

Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании МО учителей
технологии
МОУ «СОШ № 15»
Протокол №4 от 30.08.2020г.
Руководитель: Некрасова Л.А.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 15»
Керецман И.Н.
30.08.2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Вакушкина Л.И.
30.08.2020г.

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
30.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Деревянное зодчество. Резьба по дереву народа коми

Уровень образования основное общее образование
Срок реализации 1 год

Сыктывкар, 2021г.

Пояснительная записка

Основной целью данного курса является изучение традиции деревянной архитектуры народа Коми и овладение учащимися навыками выполнения резьбы по дереву.

В деревянном зодчестве и резьбе по дереву нашли своё проявление одарённость народа Коми, его любовь к красоте и гармонии, высокое мастерство, умение ценить, понимать и использовать возможности материала.

Задачи курса:

- ✚ развитие индивидуальных и творческих способностей учащихся;
- ✚ воспитание уважения к традициям народов Коми;
- ✚ развитие познавательной активности и самостоятельности;
- ✚ формирование технологической и художественной культуры учащихся;
- ✚ освоение теории и практики плотницкого, столярного искусства и резьбы по дереву;
- ✚ создание условий для осознанного профессионального самоопределения.

Структура курса состоит из лекционных и семинарских занятий по истории материальной культуры, особенностям деревянной архитектуры и художественной обработки древесины; практических занятий по основам материаловедения, технологии обработки древесины, резьбе по дереву, самостоятельных творческих работ учащихся по макетированию, конструированию и проектированию архитектурных форм, изготовление художественных бытовых изделий.

Программа имеет в своей основе распределение учебного материала на два уровня.

Первый уровень – освоение школы столярного искусства, деревянного зодчества и макетирования, геометрической резьбы и её подвидов.

Второй уровень – знакомство и освоение плоскорельефной, рельефной и домовой резьбы и её подвидов, а также практическое освоение новых видов резьбы применяемых в настоящее время.

Большое внимание в программе уделяется безопасным приёмам работы, правильной организации рабочего места и инструментария, культуре труда.

Более полному освоению содержания курса будут способствовать выставки учащихся (индивидуальные, тематические, итоговые), выставки – продажи. Участие школьников в олимпиадах, конкурсах, ярмарках, выполнение общественно – полезных работ и заказов для школы, дома, детских садов и других организаций.

Тематический план

9 класс (68 часов)

№	тема	количество часов	из практически х них работ
1	Вводное занятие	2	1
2	Основы культуроведения	2	1
3	Школа столярного искусства	10	2
4	Основы макетирования	8	2
5	Домовая резьба	10	2
6	Плосковыемочная резьба по дереву	24	4
7	Выполнение самостоятельных творческих авторских разработок	8	1

Содержание учебного материала

Вводное занятие (2 часа).

Исторические корни развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в Коми. Народные ремёсла и промыслы в Коми. Виды декоративно – прикладного искусства. Цели и задачи курса. Знакомство с экспонатами и образцами изделий, выполненных учениками за предыдущие годы.

Основы культуроведения (2 часа)

Понятие культуры. Роль культуры в развитии общества. Формы культуры: физическая, духовная, материальная. Категории материальной культуры. Роль техники и технологии в современном обществе. Тенденции развития техники и технологий. Технологическая культура и её аспекты. Исторические аспекты развития материальной культуры и её видов.

Технология художественно – прикладной обработки древесины (64 часа)

Школа столярного искусства (10 часов)

Основы материаловедения. Древесинные породы, их физические и механические свойства. Заготовка пиломатериалов. Виды древесинных материалов. Строение и структура древесины. Текстура древесины и её декоративные свойства. Влажность древесины и способы сушки.

Организация рабочего места. Оснащение и подготовка к работе. Организация трудового процесса. Культура труда. Обеспечение безопасности труда.

Основные технологические приёмы обработки древесины: разметка, пиление, строгание, долбление, соединение, сверление, сборка, склеивание, отделка. Устройство и безопасные приёмы работы ручными столярными инструментами. Приёмы заточки и наладки.

Применение ручных электрифицированных инструментов для обработки древесины. Их технологические характеристики. Правила наладки и безопасные приёмы работы.

Планирование работы. Подготовка технологической и графической документации. Правила работы. Составление эскизов, чертежей, технологической карты. Подготовка материалов. Выбор заготовок. Выполнение столярных операции в соответствии с требованиями технологической и графической документации. Сборка и декорирование готового изделия. Контроль качества изделия.

Выполнение проекта.

Примерные практические работы:

- ✚ изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины по заказам для школы, выставок, ярмарок, проектных заданий;
- ✚ изготовление раздаточных, методических материалов для групп продлённого дня, школы, детских садов;
- ✚ изготовление игрушек, сувениров, полочек, хозяйственных наборов для кухни.

Основы макетирования (8 часов)

История деревянной архитектуры. Материальная культура народа Коми. Типы деревянных домов и дворовых построек.

Организация рабочего места. Подготовка инструментов: шило, ножи, стамески, разметочные и столярные инструменты. Правила безопасности труда. Заготовка материалов – ивовых веток и прутьев кустарников. Способы намачивания, снятия коры, гибки, сушки.

Составление графической документации. Планирование работы. Знакомство с видами срубов и способами соединения брёвен. Выполнение простейших учебных работ по макетированию окладного венца. Овладение способами угловой вязки.

Технологическая последовательность изготовления макетов образцов деревянной архитектуры и их элементов. Способы сборки, склеивания и отделки.

Выполнение проекта.

Примерные практические работы:

- ✚ изготовление окладных венцов и элементами угловых вязок;
- ✚ изготовление простейших макетов построек (колодцев, амбаров, беседок).

Домовая резьба (10 часов)

Народные традиции в домовой резьбе. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественном – декоративном творчестве. Конструктивные особенности домовой резьбы в различных районах Республики Коми.

Виды домовой резьбы: сквозная, накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная. Её применение в наружном и внутреннем декоре дома.

Организация рабочего места. Подготовка инструментов, оснастки, приспособлений, материалов. Планирование работы. Составление графической документации. Изготовление шаблонов, лекал.

Технология сквозной (профильной) резьбы. Применение ручных и электрифицированных инструментов. Соблюдение правил безопасной работы. Отделка элементов готовых изделий и её виды: морение, тонирование, роспись. Окраска.

Выполнение проекта.

Примерные практические работы:

- ✚ изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов, окладов для часов, календаря, рамки для фотографии;
- ✚ оформление внутреннего пространства жилища в технике профильной (сквозной) резьбы.

Плосковыемочная резьба по дереву (24 часа)

Плосковыемочная (геометрическая) резьба и её подвиды: контурная, скобчатая (ногтевидная), морщинистая, комбинированная. Декоративные особенности резьбы. Элементы геометрической резьбы. Мотивы рисунка и орнамента. Композиция в геометрической резьбе. Приёмы и последовательность разметки резного поля и орнамента. Приёмы построения геометрических фигур, орнаментов, композиций.

Подготовка материалов. Приёмы хранения и сушки. Разметка, пиление и строгание учебных осинового досок.

Организация рабочего места, Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа),аптечки. Подготовка учебной доски.

Техника резьбы. Инструменты. Приёмы работы «на себя» и «от себя». Приёмы наколки и подрезки пирамидки. Правила безопасной работы резчика по дереву.

Резьба осинового досок. Технологическая последовательность разметки на пласти орнамента резного поля в технике «сколышек». Приёмы работы косяком. Последовательность наколки, подрезки, зачистки. Составление композиций из сколышков, ромбов, бусинок, витеек, сот, треугольников, двугранных, трёхгранных и

четырёхгранных выемок, скобчатых порезок, сияний, розеток, листьев, вертушек. Техника резьбы по тонированной древесине.

Технологическая особенность и техника резьбы на пласти, кромке, точёном изделии, долблёнках и сложных фасонных поверхностях.

Отделка готовых изделий. Материалы и инструменты, применяемые при отделке. Приёмы отделки. Приёмы морения, сушки, вощения, полировки. Технология внутренней отделки шкатулок бархатом, бархатной бумагой. Выполнение проекта.

Контурная и скобчатая резьба по дереву. Основные элементы резьбы. Техника разметки. Особенности построения орнамента, композиций. Подготовка рабочего места, инструментов, материала.

Техника резьбы. Правила безопасной работы. Приёмы работы. Приёмы работы с косяком и полукруглой стамеской. Последовательность наковки, подрезки, подчистки элементов резьбы. Угол наклона инструмента. Техника резьбы по тонированной древесине. Приёмы отделки готовых изделий. Выполнение проекта.

Морщинистая резьба. Морщинистая резьба как украшение геометрической резьбы. Историческая справка. Возрождение морщинистой резьбы.




Подготовка рабочего места, инструментов, материалов. Правила безопасной работы. Основные правила и приёмы работы. Применение инструментов. Углы наковки и подрезки. Разметка. Техника резьбы. Резьба учебных работ на заготовке для отработки техники.

Резьба учебных работ на изделиях, украшенных геометрической резьбой. Украшение «морщинками» сколышков, трёхгранных и четырёхгранных выемок, сияний, звёздочек, вертушек.

Приёмы отделки: отбеливание, тонирование, вощение.

Выполнение проекта.

Примерные практические работы:

-  разработка орнамента, композиции на бумаге;
-  украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографии;
-  украшение резьбой изделий, выточенных на токарном станке по обработке древесины: декоративные яйца, бочоночки, шкатулки, вазочки.

Проект. Выполнение самостоятельных творческих авторских разработок (8 часов)

Прохождение данного раздела предусматривает выполнение учащимися всей последовательности самостоятельной комплексной деятельности по проектированию

изделия: составление плана работы, маркетинговые исследования (изучение спроса и предложения), моделирование предполагаемого проекта, составление графической документации, подготовка материалов, конструирование, воплощение в материале. Защита и презентация проекта или его реализация. Экологическая и экономическая оценка выполненной работы. Устранение замечаний.

Примерные темы проектов:

- ✚ разработка декора окна (наличника);
- ✚ разработка предметов быта и материальной культуры определённой исторической эпохи (практика – ориентированные проекты);
- ✚ разработка макетов декора жилого дома (на основе исторических аналогов);
- ✚ разработка макетов жилых построек;
- ✚ украшение внутреннего убранства жилища (интерьера) предметами быта (шкатулки, вазы, хозяйственный набор).

Выполнение общественного труда, заказов фирм, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок, выставок (4 часа).

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- ✚ культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву Коми;
- ✚ общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах;
- ✚ общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно - прикладном искусстве;
- ✚ современные способы ручной и механизированной обработки и отделки древесины;
- ✚ свойства и породы древесины;
- ✚ виды резьбы и их подвиды;
- ✚ мотивы образования и технику геометрической резьбы;
- ✚ общие принципы художественного проектирования и конструирования (дизайна);
- ✚ требования к организации рабочего места, оборудования, инструментов;
- ✚ основные правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- ✚ рационально использовать своё рабочее место, использовать оборудование, инструменты с учётом требований технической эстетики, безопасных приёмов работы;
- ✚ планировать работу, составлять графическую и проектную документацию;
- ✚ правильно подбирать материалы и заготовки для практических и учебных работ с учётом эстетических, экологических и экономических требований;
- ✚ затачивать простейшие режущие инструменты, правильно размечать резное поле;
- ✚ составлять орнамент и резные композиции;
- ✚ владеть техникой геометрической резьбы и её подвидов;

- ✚ выполнять простейшие творческие проекты.

Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся

Оценка устного ответа

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определённой логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определённой логической последовательности, при этом допущены две – три незначительные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный.

Отметка «2»

- при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

Оценка практических умений

Отметка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно;
- работа выполнена по плану с учётом техники безопасности и правил работы с учебным материалом и оборудованием;
- проявлены организационно – трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего

Отметка «4»:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом работа выполнена не полностью или допущены несущественные ошибки.

Отметка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе выполнения работы, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: практической работе, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, которые обучающийся не может исправить даже по требованию учителя,
- работа не выполнена.

Список литературы для учащихся

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. Практическое пособие. М. Высшая школа, 1989.
2. Аполлон. Изобразительное и декоративно – прикладное искусство. Терминологический словарь. Кантора А.М. – М. 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. М. Московский рабочий. 1988.
4. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М., 1997.
5. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М. Высшая школа. 1985.

