слова. Нормы произношения.	1
	3	Морфемы в слове. Морфемный разбор.	Повторение пройденного по морфемике в V классе.	1
	4	Орфограммы в приставках и корнях слов.	Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О-Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц	1
	5	Части речи. Морфологический разбор слов.	Части речи, изученные в 5 классе. Буквы Е-И в падежных окончаниях имен существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Образование формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (носок – носков) падежей множественного числа. Ударения в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно), в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять)	1
	6	Орфограммы в окончаниях слов	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.	1
	7	Подготовка к домашнему сочинению "Памятный день летних каникул".	Подготовка к сочинению, составление плана	1

	8	РК Словосочетание и предложение. Пунктуация в простом предложении.	Словосочетание. Предложение простое и сложное. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами, с однородными членами, при обращениях, при прямой речи. Знаки препинания в сложном предложении.	1
	9	Сложное предложение. Пунктуация в сложном предложении.	Различие простых и сложных предложений, знаки препинания в сложном предложении.	1
	10	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	Порядок синтаксического разбора простого и сложного предложения.	1
	11	Прямая речь. Пунктуация при прямой речи. Диалог.	Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Оформление диалога. Этикетный монолог. Основная мысль текста. Письмо как разновидность текста. Адресат и адресант.	1
	12	Контрольный диктант по разделу "Повторение пройденного в 5 классе".	Правописание гласных и согласных в приставках, буквы З-С на конце приставок. Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О-Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц. Буквы Е-И в падежных окончаниях имен существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Образование формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (носок – носков) падежей множественного числа. Ударения в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно), в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять). Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами, с однородными членами, при обращениях, при прямой речи. Знаки препинания в сложном предложении. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).	1
	13	Анализ контрольного диктанта.		1
	14	РР Текст (тема, основная мысль, типы текстов). РР Стили речи. Официально-деловой стиль речи.	Тема, основная мысль текста, что отражает заголовок текста.	1
			Основные стили русского языка, их признаки, особенности. Отличительные особенности официально-делового стиля.	1
3	15	Лексика и фразеология. Культура речи (11: ЗРР, 2РК, 1КР). Лексика. Повторение изученного в 5 классе.	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово, его лексическое и грамматическое значения. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы, Антонимы. Толковые словари.	1
	16	РР Устное сочинение-описание картины А.М. Герасимова "После дождя".	Определение темы, подбор языкового материала. Написание работы	1

17	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. РК Диалектизмы. Диалекты в коми языке.	Профессиональные слова. Сфера употребления профессиональных слов. Лексика ограниченного употребления Сфера употребления лексики. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Нормы употребления диалектной лексики. Употребление диалектной и общеупотребительной лексики в обиходной речи, в художественном произведении	1
18	РР Сжатый пересказ исходного текста "Собиратель русских слов" (по Упр. 75)	Понятие текста, тема, основная мысль текста. О В.И. Дале.	1
19	Жаргонизмы.	Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой информации, публичных выступлениях	1
20	Эмоционально окрашенные слова.	Нейтральные и стилистически окрашенные слова, сфера их употребления. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения	1
21	Устаревшие слова.	Историческая изменчивость словарного состава языка. Основные причины появления устаревших и новых слов. Образование новых слов в языке как один из путей пополнения словарного состава языка. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Два типа устаревших слов: архаизмы и историзмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в тексте. Словари устаревших слов и неологизмов	1
22	Новые слова (неологизмы).	Неологизмы в русском языке, употребление неологизмов в речи	1
23	Исконно русские и заимствованные слова.	Источники пополнения лексики. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования новых слов. Языки – основные источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов	1
24	Фразеологизмы и их употребление в речи. Источники фразеологизмов. РК Фразеологизмы в коми языке.	Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями и фразеологическими оборотами. Основные признаки фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления. Источники фразеологизмов.	1
25	Контрольная работа по теме "Лексика и фразеология"	Системные отношения в лексике. Лексика как развивающаяся система. Лексика ограниченного употребления. Источники пополнения лексики.	1

4	26	Словообразование и орфография. Культура речи (32: 6РР, 2РК, 2КР). Словообразование. Повторение изученного в 5 классе. Морфемный анализ слов (повторение)	Повторение пройденного по морфемике в V классе. Морфемный разбор, последовательность разбора	1
	27	РР-РК Описание помещения. Интерьер коми избы.	Сбор материала, план сочинения	1
	28	Основные способы образования слов в русском языке.	Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.	1 1
	29	РК Этимология слов. Этимологический словарь коми языка.	Этимология как наука, происхождение слов. Этимологический словарь.	1
	30	РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения (упр. 136)	Составление плана, виды планов, сложный план. Работа над сочинением.	1
	31	Буквы О - А в корне КОС - КАС.	Условия выбора букв.	1
	32	Буквы О - А в корне ГОР - ГАР.	Условия выбора букв.	1
	33	Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы Ы - И после приставок.	Материал, изученный в 5-6 классах по теме «Правописание корней с чередованием». Буквы Ы-И после приставок на согласный	1
	34	Гласные в приставках ПРЕ и ПРИ.	Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Определение значения приставки ПРИ- и приставки ПРЕ-, правильное написание приставок.	1
	35	Трудные случаи написания слов на ПРЕ и ПРИ.	Правописание слов с трудноопределяемым значением приставок ПРЕ- и ПРИ-	1
	36	Контрольный работа с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	Проверка усвоения изученного материала	1
	37	Анализ контрольного диктанта.		1
	38	РР Выборочное изложение (на основе упр. 166)	Составление плана, работа с двумя отрывками от третьего лица	1
	39	Соединительные гласные О и Е в сложных словах.	Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах.	1
	40	Сложнокращенные слова.	Сложнокращенные слова, принципы их образования, основные виды. Аббревиатуры, определение рода сложнокращенных слов.	1
	41	Морфемный и словообразовательный разбор слов.	Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора по составу. Образование различных частей речи	1
	42	Повторение изученного по теме "Словообразование и	Повторение и закрепление тем, изученных в разделе. Проверяемые и непроверяемые	1

		орфография".	гласные и согласные в корне слова. Чередующиеся гласные А-О, Е-И в корне. Правописание приставок в приставках ПРЕ- ПРИ-, гласных Ы-И после приставок на согласные. Приставки на З-С	
	43	РР Сочинение по картине Т. Яблонской "Утро"	Замысел сочинения – описания, тема, основная мысль. Составление плана, подбор языкового материала. Написание сочинения.	1
	44	Контрольная работа по теме "Словообразование и орфография"	Текст. Тема. Основная мысль. Тип. Стиль. Способы словообразования. Члены предложения. Части речи. Виды орфограмм. Структура предложения. Знаки препинания	1
	45	Анализ контрольной работы.		1
5	46	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (22: 2РР, 1КР, 1РК) Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	Грамматическое значение существительного. Морфологические признаки имени существительного. Типы склонений. Выбор условий написания падежных окончаний имен существительных. Синтаксическая роль существительного в предложении. Номинативная, коммуникативная и эмоциональная роль имен существительных в речи	1
	47	Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе ЕН существительных на -МЯ	Склонение существительных на –МЯ и слова ПУТЬ. Суффикс ЕН / ЁН в основе существительных на –МЯ. Несклоняемые существительные. Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах	1
	48	РР-РК Устное публичное выступление (упр. 215)	Устное публичное выступление о происхождении имен	1
	49	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых существительных	Несклоняемые существительные. Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах. Род несклоняемых имен существительных. Способы определения рода несклоняемых имен существительных. Употребление несклоняемых существительных в речи. Согласование прилагательных и глаголов прошедшего времени с несклоняемыми существительными	1
	50	Имена существительных общего рода.	Имена существительные общего рода, определение рода этих существительных. Согласование сказуемого и подлежащего – существительного общего рода. Употребление в речи имен существительных общего рода	1
	51	Морфологический разбор имени существительного.	Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного	1
	52	РР Сочинение по личным впечатлениям "Первый раз в музее (в театре...)"	Подбор языкового материала, составление плана	1
	53	НЕ с существительными. Правописание существительных с НЕ	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Образование существительных с помощью приставки НЕ	1
	54	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных - ЧИК (-	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК- и –ЩИК-. Выбор написания данных	1

		ЩИК).	суффиксов. Отличие слов с данными суффиксами от сходных с суффиксом –ИК-	
55	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и -ИК.		Образование существительных с помощью суффиксов –ЕК- и –ИК-. Выбор написания данных суффиксов в существительных	1
56	Правописание суффиксов существительных. Гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных.		Гласные О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных	1
57	Повторение темы. "Имя существительное".		Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных. Гласные в суффиксах существительных –ЕК- и –ИК-. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных. Употребление существительных в речи	1
58	Контрольный диктант по теме "Имя существительное".		Постоянные и непостоянные признаки существительных. Способы образования. Синтаксическая роль в предложении. Правописание имен существительных	1
59	Анализ контрольного диктанта.			1
60	Имя прилагательное (31: 4РР, 2РК, 1КР). Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.		Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте. Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных и притяжательных прилагательных	1
61	РР Описание природы.		Описание как тип речи, выбор стиля, составление плана.	1
62	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень прилагательных.		Степени сравнения прилагательных. Образование сравнительной степени.	1
63	Превосходная степень прилагательных.		Степени сравнения. Образование превосходной степени.	1
64	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.		Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов. Особенности качественных прилагательных: степени сравнения. Краткая форма.	1
65	РР-РК Сочинение - описание "Мой любимый уголок природы родного края"		Описание как тип речи, составление плана, подбор языкового материала.	1
66	Относительные прилагательные.		Образование и значение относительных прилагательных.	1
67	РР Выборочное изложение (по Упр. 297).		Подбор языкового материала, составление плана.	1
68	Притяжательные прилагательные.		Притяжательные прилагательные, признаки.	1
69	Разряды прилагательных (закрепление). Морфологический разбор имени		Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Определение морфологических признаков	1

		прилагательного.	имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного.	
70		Правописание НЕ с прилагательными.	Условия выбора написания НЕ с прилагательными. Применение правила написания НЕ с прилагательными	1
71		Слитное и раздельное написание прилагательных с НЕ.	Применение правила написания НЕ с прилагательными	1
72		Буквы О И е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов –ОВ- / -ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Сопоставление правил правописания букв О.и Е в корне, суффиксе и окончании имен существительных, прилагательных.	1
73		РР Устное сочинение по картине Н.П. Крымова "Зимний вечер".	Особенности описания пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовка.	1
74		Н и НН в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Образование прилагательных при помощи суффиксов –Н-, -ОНН-, -ЕНН-	1
75		Н и НН в суффиксах прилагательных.	Образование прилагательных при помощи суффиксов –Н-, -ОНН-, -ЕНН-	1
76		Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-	Образование качественных прилагательных с помощью суффикса –К- (кроме исключений), относительных прилагательных с помощью суффикса –СК-.	1
77		Суффиксы прилагательных -К- и -СК-.	Образование качественных прилагательных с помощью суффикса –К- (кроме исключений), относительных прилагательных с помощью суффикса –СК-	1
78		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Образование прилагательных сложением основ. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различие слитного и раздельного написания слов	1
79		Правописание сложных прилагательных.	Образование прилагательных сложением основ. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различие слитного и раздельного написания слов.	1
80		Обобщение темы "Имя прилагательное".	Правописание имен прилагательных. Особенности употребления имен прилагательных в разных стилях речи.	1
81		Контрольная работа по теме "Имя прилагательное".	Правописание имен прилагательных	1
82		Анализ контрольного диктанта.		1
83		РК Публицистическое выступление о декоративно-прикладном искусстве Республике Коми.	Публицистическое выступление как жанр публицистического стиля	1
84		Имя числительное как часть речи (18: 2РР, 1КР, 1РК). Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные.	Вопрос о числительных в системе частей речи. Числительное как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Отличие числительного от других частей	1

			речи с числовым значением. Строение числительных. Простые, составные и сложные числительные	
	85	Ь на конце и в середине числительных.	Условия употребления Ь на конце и в середине числительных	1
	86	Ь в середине числительных.	Целые, дробные и собирательные числительные и особенности склонения количественных числительных	1
	87	Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.	Склонение и правописание количественных числительных. Целые, дробные и собирательные числительные и особенности склонения количественных числительных.	1
	88	Склонение количественных числительных.	Целые, дробные и собирательные числительные и особенности склонения количественных числительных.	1
	89	РР Изложение повествовательного текста с цифровым материалом.	Понимание и пересказ художественного текста с изменением лица рассказчика. Деление текста на абзацы. Сложный план.	1
	90	Дробные числительные.	Дробные числительные.	1
	91	Собирательные числительные.	Собирательные числительные.	1
	92	Порядковые числительные.	Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных.	1
	93	Склонения порядковых числительных.	Особенности склонения порядковых числительных.	1
	94	Склонения числительных (закрепление). Морфологический разбор имени числительного.	Склонение и правописание количественных числительных. Морфологический разбор имени существительного.	1
	95	Повторение тем "Имя числительное".	Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные признаки имени числительного.	1
	96	Контрольная работа по теме "Имя числительное".	Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные, их склонение и правописание. Собирательные и дробные числительные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. особенности написания некоторых суффиксов числительных. Правописание Ь на конце и в середине простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, их написание.	1
	97	Анализ контрольной работы.		1
	98	РР-РК Публичное выступление "Берегите природу родного края".	Понимание и пересказ художественного текста с изменением лица рассказчика. Деление текста на абзацы. Сложный план.	1
	99	Местоимение как часть речи (25: 5РР, 2КР).	Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль	1

		Местоимение как часть речи.	местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимения.	
	100	Разряды местоимений. Личные местоимения.	Личные местоимения. особенности склонения личных местоимений. Правильное употребление личных местоимений в речи.	1
	101	Употребление личных местоимений.	Правописание личных местоимений с предлогами. Правильное употребление в речи местоимений 3-его лица Использование местоимения ТЫ и ВЫ в соответствии с требованиями речевого этикета. Устранение неточности и двусмысленности в предложениях с местоимением.	1
	102	Возвратное местоимение СЕБЯ.	Возвратное местоимение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме.	1
	103	РР Устное сочинение - рассказ по сюжетным картинкам.	Высказывание повествовательного характера на основе сюжета, соблюдение композиции рассказа, связность и последовательность изложения мысли, использование средств связи в тексте и выразительности речи.	1
	104	Вопросительное местоимение.	Вопросительные местоимения и их назначение в речи. Употребление вопросительных местоимений с учетом особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными местоимениями.	1
	105	Относительное местоимение.	Относительные местоимения. Употребление относительных местоимений в речи. Различия вопросительных и относительных местоимений.	1
	106	Неопределенное местоимение.	Неопределенные местоимения. Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений.	1
	107	Правописание неопределенных местоимений.	Отрицательные местоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.	1
	108	Отрицательные местоимения.	Отрицательные местоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.	1
	109	Правописание отрицательных местоимений.	Отрицательные местоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.	1
	110	Правописание местоимений (закрепление).	Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений и их употребление в речи	1
	111	Контрольная работа по теме "Правописание местоимений".	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды, особенности склонения и правописания. Употребление в речи местоимений.	1
	112	Анализ контрольного диктанта.		1

113	Притяжательные местоимения.	Притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений.	1
114	Употребление притяжательных местоимений.	Различия личных и притяжательных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных	1
115	РР Сочинение-рассуждение "Кто прав?".	Признаки текста – рассуждения, употребление средств выразительности речи в тексте-рассуждении на нравственно-этические темы.	1
116	Указательные местоимения.	Особенности указательных местоимений.	1
117	Определительные местоимения.	Особенности определительных местоимений.	1
118	РР Сочинение-рассказ по воображению "Подслушанный разговор".		1
119	Разряды местоимений (закрепление).	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.	1
120	Контрольная работа по теме "Местоимение".	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды, особенности склонения и правописания. Употребление в речи местоимений.	1
121	Анализ контрольной работы. Морфологический разбор местоимения.		1
122	РР Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой "Первые зрители".	Подготовка к сочинению, составление плана, подбор языкового материала. Написание сочинения.	1
123	Глагол (29: 3РР, 2РК, 1КР). Глагол. Повторение изученного в 5 классе.	Повторение известных признаков глагола, знакомство с новыми глагольными категориями, совершенствование навыков нормированного употребления глаголов речи	1
124	Повторение изученного о глаголе в 5 классе.	Систематизация ранее изученного о глаголе. Углубление знаний об особенностях функционирования глаголов.	1
125	РР-РК Сочинение-рассказ по данному началу и концу.	Составление подробного рассказа о случае из жизни старших.	1
126	Разноспрягаемые глаголы.	Разноспрягаемые глаголы, окончания в данной группе глаголов.	1
127	Глаголы переходные и непереходные.	Переходность, непереходность глагола.	1
128	Возвратные глаголы.	Знакомство с семантикой возвратных глаголов. Повторение правописания –тся и –ться в глаголах.	1
129	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	Наклонение глагола, изменение глаголов в изъявительном наклонении.	1
130	РР Сжатое изложение с элементами сочинения (упр. 486).	Работа с текстом, составление плана.	1
131	Условное наклонение.	Образование и изменение формы условного наклонения глагола.	1
132	Условное наклонение (закрепление).	Различение форм изъявительного и условного наклонений.	1
133	Повелительное наклонение.	Образование и изменение формы повелительного наклонения.	1
134	Образование повелительного наклонения.	Образование и изменение формы повелительного наклонения.	1

	135	Употребление глаголов повелительного наклонения.	Использование форм повелительного наклонения в речи.	1
	136	Правописание глаголов в повелительном наклонении.	Условия употребления мягкого знака на конце глаголов в повелительном наклонении.	1
	137	Повелительное наклонение (закрепление).	Формы повелительного наклонения в речи.	1
	138	Наклонение глагола (закрепление).	Наклонения глагола, образование форм.	1
	139	Употребление наклонений глагола.	Употребление наклонений в речи.	1
	140	РК Употребление наклонений. "Как приготовить коми национальное блюдо".	Составление рецепта коми национального блюда с использованием в речи форм различных наклонений.	1
	141	Безличные глаголы.	Безличные глаголы, лексическое значение, форма употребления.	1
	142	Употребление безличных глаголов.	Употребление безличных глаголов.	1
	143	Морфологический разбор глаголов.	Порядок морфологического разбора глагола, морфологические признаки глагола.	1
	144	Морфологический разбор глаголов.	Порядок морфологического разбора глагола, морфологические признаки глагола.	
	145	РР Устное сочинение-рассказ на основе услышанного.	Составление рассказа на основе услышанного.	1
	146	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Условия выбора гласных в суффиксах глаголов.	1
	147	Суффиксы глаголов.	Условия выбора гласных в суффиксах глаголов	1
	148	Гласные в суффиксах глаголов.	Условия выбора гласных в суффиксах глаголов	1
	149	Обобщение и систематизация знаний по теме "Глагол".	Глагол как часть речи. Виды наклонений, переходность, возвратность, разноспрягаемые глаголы.	1
	150	Повторение темы "Глагол".	Глагол как часть речи. Виды наклонений, переходность, возвратность, разноспрягаемые глаголы.	1
	151	Контрольная работа по теме "Глагол".		1
	152	Анализ контрольного диктанта.		1
6	153	Повторение и систематизация изученного (23: 4РР, 1КР, 1РК). Разделы науки о языке.	Науки, занимающиеся изучением русского языка.	1
	154	Орфография. Орфографический разбор.	Орфография как наука, орфограммы.	1
	155	Орфограммы в корнях слов.	Условия выбора орфограмм в окончаниях слов.	1
	156	Орфограммы в приставках.	Грамматическое значение приставок, нахождение слов с указанными морфемами.	1
	157	Орфограммы в суффиксах.		1
	158	Орфограммы в окончаниях слов.	Условия выбора орфограмм в суффиксах существительных, прилагательных, глаголов.	1
	159	Пунктуация. Пунктуационный разбор.		1
	160	Лексика и фразеология.	Различение лексического и грамматического значения слов.	1
	161	Фразеология.	Фразеологизм как лексическая единица.	1

	162	Морфемика.	Морфемика как наука, морфема как единица морфемики.	1
	163	Морфемный и словообразовательный разбор.	Порядок морфемного и словообразовательного разбора.	1
	164	Морфология.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
	165	Морфологический разбор слов.	Порядок морфологического разбора, отличительные особенности частей речи.	1
	166	Морфологический разбор слов.	Порядок морфологического разбора, отличительные особенности частей речи.	
	167	Синтаксис. Словосочетание и предложение.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1
	168	Синтаксический разбор предложения.	Порядок синтаксического разбора простого и сложного предложений.	1
	169	Синтаксический разбор предложения.	Порядок синтаксического разбора простого и сложного предложений.	
	170	Комплексное повторение.		1
	171	РР-РК Комплексный анализ текста художественного стиля.		1
	172	РР Комплексный анализ текста официально-делового стиля.		1
	173	РР Комплексный анализ текста разговорного стиля.		1
	174	РР Комплексный анализ текста научного стиля.		1
	175	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.		1
				175

7 класс (140 часов)

№ раздела / урока	Тема	Содержание	Количество часов
1.	Русский язык как развивающееся явление (1 час). Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки. Содержание и назначение УМК.	1
2.	Повторение изученного материала в 5-6 классах (10: РР-1, КР-2). Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его структура. Простые и сложные предложения. Понятия: <i>синтаксис</i> , <i>пунктуация</i> , значение знаков препинания для понимания текста, отличие простого предложения от сложного. Выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять синтаксический разбор предложений.	1
	Лексика и фразеология.	Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие	1

		лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.	
	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия. Рифма. Различия между гласными и согласными звуками. Производить фонетический разбор слова.	1
	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Понятия <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.</i> Определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	1
	Морфология и орфография.	Отличие самостоятельных и служебных частей речи, особенности глагола как части речи. Классифицировать части речи, выполнять морфологический разбор различных частей речи; соотносить и обосновывать выбор орфограмм с морфологическими условиями и опознавательными признаками.	1
	Морфология и орфография.		1
	КР Входной диагностический тест	Решение тестовых заданий, применяя ранее полученные знания.	1
	РР Текст. Стили литературного языка.	Что такое текст, типы текстов и стили. Озаглавливать текст, делить на абзацы, определять тип и стиль текста; соотносить стили текстов и жанры.	1
	КР Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах»	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	1
	Анализ контрольной работы	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.	1
3.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (40: РР-6 , КР-2).		
	Причастие как часть речи.	Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастия. Находить и дифференцировать причастия по указанным признакам, отличать причастия от глаголов и прилагательных.	1
	Причастие как часть речи.		1
	РР Публицистический стиль.	Признаки публицистического стиля. Публицистический стиль как функциональная разновидность языка. Находить признаки публицистического стиля, создавать устное выступление в публицистическом стиле, подбирать примеры текстов изучаемого стиля; составлять развернутый план выступления.	1
	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий. Особенности склонения причастий, правило написания гласных в падежных окончаниях	1

	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	причастий. Склонять причастия, применяя алгоритм определения падежного окончания причастий.	1
	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота. Определение причастного оборота, условия обособления причастного оборота Определять причастный оборот, опознавать одиночные причастия и причастные обороты, определять главное и зависимое слово, графически обозначать причастный оборот на письме, уметь находить границы причастного оборота.	1
	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.		1
	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.		1
	РР Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении	Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами. Виды словесного описания внешности человека, роль портрета в художественном произведении Находить и анализировать портретные описания человека; анализировать роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.	1
	Действительные и страдательные причастия.	Признаки действительных и страдательных причастий Отличать виды причастий друг от друга, находить действительные и страдательные причастия в текстах, выделять причастные обороты.	1
	Действительные и страдательные причастия.		1
	Краткие и полные страдательные причастия.	Особенности краткой и полной формы страдательных причастий, синтаксическая роль полных и кратких причастий Распознавать краткие и полные формы страдательных причастий, определять синтаксическую роль причастий.	1
	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Суффиксы действительных причастий настоящего времени. Особенности образования действительных причастий настоящего времени, суффиксы действительных причастий настоящего времени. Распознавать действительные причастия настоящего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий настоящего времени.	1
	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		1
	Действительные причастия прошедшего времени.	Особенности образования действительных причастий прошедшего времени, суффиксы действительных причастий прошедшего времени. Распознавать действительные причастия прошедшего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий прошедшего времени; составлять вопросный план текста.	1
	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица		1
	Страдательные причастия	Особенности образования страдательных	1

	настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	причастий настоящего времени, суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Распознавать страдательные причастия настоящего времени, образовывать страдательные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании страдательных причастий настоящего времени; заменять действительные причастия страдательными.	1
	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.		
	РР Сжатое изложение	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать сжатое изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.	1
	Страдательные причастия прошедшего времени.	Особенности образования страдательных причастий прошедшего времени, суффиксы страдательных причастий прошедшего времени, правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.	1
	Страдательные причастия прошедшего времени.	Распознавать страдательные причастия прошедшего времени, образовывать страдательные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании страдательных причастий прошедшего времени; отличать причастия от прилагательных.	1
	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	Правило написания гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Применять орфографическое правило при написании гласных перед Н в суффиксах полных и кратких страдательных причастиях; составлять сложные предложения, включая в них причастия и причастные обороты.	1
	КР Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи. Причастный оборот» или тестовая работа в формате ОГЭ	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	1
	Анализ контрольной работы	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.	1
	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	Отличительные признаки причастий и отглагольных прилагательных, правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1
	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	Отличать причастия и отглагольные прилагательные, применять правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; составлять предложения с прямой речью, используя представленные словосочетания.	1
	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Отличительные признаки причастий и отглагольных прилагательных, правило написания Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1
	Н и НН в суффиксах кратких	Отличать причастия и отглагольные	1

	страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	прилагательные, применять правило написания Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; заменять глаголы на краткие причастия и или прилагательные на однокоренные причастия; составлять текст в публицистическом стиле.	
	РР Выборочное изложение.	Писать выборочное изложение, сохраняя особенности авторского стиля и отбирая материал на одну из тем, озаглавливать текст, включать в текст причастия и причастные обороты.	1
	РР Выборочное изложение.		1
	Морфологический разбор причастия.	Характеризовать причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий.	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Применять орфографическое правило при написании НЕ с причастиями и другими частями речи, подбирать синонимы и синонимические конструкции к причастиям; определять стилевую принадлежность текста, определять основную мысль.	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		1
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.		1
	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Правило написания букв О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; правило постановки знаков препинания при причастном обороте. Применять правило написания букв О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, составлять предложения, используя представленные слова и словосочетания; расставлять знаки препинания при причастном обороте.	1
	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		1
	РР Сочинение – описание внешности человека.	Отбирать необходимый материал для сочинения-описания, писать сочинение-описание внешности человека.	1
	Повторение изученного материала о причастии.	<i>Повторение</i> теоретического материала, изученного на предыдущих уроках. Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор причастий; расставлять знаки препинания при причастных оборотах.	1
	КР Контрольная работа по теме «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте» или тестовая работа	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	1
	Анализ контрольной работы	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.	1
4.	Деепричастие (10: РР-1, КР-1). Понятие о деепричастии.	Глагольные и наречные признаки деепричастия, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Находить и дифференцировать деепричастия по указанным признакам, отличать деепричастия от глаголов и наречий; соблюдать нормы	1

		употребления деепричастий.	
	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	Понятие деепричастный оборот, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте.	1
	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	Определять деепричастный оборот, находить границы деепричастного оборота, отмечать его с помощью графических обозначений; определять тип и структуру текста, составлять вопросный план; заменять глаголы на причастия и деепричастия; определять функцию деепричастий в художественном тексте.	1
	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	Правило написания НЕ с деепричастиями. Применять правило написания НЕ с деепричастиями и другими частями речи.	1
	Деепричастия несовершенного вида.	Признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий несовершенного вида. Опознавать деепричастия несовершенного вида, образовывать деепричастия несовершенного вида от глаголов, выделять суффиксы деепричастий; находить деепричастия и деепричастные обороты; производить различные виды разборов.	1
	Деепричастия совершенного вида.	Признаки деепричастия совершенного вида, правописание суффиксов деепричастий совершенного вида.	1
	Деепричастия совершенного вида.	Опознавать деепричастия совершенного вида, образовывать деепричастия совершенного вида от глаголов, выделять суффиксы деепричастий; находить деепричастия и деепричастные обороты; составлять предложения с деепричастными оборотами и однородными членами предложения.	1
	РР Сочинение с описанием действия.	Составлять рассказ по картине, подбирая материалы.	1
	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия.	Образовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор деепричастий; расставлять знаки препинания при деепричастных оборотах.	1
	КР Итоговый тест по теме «Деепричастие»	Работать с тестом.	1
5.	Наречие (23: РР-2, КР-1, ПР.Р.-2). Наречие как часть речи.	Общекатегориальное значение наречий, морфологические признаки наречий, синтаксическая роль наречий. Уметь: находить и характеризовать наречия, определять их морфологические признаки, синтаксическую роль наречий; находить словосочетания с наречиями	1
	Употребление наречий в речи	Нормы употребления наречий с точки зрения норм литературного языка, функции наречий. Употреблять наречия в рамках языковых норм, составлять словосочетания с наречиями; способы словообразования.	1
	Смысловые группы наречий.	Смысловые группы наречий. Находить наречия, определять их разряд; выписывать словосочетания с наречиями;	1

		составлять синонимические ряды с наречиями.	
	Степени сравнения наречий.	Степени сравнения наречий, способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения наречий. Распознавать степени сравнения наречий, образовывать различные степени сравнения наречий, находить в текстах наречия разных форм.	1
	Морфологический разбор наречия.	Порядок морфологического разбора наречий. Характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий; писать сочинение-рассуждение на предложенную тему.	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	Правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы словообразования наречий.	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	Применять орфографическое правило при написании НЕ с наречиями, находить наречия в орфографическом словаре; озаглавливать текст, делить на абзацы, находить наречия с текстообразующей функцией.	1
	ПР.Р. Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»	Правила правописания НЕ с различными частями речи. Определять принадлежность к частям речи, применять изученные орфографические правила при написании различных частей речи с НЕ.	1
	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	Образование отрицательных местоимений и наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	Применять правило правописания Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий; составлять устное высказывание, используя ключевые слова.	1
	Н и НН в наречиях на -О и -Е.	Алгоритм написания Н и НН в наречиях.	1
	ПР.Р. Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	Применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи.	1
	РР Описание действий. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».	Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности. Определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты.	1
	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий. Применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными видами орфограмм.	1
	Буквы О и А на конце наречий	Правило написания О и А после шипящих на конце наречий. Применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий, графически обозначать изучаемую орфограмму.	1
	РР Изложение текста с описанием действия (упр. 248)	Рассказ от имени героя картины. Написание подробного изложения рассказа,	1

		создание собственного рассказа от лица героя картины.	
	Дефис между частями слова в наречиях.	Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия.	1
	Дефис между частями слова в наречиях.	Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями. Правило написания дефиса между частями слова в наречиях; способы образования наречий; неопределенные местоимения и наречия. Применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия различными способами; сопоставлять дефисное написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями.	1
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в орфографических словарях.	1
	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Правило написания Ь знака после шипящих на конце наречий. Применять правило написания Ь знака после шипящих на конце наречий; правописание Ь знака в различных частях речи.	1
	Повторение изученного о наречии.	Теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Образовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий.	1
	КР Контрольная работа по теме «Наречие» или тестовая работа	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	1
	Анализ контрольной работы	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.	1
6.	Категория состояния (3: РР-1). Категория состояния как часть речи.	Признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия. Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения.	1
	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния.	Признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия, алгоритм морфологического разбора слов категории состояния. Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять	1

		слова категории состояния как члены предложения; выделять грамматическую основу в предложениях, выполнять морфологический разбор слов категории состояния.	
	РР Сжатое изложение упр. 281	Писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста.	1
7.	Служебные части речи. Предлог (9: РР-1, КР-1). Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи	Особенности самостоятельных и служебных частей речи. Различать самостоятельные и служебные части речи; дифференцировать служебные части речи; различать предлоги, выписывать словосочетания с предлогами, производить морфологический анализ предлога; работать с текстом научного стиля.	1
	Употребление предлогов	Особенности однозначных и многозначных предлогов, значение и условия употребления предлогов. Употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять недочеты в употреблении предлогов.	1
	Непроизводные и производные предлоги.	Непроизводные и производные предлоги, способ образования производных предлогов.	1
	Непроизводные и производные предлоги.	Распознавать производные и непроизводные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять неправильное употребление предлогов.	1
	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	Простые и составные предлоги, словосочетания с простыми и составными предлогами; алгоритм морфологического разбора предлога. <i>Уметь:</i> распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; исправлять неправильное употребление предлогов; производить морфологический разбор предлогов.	1
	РР Подробное изложение	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.	1
	Слитное и раздельное написание предлогов.	Правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами.	1
	Слитное и раздельное написание предлогов.	Правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами; работать с текстом художественного стиля.	1
	КР Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.	Повторение теоретического материала, изученного на предыдущих уроках. Находить предлоги в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять	1

		морфологический разбор предлогов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; решать тестовые задания.	
8.	Союз (12: РР-1, КР-1, Пр.Р-1). Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	Особенности союза как служебной части речи. Определять союз как часть речи; про-изводить морфологический анализ союза; выделять союзы в тексте, классифицировать союзы, определять основную мысль и стиль текста.	1
	Союзы сочинительные и подчинительные	Особенности сочинительных и подчинительных союзов. Распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные предложения, используя разные союзы.	1
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Правила постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Применять правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении, составлять схемы сложных предложений, составлять сложные предложения по схемам, отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений.	1
	ПР.Р. Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»	Записывать текст, расставляя знаки препинания и выполняя грамматическое задание к нему.	1
	РР Сочинение «Я сижу на берегу...» (по упр. 335)	Самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли.	1
	Сочинительные союзы.	Классификация союзов по значению. Оpoznать разные по значению союзы, составлять предложения по схемам, используя разные союзы; выделять однородные члены предложения и основы предложений; определять тип и стиль текста.	1
	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	Классификация подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза. Оpoznать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов.	1
	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов	Классификация подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза. Оpoznать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов; подбирать материал для сочинения-рассуждения.	1
	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	Правила написания союзов. Применять орфографическое правило	1

	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, отличать союзы от наречий с частицей (ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ); определять стиль текста, расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1
	КР Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест	Повторение теоретического материала, изученного на предыдущих уроках. Находить предлоги и союзы в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов и союзов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; составлять сложные предложения, решать тестовые задания.	1
9.	Частица (15: РР-3, КР-1). Частица как часть речи.	Особенности частицы как части речи. Выделять частицы в тексте, определять значение частиц в предложении; доказывать принадлежность слов к частям речи.	1
	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Разряды частиц по значению, употреблению и строению. Распознавать разряды частиц по значению, употреблению и строению, составлять и записывать рассказ по рисункам; озаглавливать текст, определять стиль речи.	1
	Смысловые частицы.	Разряды частиц.	1
	Смысловые частицы.	Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки (вопрос, восклицание, указание, сомнение уточнение и т.д.); выделять смысловые частицы, производить замены частиц; создавать текст-инструкцию.	1
	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы	Правило раздельного и дефисного написания частиц. Применять правило раздельного и дефисного написания частиц, составлять предложения с частицами.	1
	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Отрицательные частицы НЕ и НИ, приставки НЕ- и НИ-.	1
	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением.	1
	Различение частицы и приставки НЕ-.	Отрицательные частицы НЕ и НИ, приставки НЕ- и НИ-.	1
	Различение частицы и приставки НЕ-.	Дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением; составлять словосочетания и предложения с частицами.	1
	РР Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402)	Самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли.	1
	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	Отличие частиц, приставок, союзов. Опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать изученные орфограммы; составлять сложные предложения с наречиями, местоимениями, частицами.	1
	Повторение изученного материала о частицах.	Повторение теоретического материала, изученного на предыдущих уроках. Находить частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять	1

		морфологический разбор частиц, составлять сложные предложения, решать тестовые задания.	
	РР Подробное изложение с элементами сочинения	Создание письменного высказывания разных стилей, жанров и типов речи; соблюдение норм построения текста.	1
	РР Подробное изложение с элементами сочинения		1
	КР Тест по теме «Служебные части речи»	Умение работать с тестом.	1
10.	Междометие (2). Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях. Определять грамматические особенности междометий.	1
	Знаки препинания при междометиях.		1
11.	Повторение изученного материала в 5-7 классах (15: КР-1). Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи	Повторение: разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	1
	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи		1
	Фонетика и графика.	Фонетика. Звуки. Ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие. Фонетический разбор слов.	1
	Лексика и фразеология.	Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова. Лексический состав и запас языка. Устойчивые выражения. Употребления их в речи.	1
	Лексика и фразеология.		1
	Морфемика. Словообразование.	Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов.	1
	КР Промежуточная аттестация.	Итоговая контрольная работа.	1
	Морфология	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Синтаксическая роль частей речи.	1
	Морфология		1
	Орфография.	Орфография. Орфограмма. Основные правила орфографии в русском языке.	1
	Синтаксис. Пунктуация.	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания при них.	1
	Синтаксис. Пунктуация.		1
	Синтаксис. Пунктуация.	Пунктуация. Знаки завершения, разделения. Пунктуация при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах, в сложных предложениях. Пунктуация при прямой речи и диалоге.	1
	Синтаксис. Пунктуация.		1
	Обобщающий урок.	Осуществление контроля. Умение применять на практике знания по пройденному материалу.	1
		РР-16, КР-10, Пр.Р-3.	140

8 класс (108 часов)

№ раздела/ урока	Тема	Содержание	Количество часов
Русский язык в современном мире. (1 ч.)	Русский язык в семье славянских языков.	Составление опорного конспекта для пересказа текста. Аргументы по основным положениям о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполнение письменного дифференцированного задания.	1
Повторение изученного в 5-7 классах	(5 ч + 2 ч)		
	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	Знаки препинания, их функции. Анализ таблицы в учебнике. Обобщение наблюдений, выводы. Работа в группах по дифференцированному заданию. Дифференцированное задание на дом.	1
	Знаки препинания в сложном предложении.	Простое и сложное предложение. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1
	Буквы <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.	2
	РР Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (по Упр. 26).	Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	1
	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями.	1
	РР Сочинение в форме письма о прошедшем лете (по Упр. 36).	Типы и жанры текста.	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	(8 ч.+1ч.)		
	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса, их синтаксическая роль. Текст. Основные признаки текста.	1
	Предложение как единица синтаксиса.	Основное свойство предложения; отличие слова и словосочетания от предложения.	1
	РР Сжатое изложение. Отрывок из очерка К. Паустовского "Страна за Онегой" (по Упр. 52)	Способы компрессии (сжатия) текста. План как вид информационной переработки текста. Сжатое изложение.	1

	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания.	1
	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.	3
	Синтаксический разбор словосочетаний.	Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	1
	КР Стартовая диагностическая работа	Орфографические и пунктуационные правила за курс 7 класса в соответствии с ФГОС.	1
Простое предложение	(2ч.+1ч.)		
	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения, Основные типы грамматических основ.	1
	Порядок слов в предложении. Интонация.	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).	1
	РР Описание памятника культуры (по Упр. 89).	Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина («Храм Покрова на Нерли»), С. В. Герасимова («Церковь Покрова на Нерли») с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения.	1
Двусоставные предложения.			
1. Главные члены предложения	7 ч.+2 ч.)		
	Подлежащее.	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего.	1
	РР Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе» (по Упр. 91).	Замысел сочинения-описания, тема, основная мысль, композиционные элементы текста-описания.	1
	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составление предложений по заданным схемам.	1
	РР Сочинение на тему «Чудный	Замысел сочинения-описания, тема,	1

	собор» (по Упр. 102).	основная мысль, композиционные элементы текста-описания.	
	Составное глагольное сказуемое.	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения.	1
	Составное именное сказуемое.	Составное именное сказуемое, способы его выражения.	2
	Тире между подлежащим и сказуемым.	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым.	2
5.2. Второстепенные члены предложения	6 ч.+2 ч.)		
	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	Понятие второстепенные члены предложения. Группы второстепенных членов предложения. Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	1
	Определение.	Определение, способы выражения определений, согласованные и несогласованные определения	1
	РР Сжатое изложение. Отрывок из романа А.Н. Толстого «Пётр I» (по Упр. 138).	Способы компрессии (сжатия) текста. План как вид информационной переработки текста. Сжатое изложение.	1
	Приложение. Знаки препинания при нём.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	1
	Обстоятельство.	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	1
	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	1
	РР «Характеристика человека» (по Упр. 162).	Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности.	1
	КР Полугодовая административная контрольная работа.	Орфографические и пунктуационные правила, изученные в первом полугодии.	1
6. Односоставные предложения	(9ч.+2 ч.)		
	Главный член односоставного предложения.	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения.	1
	Назывные предложения.	Признаки назывных предложений. Их структурные и смысловые особенности.	1
	Определённо-личные предложения.	Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	1

	Неопределённо-личные предложения.	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности.	1
	РР Инструкция (по Упр. 194, 197, 198).	Инструкция.	1
	Безличные предложения.	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.	1
	РР Рассуждение (по Упр. 207).	Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт.	1
	Неполные предложения.	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.	1
	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	1
	Повторение изученного по теме «Двосоставные и односоставные предложения».	Разница между односоставными и двусоставными предложениями. Виды односоставных предложений.	1
	КР Контрольный диктант №1 «Двосоставные и односоставные предложения».	Односоставные предложения, их основные группы.	1
Простое осложнённое предложение			
	Понятие об осложнённом предложении.	Осложнённое предложение. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности осложнённых предложений.	1
7.1. Однородные члены предложения	(12ч.+2ч.)		
	Понятие об однородных членах предложения.	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами.	1
	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	Сочинительные союзы. Одиночные и повторяющиеся союзы. Пунктуация при однородных членах предложения.	1
	РР Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по Упр. 238 и 242).	Сравнительная характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности.	1

	Однородные и неоднородные определения.	Различие однородных и неоднородных определений.	1
	Однородные и неоднородные определения.	Пунктуация при однородных членах предложения.	1
	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1
	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.	1
	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.	1
	РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (по Упр. 281).	Описание на основе картины, структура отзыва.	1
	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.	1
	КР Контрольный диктант № 2 «Однородные члены предложения».	Грамматические задания по теме, основные пунктуационные орфографические и правила.	1
7.2 Обособленные члены предложения	(18ч.+2 ч.)		
	Понятие об обособлении.	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	1
	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные	1

		знаки препинания при них.	
	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Обособление согласованных пространственных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Обособление согласованных пространственных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
	РР Рассуждение на дискуссионную тему (по Упр. 302).	Структура сочинения-рассуждения на дискуссионную тему.	1
	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	3
	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	3
	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	Понятие об уточняющих членах предложения.	1
	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2
	РР Сочинение «Изобретение наших дней» (по Упр. 329).	Типы и жанры текста.	1
	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Стилистические особенности предложений с обособленными членами.	1
	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Стилистические особенности предложений с обособленными членами.	1
	Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Употребление предложений с обособленными членами в устной и письменной речи.	1
	Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Употребление предложений с обособленными членами в устной и письменной речи.	1
	КР Контрольный диктант № 3 «Обособленные члены предложения».	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении.	1

Слова, грамматически и не связанные с членами предложения			
8.1 Обращение	(4ч.)		
	Назначение обращения.	Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	1
	Распространённые обращения.	Распространённые и нераспространённые обращения.	1
	Выделительные знаки препинания при обращении.	Выделительные знаки препинания при обращении	1
	Употребление обращений.	Система обращений.	1
8.2 Вводные и вставные конструкции	(6ч.+2 ч.)		
	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.	1
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2
	РР Сочинение-рассуждение о культуре поведения (по Упр. 375).	Типы текста.	1
	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Понятие вставных конструкций. Особенности употребления вставных конструкций.	1
	Междометия в предложении.	Междометия- «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при междометиях.	1
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	План синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, вводными словосочетаниями и предложениями.	1
	РР Устное сообщение «Современные открытия»	Требования к устному сообщению	1
8.3. Чужая речь	(6 ч.+1 ч.)		
	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки пре-	1

		пинания в предложениях с прямой речью	
	Прямая и косвенная речь.	Отличие прямой речи от косвенной. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
	Диалог.	Диалог, знаки препинания при диалоге	1
	РР Рассказ (по Упр. 417).	Композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента	1
	Цитата.	Цитаты и знаки препинания при них	1
	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1
	КР Промежуточная аттестация.	Орфографические и пунктуационные правила за курс 8 класса в соответствии с ФГОС.	1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	(5ч.+1 ч.)		
	Синтаксис и морфология.	Синтаксические и морфологические нормы	1
	Синтаксис и пунктуация.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.	1
	Синтаксис и пунктуация.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.	1
	РР Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)	Опорный конспект. Типы и жанры текста.	1
	Синтаксис и культура речи.	Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений	1
	Синтаксис и орфография.	Орфография как система правил правописания предложений. Трудные случаи орфографии	1
	Всего: 108 часов		
	КР-6, РР- 18		

9 класс (102 часа)

Раздел	Тема	Содержание	Количество часов
1.Международное значение русского языка.	Международное значение русского языка.	Чтение разных текстов, определение темы, заглавия, основной мысли, членение текста на абзацы. Проблематика текста. Сжатый пересказ текста на тему урока.	1
2.Повторение пройденного в 5-8 классах.	12 ч.		
	Правописание НН, Н в	Правила по теме	1

	суффиксах разных частей речи.		
	РР Сжатое изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире».	Рассуждение на публицистическую тему. Написание изложения по теме.	1
	Правописание НЕ с разными частями речи. Производные предлоги.	Правописание НЕ с разными частями речи. Отличие предлогов от самостоятельных частей речи.	1
	Правописание безударных гласных корня, непроизносимые согласные.	Повторение изученных орфограмм и обоснование их выбора.	1
	РР Систематизация сведений о тексте, теме, основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста.	Характеристика текста с точки зрения формы и вида речи.	1
	Комплексное повторение постановки знаков препинания.	Обособленные члены предложения. Списывание текстов, обоснование выбора знаков препинания и расстановка их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Различные виды разбора.	1
	Словосочетание и предложение.	Понятие о словосочетании и предложении. Главные и второстепенные члены.	1
	Виды односоставных предложений.	Односоставные предложения, виды. Знаки препинания в простых предложениях.	1
	РР Повторение стилей, типов речи, средств связи частей текста.	Заполнение схемы о стилях литературного языка. Определение стилей в соотношении с определённой сферой общения. Анализ языковых средств, используемых в разных стилях, в текстах упражнений. Написание сочинения-описания, выбрав стиль. Соотнесение стилей и жанров. Жаргонизмы, иноязычные слова.	1
	Простое предложение с обособленными членами	Характеристика предложений простых и с обособленными членами, осложнённые обращения, вводными словами и вставными конструкциями. Знаки препинания. Выделение грамматической основы в простых предложениях. Схемы предложений.	1
	КР Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-8 классе».		1
	Анализ контрольного диктанта.	Анализ ошибок по диктанту.	1
3. Сложное	(7 ч. + 2 ч.)		

предложение. Культура речи			
	Понятие о сложном предложении	Типы предложений по количеству грамматических основ. Понятие о простом и сложном предложениях. Устаревшие слова в текстах. Схемы предложений, тип сказуемых.	1
	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Виды сложного предложения и особенности их образования. Анализ предложений. Запись текстов, подчёркивание грамматических основ предложений, классификация сложных предложений по принципу наличия или отсутствия союза, определение местонахождения и роли союзов. Анализ предложения с прямой речью в диалоге, составление схем этих предложений. Составление сложных предложений с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.	1
	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Пунктуация в сложном предложении. Классификация предложений по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Текст с точки зрения средств художественной выразительности. Анализ структуры предложений.	1
	РР Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы» (по Упр. 59).	Устное сообщение по заданной теме.	1
	Интонация сложного предложения.	Особенности интонации сложных предложений. Разграничение предложений с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.	1
	Повторение по теме «Сложное предложение».	Знания об особенностях интонации сложного предложения. Отвечают на контрольные вопросы	1
	КР Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».	Написание контрольной работы.	1
	Анализ ошибок контрольной работы.	Анализ допущенных ошибок.	1
	РР Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (по Упр. 52).	Сочинение по репродукции картины.	1
4.	(9 ч. + 2 ч.)		

Сложносочинённые предложения			
	Понятие о сложносочинённом предложении.	Определение и характер понятия «сложносочинённое предложение», его признаки.	1
	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	Типы союзов сложносочинённого предложения.	1
	РР Устное сообщение на заданную тему.	Знания о структуре устного сообщения. Устное сообщение на заданную тему.	1
	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определение, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях; в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза И.	1
	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	Запись предложений, расстановка пропущенных знаков препинания. Смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составление схем предложений.	1
	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	Составление сложносочинённого предложения из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Запись предложения, расстановка пропущенных запятых и подчёркивание грамматической основы. Составление схемы предложений. Определение, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.	1
	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	Отличие простого предложения от сложного. Продолжение предложений дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составление схемы предложений. Союзы в сложносочинённых предложениях и объяснение смысловых отношений частей.	1
	РР Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере	Структура сочинения по репродукции картины. Сочинение по картине.	1

	диком...» (по Упр. 74).		
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	Синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Устный и письменный пунктуационный разбор предложений. Запись предложений и выполнение его полного синтаксического разбора.	1
	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».	Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочинённых предложений. Работа по контрольным вопросам.	1
	КР Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».		1
5. Сложноподчинённые предложения	(4 ч. + 3 ч.)		
	Понятие о сложноподчинённом предложении.	Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывание, расстановка пропущенных запятых, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Позиция придаточного предложения по отношению к главному. Графическое выделение грамматической основы предложения, связи придаточного предложения с главным, предложений, входящих в состав сложных.	1
	РР Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» (по Упр. 92).	Чтение текста, высказывание своего мнения о творчестве художников. Написание отзыва о картине.	1
	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	Разграничение союзов и союзных слов в сложноподчинённом предложении. Графическое выделение союзов и союзных слов в предложениях. Чтение текстов, сжатое изложение своих размышлений. Знаки препинания. Графическое выделение союзов и союзных слов. Схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.	1
	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	Графическое выделение указательных слов в сложноподчинённом предложении. Комментирование и исправление речевых недочётов данных в упражнении предложений. Ошибки в употреблении указательных слов в предложениях.	1
	РР Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?»	Сочинение по теме. План. Структура сочинения-рассуждения.	1

	(по Упр. 101)		
	КР Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок работы		1
	РР Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник» (по Упр. 106).	Сжатое изложение по теме	1
6. Основные группы сложноподчинённых предложений	(22 ч. + 5 ч.)		
	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	Основные группы сложноподчинённых предложений. Понятие придаточного определительного. Составление сложноподчинённых предложений. Случаи неправильного употребления средств связи главного и придаточного предложений. Схемы предложений.	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Понятие придаточного изъяснительного. Знаки препинания. Придаточные изъяснительные разных видов, их функции. Чтение диалогов, пересказ их содержания с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными.	1
	РР Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер» (по Упр. 123).	Написание сжатого изложения по теме.	1
	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	Ответы на контрольные вопросы. Работа по текстам. Анализ предложений.	1
	КР Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».		1
	Анализ ошибок работы.		1
	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	Понятие придаточного обстоятельственного. Анализ видов данных придаточных со стороны значения и средств связи. Придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполнение упражнений.	1

		Составление сложных предложений по схемам. Составление связного текста по данному началу.	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины.	Выявление общей обусловленности придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализ схем с данными придаточными. Выписывание изучаемых сложных предложений, распределяя их по месту придаточных. Схемы предложений по образцу. Работа с текстом.	1
	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	Выявление общей обусловленности придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализ схем с данными придаточными. Выписывание изучаемых сложных предложений, распределяя их по месту придаточных. Схемы предложений по образцу. Работа с текстом.	1
	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.	Выявление общей обусловленности придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализ схем с данными придаточными. Выписывание изучаемых сложных предложений, распределяя их по месту придаточных. Схемы предложений по образцу. Составление своих предложений с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.	2
	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	Определение вида придаточного, языковых средств связи главного с придаточным, постановка знаков препинания. Составление схем.	1
	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	Различение придаточных в художественных текстах. Разбор сложноподчинённых предложений.	1
	КР Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	Написание диктанта. Выполнение заданий.	1
	Анализ ошибок диктанта.		1
	РР Сочинение на основе картины В. Фельдмана «Родина» (по Упр. 166).		1
	Сложноподчинённые	Составление и анализ схем	3

	предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	предложений. Виды подчинительной связи. Чтение и списывание текстов, расстановка знаков препинания.	
	РР Сообщение о псевдонимах известных людей (по Упр. 175).	Краткое сообщение о псевдонимах известных людей.	1
	Доклад о значении толкового словаря.	Высказывание собственного мнения на основе прочитанных текстов. Доклад о значении толкового словаря.	1
	РР Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова» (по Упр. 177, 178).	Выполнение синтаксического разбора сложноподчинённых предложений. Изложение по тексту.	1
	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.	Выполнение пунктуационного и синтаксического разбора сложноподчинённых предложений	1
	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	Работа по контрольным вопросам. Чтение отрывков из рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение синтаксического и пунктуационного разборов сложноподчинённых предложений. Необходимые средства связи для сложноподчинённых предложений. Составление схем предложений.	1
	КР Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».		1
	Анализ ошибок работы.		1
	РР Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг» (по Упр. 184).	Сочинение-рассуждение на заданную тему.	1
7. Бессоюзное сложное предложение	(12 ч. + 2 ч.)		
	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставление союзных и бессоюзных сложных предложений в тексте (оригинальном и адаптированном).	
	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	Особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставление разных по значению бессоюзных сложных предложений с опорой на ситуации. Выразительное чтение афоризмов, подчёркивание интонацией смысловых отношений.	1
	Бессоюзные сложные предложения со значением	Правила постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных	1

	перечисления.	предложениях. Сопоставление и различие простых предложений с однородными членами и бессоюзных сложных предложений.	
	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	Правила постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставление и различие простых предложений с однородными членами и бессоюзных сложных предложений.	1
	РР Подробное изложение по теме «Что такое искусство?» (по Упр. 259).	Составление плана, определение типа и стиля речи текста, подробное его изложение, ответы на вопросы задания (элемент сочинения).	1
	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Чтение бессоюзных сложных предложений и объяснение постановки знаков препинания.	1
	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Чтение бессоюзных сложных предложений и объяснение постановки двоеточия. Запись из текста упражнений сложных бессоюзных предложений в соответствии со значением. Составление интонационных схем предложений. Конструирование предложений по данному началу.	1
	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	Соблюдение в практике письма основных правил пунктуации, норм построения БСП, употребления в речи. Составление интонационных схем предложений. Списывание, различая простые и сложные предложения и расстановка нужных знаков препинания.	1
	Тире в бессоюзном сложном предложении	Правила постановки тире, выразительные возможности БСП. Выписывание бессоюзных сложных предложений из литературных произведений.	1
	РР Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор) (по Упр. 202).	Отличительные особенности отзыва как жанра. Отбор материала в соответствии с учебной задачей, создание текста в жанре отзыва по картине.	1
	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора бессоюзных сложных предложений. Постановка разных знаков препинания.	1
	Повторение по теме «Бессоюзное сложное	Ответы на контрольные вопросы и задания. Запись цитат. Составление	1

	предложение. Знаки препинания».	бессоюзных сложных предложений по данному началу. Самодиктант.	
	КР Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».		1
	Анализ ошибок работы.	Анализ ошибок, допущенных в работе, выполнение работы над ошибками с графическим объяснением орфограмм и пунктограмм.	1
8. Сложные предложения с различными видами связи	(8 ч. + 2 ч.)		
	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Схемы видов связи в многочленном сложном предложении, примеры предложений из упражнения. Нахождение многочленов в текстах и составление схем этих сложных предложений. Работа над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.	1
	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделение грамматических основ, союзов в многочленном предложении, постановка и объяснение знаков препинания. Обсуждение темы, основной мысли, структуры текстов.	2
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	Выполнение устных и письменных синтаксических и пунктуационных разборов сложных предложений с различными видами связи.	1
	РР Сжатое изложение по теме «Власть».	Подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.	1
	Публичная речь.	Выявление особенностей публичной речи. Чтение высказываний о публичной речи и составление краткого плана устного сообщения. Анализ отрывка текста на соответствие требованиям к устной публичной речи.	1
	РР Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы» (по Упр. 222).	Требования к композиции публичного выступления, понимание цели выступления, роли заключения, умение выбирать наиболее эффективные из вариантов выступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владение	1

		способами изложения материала, аргументированное отстаивание своей позиции.	
	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Умение конструирования предложений, выявление смысловых отношений, средств связи частей, выразительное чтение, интонационное и пунктуационное оформление, нахождение заданных конструкций в тексте, объяснение в них пунктуации.	1
	КР Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	Контроль основных УУД по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
	Анализ ошибок диктанта.	Анализ допущенных ошибок.	1
9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	(9 ч. + 2 ч.)		
	Фонетика и графика.	Обобщение изученных сведений по фонетике и графике. Выполнение полного и частичного фонетического разбора слов. Распределение слов по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работа с текстом: чтение, определение типа и стиля, главной мысли, списывание, выполнение заданий по фонетике.	1
	Лексикология и фразеология.	Разбор слов по составу. Составление таблиц по орфографии со своими примерами. Нахождение однокоренных слов.	1
	Морфемика и словообразование.	Обобщение изученных сведений по морфемике. Деление слов на морфемы. Составление таблицы «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывание текстов, разбивка их на абзацы и графическое обозначение морфем. Определение способов образования указанных слов в тексте.	1
	Морфология.	Знание грамматического значения, морфологических признаков и синтаксической роли частей речи, основных морфологических норм русского литературного языка.	1
	Синтаксис.	Обобщение изученных сведений по синтаксису. Списывание текстов разных стилей и типов речи, работа	1

		над синтаксическими структурами.	
	РР Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути».	Создание сжатого выборочного изложения по тексту.	1
	Орфография и пунктуация.	Обобщение знаний по орфографии и пунктуации. Списывание текстов и предложения, работа над знаками препинания и орфограммами. Написание диктанта с продолжением, обоснование выбора орфограмм. Устный рассказ о впечатлениях детства.	1
	РР Сочинение на свободную тему (по Упр. 282).	Написание сочинения на свободную тему.	1
	КР Промежуточная аттестация	Контроль основных УУД за курс 9 класса.	1
	Анализ ошибок итоговой работы.	Анализ ошибок итоговой работы.	1
	Итоги курса русского языка в 9 классе.	Подведение итогов изучения курса русского языка в 9 классе.	1
	Всего 102 часа	РР-21, КР- 10	