



муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 15" (МОУ "СОШ № 15")  
"15 №- а шӧр школа" муниципальной велӧдан учреждение

Рассмотрена и принята  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.  
Руководитель МО Р

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ «СОШ №15»  
И.Н. Керецман  
И.Н. Керецман

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
(«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»)

Уровень образования - начальное общее образование

Срок реализации - 3 года

(в новой редакции 2020 года)

Составители: учителя начальных классов – Ахкобекова Н.З.,  
Мамонтова Э.Г.

Сыктывкар 2020



муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 15" (МОУ "СОШ № 15")  
"15 №- а шёр школа" муниципальной велёдан учреждение

Рассмотрена и принята Методическим объединением учителей начальных классов Протокол № ___ от ___.08.2020г. Руководитель МО _____	УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ «СОШ №15» _____ И.Н. Керецман _____
--	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
(«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»)**

**Уровень образования - начальное общее образование**

**Срок реализации - 3 года**

**(в новой редакции 2020 года)**

**Составители: учителя начальных классов – Ахкобекова Н.З.,  
Мамонтова Э.Г.**

**Сыктывкар 2020**

### Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» при получении начального общего образования составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных стандартов начального общего образования» зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г. (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Примерной программы «Литературное чтение», разработанной в лаборатории национальных проблем КРИРОиПК, представляющей научно-методическое обоснование реализации национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта Республики Коми в области литературы. Автор программы: Токарева Н.Н.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» была разработана в 2013 году.

В структуру и содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» были внесены изменения в соответствии с Приказами МОУ «СОШ № 15»:

№75/3 от 24.04.2013 г. «О приведении в соответствие основной образовательной программы начального общего образования требованиям ФГОС НОО»;

№131/1 от 15.05.2014 г. «О внесении изменений и дополнений в основную образовательную программу начального общего образования»;

№106/5 от 09.06.2015 г. «О приведении в соответствие основной образовательной программы начального общего образования требованиям ФГОС НОО»;

№241 от 17.12.2015 г. «О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу начального общего образования»;

№114/1 от 29.03.2016 г. «О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу начального общего образования».

№146/1 от 16.05.2018 г. «О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу начального общего образования».

№331/1 от 11.11.2019 г. «О приведении в соответствие основной образовательной программы начального общего образования».

Программа рассчитана для обучения учащихся 2-4 классов начального общего образования средней общеобразовательной школы.

Программа учебного курса «Литературное чтение» разработана в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в условиях реализации в общеобразовательных организациях Республики Коми

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), в целях обеспечения образовательных потребностей обучающихся в изучении курсов этнокультурной направленности.

**Цель курса:** познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми. Достижению этой цели будет способствовать решение ряда задач: – формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении; – приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества; – расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми; – развитие творческих способностей учеников. Данный курс ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения. Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования. Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Содержание учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национально-культурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих принципов.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах. Во втором классе центральное место отведено изучению темы «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам и разделам. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, этических и нравственных представлений коми народа, политических, социальных, экологических условий жизни народа.

Учебный курс «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» нацелен на решение следующих основных задач:

- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к чтению произведений на русском языке Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к произведениям на русском языке Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- речевое развитие школьников: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников;
- обучение работе над образом литературного героя.
- развитие умений:
  - выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать их связь с главной мыслью;
  - выделять главную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
  - самостоятельно составлять простой план текста и рассказа о герое;
  - отвечать на вопросы к тексту, формулировать вопросы;
  - подтверждать ответы текстом.
  - высказывать свое отношение к прочитанному.

Специфика курса «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» заключается в его тесной интеграции с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Реализация содержания учебного курса осуществляется с использованием следующих учебников:

Литературное чтение. 2 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной: в 2 частях / Автор-составитель Н.Н. Токарева.

Литературное чтение. 3 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной: в 2 частях / Автор-составитель Н.Н. Токарева.

Литературное чтение. 4 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной: в 2 частях / Автор-составитель Н.Н. Токарева.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация учащихся – оценка уровня соответствия образовательных результатов учащихся требованиям РПУП к результатам во 2-4 классах проводится в конце учебного года (середина апреля-середина мая) в форме итоговых контрольных работ и выступает основой для принятия решения о переводе учащихся в следующий класс. Оценка осуществляется на основе результатов внутришкольного мониторинга предметных и метапредметных результатов.

<b>Класс</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Итоговое оценивание</b>	<b>Сроки</b>
<b>2</b>	<b>Творческая работа</b>	-	<b>середина апреля-середина мая</b>
<b>3</b>	<b>Творческая работа</b>	-	
<b>4</b>	<b>Творческая работа</b>	-	

Описание места учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» в учебном плане в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Всего на изучение учебного предмета – 102 ч**

Проектов – 3 ч

Контрольная работа – 3 ч

Выразительное чтение наизусть – 7 ч

Промежуточная аттестация: творческая работа - 3 ч

**2 класс – 34 ч**

Проекты – 1 ч

Контрольная работа - 1 ч

Выразительное чтение наизусть – 4 ч

Промежуточная аттестация: творческая работа - 1 ч

### **3 класс – 34 ч**

Проекты – 1 ч

Контрольная работа - 1 ч

Выразительное чтение наизусть – 2 ч

Промежуточная аттестация: творческая работа - 1 ч

### **4 класс – 34 ч**

Проекты – 1 ч

Контрольная работа - 1 ч

Выразительное чтение наизусть – 1 ч

Промежуточная аттестация: творческая работа - 1 ч

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)»**

Программа обеспечивает достижение учащимися начального общего образования определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения Республики Коми на русском языке)»**

В результате изучения учебного предмета «Литература Республики Коми» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

- 1) формирование средствами литературных произведений чувства гордости за свою Родину, её историю; целостного взгляда на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;
- 2) осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;
- 3) наличие мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;
- 4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;
- 5) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) формирование способности принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;
- 2) планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.



### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1) овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

2) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;

3) овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);

2) способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;

4) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Математика» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой*

*информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ- компетентности учащихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно- коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей

школе.

## **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

## **Обработка и поиск информации**

### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## Предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;
- 2) осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научно-познавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться дополнительной информацией, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);
- 7) развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы; – пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная и авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2-3 произведений по каждой теме чтения, 2-3 коми народных сказок и 1-2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

## **2 класс:**

### **Учащиеся научатся:**

- осознанно читать произведения доступного объёма;
- последовательно воспроизводить сюжет по вопросам учителя, правильно отвечать на вопросы учителя;
- называть персонажей, давать им оценку, используя характеристики, данные в произведении или обозначенные учителем;
- свободно высказываться: чем запомнился, понравился герой;
- рассказывать о книге, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию;
- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения;
- характеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем; сравнивать поступки героев прочитанных произведений, давать им оценку;
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- выявлять с помощью учителя причины поступка персонажа и выражать чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- выбирать книги по заданным признакам.

## **3 класс:**

### **Учащиеся научатся:**

- доказательно иллюстрировать свои суждения в процессе коллективного анализа произведений; – обобщать с помощью учителя сведения о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям); – свободно высказываться, чем и почему интересно данное произведение;
- выделять познавательный материал из научно-художественных произведений;
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте с помощью учителя;
- определять темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- выявлять особенности творчества писателя на основе знакомства с рядом его произведений и чтения отдельных произведений.

## **4 класс:**

### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- определять (с помощью учителя) отношение автора к герою;

- составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников;
- использовать приемы чтения научно-художественных текстов;
- ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.



## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения Республики Коми на русском языке)» (102 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух высказывания собеседника, слушание различных текстов.

Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по прослушанному художественному и научно-познавательному произведениям.

Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух и про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их при чтении. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Участие в коллективном обсуждении прочитанного. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Умение самостоятельно составить аннотацию на прочитанную книгу.

### **Работа с разными видами текста**

Понимание заглавия произведения, соотнесение его с содержанием. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать) ход развития сюжета. Выявление нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Применение простейших приёмов анализа различных видов текста. Характеристика героя: портрет, характер, поступки, речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Освоение разных видов пересказа художественного и научно-познавательного текста (подробный, выборочный и краткий). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание особенностей диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений, его использование в общении. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных действий,

рассказ по иллюстрациям, на заданную тему. Письмо (культура письменной речи)  
Овладение нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказах на заданную тему; отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение».

### **Творческая деятельность учащихся**

Декламация стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя). Участие в «живой картине», простейшей драматизации, создание словесной иллюстрации. Участие в ведении индивидуального и коллективного читательского дневника. Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»). Составление авторской и тематической выставки книг. Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку). Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах, литературных праздниках.

### **Круг произведений для чтения**

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

О родной природе.

О жизни детей.

### **Устное творчество коми народа**

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе. Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

### **Сказки финно-угорских народов**

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

### **Мой край родной**

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

### **О родной природе**

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах С. Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С.А. Попова, В. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

### **О жизни детей**

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

## Перечень произведений, реализующих содержание программы

### 2 класс

#### 1. Устное народное творчество Коми народа – 4 ч

1. Загадки.
2. Пословицы и поговорки.
3. Коми народная сказка «Три брата и сестра».

#### 2. Сказки финно-угорских народов - 7 ч

1. Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка)
- 2-3. Огонь и человек (Марийская сказка)
- 4-5. Куйгорож (Мордовская сказка)
- 6-7. Работай, кошка, работай (Венгерская сказка).

#### 3. Мой край родной – 5 ч

1. П. Образцов. Север мой. Лес (выразительное чтение наизусть)
2. А. Журавлев. Стихотворения о природе.
3. А. Журавлев. Стихотворения о Заполярье.
4. И. Коданев. На лугах. В. Демидов. В тундре весной.
5. Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

#### 4. О родной природе – 11 ч

1. П. Образцов. Береза. Затеилица зима. К весне (выразительное чтение наизусть)
- 2-3. С. Попов. Стихотворения из цикла «Двенадцать месяцев» (выразительное чтение наизусть)  
Стихотворения о временах года П. Образцова, С. Попова.  
Заучивание наизусть стихотворений Пантелеймона Образцова «К весне» и Серафима Попова. Из цикла стихотворений «Двенадцать месяцев» (на выбор)
4. И. Коданев. Белки-путешественницы
5. С. Раевский. Неряхи. Бурундук
6. Г. Юшков. Волчий шалаш
7. Г. Юшков. Плот Бобра  
Произведения о животных И. Коданева, С. Раевского, Г. Юшкова. Заголовок стихотворения. Настроение. Герой произведений. Характер героев. Рифма.
- 8-9. А. Кокачев. Ухрюмон (главы из сказки)
10. Проект №1 по теме «Растет Антошка на одной ножке по главам из сказки Александра Кокачева «Ухрюмон».

#### 5. О жизни детей – 7 ч

1. П. Образцов. Ремонт идет. В школе.
2. А. Журавлев. Бурки. Малица. Лайка. Снежок. Рыбак (выразительное чтение наизусть)

3-4.С.Попов. Стихи из цикла «Сверстникам – школьникам».

**5. Промежуточная аттестация: творческая работа.**

6-7.Е.Козлова. Синее стеклышко.

### 3 класс

#### 1. Устное народное творчество коми народа - 6 ч

1. Загадки. Пословицы и поговорки (**выразительное чтение наизусть**)

2-4. Коми старинные игры.

Знакомство с коми народными старинными играми, разучивание игр и считалок для игр.

**Проект №1 по теме «Коми народные старинные игры».**

5-6. Коми народная сказка. Как Иван нужду закопал.

#### 2. Сказки финно - угорских народов - 10 ч

1. Длинный день (Коми-пермяцкая сказка)

2. Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка)

3. Белый мышонок (Венгерская сказка)

4. Богатырь (Хантыйская сказка)

5. Золотой конь (Хантыйская сказка)

6. Голубая Важенка (Карельская сказка)

7-8. Где богатство зарыто (Финская сказка)

9. Ученый медведь (Марийская сказка). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

**10. Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».**

#### 3. Мой край родной - 5 ч

1. И. Коданев. Пойте, птицы, пойте

2. И. Запорожцева. Слово пилота

3-4. С. Раевский. Из цикла «Красота земли»

5. **А. Ванеев. Времена года (выразительное чтение наизусть)**

#### 4. О родной природе – 4 ч

1-2. И. Коданев. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег

3-4. В. Ануфриев. Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика.

#### 5. О жизни детей – 9 ч

1-2. В. Попов. Как терялась Марина

3-4. Е. Габова. Повесть о настоящем коте

5. Е. Габова. Вареная сосулька. Чем вредны овраги.

Рассказы Е. Габовой. Герои рассказов. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

**6. Промежуточная аттестация: творческая работа.**

7. Н. Куратова. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный баран.

## 4 класс

### 1. Устное народное творчество Коми народа – 5 ч

Пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки. Пословицы коми народа. Слово как средство создания образа.

Коми народные сказки.

«Пера - богатырь», «Гундыр», «Федот - стрелец», «Седун», «Два брата».

### 2. Сказки финно - угорских народов - 9 ч

Коми – пермяцкие сказки «Пера и Зарань», «Богатырь Кудым- Ош»

Удмуртская сказка «Аннушка»

Марийская сказка «Сереброзубая Пампалче», «Мужик и черт»

Карельские сказки «Черная уточка», «Невеста - мышь»

Венгерская сказка «Король ледяного королевства»

Хантыйская сказка «Находчивый слуга царя»

Финские сказки «Старик и мошенники», «Проделки рыжего лиса»

**Проект № 1 «Книга сказок»**

### 3. Мой край родной - 7ч

И. Куратов «Коми язык». В. Тимин «Родной язык». С. Попов «Север».

И. Коданев «Белые ночи», «Друзья детства», «Вставай, друг, солнце всходит!»

**Г. Юшков «Родина» (выразительное чтение наизусть).**

А. Попов «Медаль».

И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть». А Ванеев «Это север, край неповторимый»

А. Журавлев «Где живу я, отгадай?», «Наш поселок на колесах».

**Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие»**

### 4. О родной природе – 6 ч

И. Коданев «За рябчиками», «Кир сильнее испугался?». Е. Рочев «Бегут, бегут олени».

В. Журавлев - Печорский «Пробуждение земли», «Ветер - парикмахер», «Стриж- птица залетная», «Дикие куры», «Исчез песец», «Грибная пора».

С. Раевский «Лесная кошка - вэркань», «Разбойник».

В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Глупые воробьи», «Соседи», «Все ли прячутся?», «Хозяйственный поползень», «Прыгни выше, Юхан! Или приключения в волшебном лесу»

### 5. О жизни детей - 7 ч

Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить». И. Запорожцева «Маленький оленевод», «Девушка на льдине»

В. Ширяев «Олени выходят к морю»

Е. Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлекина, или Воспитанная муха», «Чей ты, Барсик?», «Никто не видел Рыжего».

С. Раевский «Пыста Устя». В. Демидов «Росица едет на Север».

**Промежуточная аттестация: творческая работа.**

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (102 ч)**

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>Всего</b>
1	Устное творчество коми народа	4	6	5	15
2	Сказки финно-угорских народов	7	10	9	26
3	Мой край родной	5	5	7	17
4	О родной природе	11	4	6	21
5	О жизни детей	7	9	7	23
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>102</b>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
2 класс (34 ч)**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>
<p><b>Устное творчество коми народа.</b> Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа.</p> <p>Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми,</p>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки. Доказывать свою точку зрения. Заучивать тексты загадок. Сочинять загадки о животных, птицах, насекомых. Находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; придумывать свои сравнения. Объединять загадки по темам.</p> <p>Сравнивать загадки русского и коми народа. Извлекать познавательный материал из текста загадки. Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл. Заучивать тексты пословиц и поговорок. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа.</p>



<p>стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения.</p> <p>Сказка: Три брата и сестра.</p> <p>Особенности коми волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок</p>		<p>Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Соотносить пословицы и поговорки русского и коми народа на одну тему. Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Находить в тексте сказки материал, необходимый для ответа на вопрос. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Сравнить русские и коми народные сказки. Определять главную мысль произведения. Выделять жанровые особенности волшебных сказок. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Сказки финно-угорских народов.</b></p> <p>Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Как у бурундука спина полосатой стала. (Хантыйская сказка). Работай, кошка, работай. (Венгерская сказка). Огонь и человек. (Марийская сказка). Куйгорож. (Мордовская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.</p>	7	<p>Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Сравнить героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Соотносить смысл сказки со смыслом пословицы или поговорки. Пересказывать сказку выборочно. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга.</p>
<p><b>Мой край родной.</b></p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

А. Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов).

Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».

А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе.

П. Образцов. Стихи: «Север мой», «Лес» (выразительное чтение наизусть). Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ел.

И. Коданёв. На лугах. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной,

Определять роль и особенности заголовка. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края (стихотворение-сказка, стихотворение-игра, стихотворение-шутка). Читать стихотворение по ролям. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение. Сравнить стихи автора на одну тему. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Определять настроение автора. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные картины природы, особенности природных явлений, отмеченные им. Рисовать словесные картины с опорой на слова и выражения, используемые автором. Анализировать заголовок стихотворения. Передавать при чтении стихотворения свои чувства. Оценивать свои достижения. Определять роль заголовка. Извлекать познавательный материал из рассказа. Выявлять роль рассказчика в тексте и

<p>поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе.</p> <p>В. Демидов. В тундре весенней. Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что он видит он и о чем мечтает.</p> <p><b>Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».</b></p>		<p>его характер. Выразительно читать понравившийся отрывок. Находить в рассказе слова, которые помогают понять настроение героев и их отношение к природе.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение героев, созданные автором картины природы, особенности природных явлений, описанные им. Извлекать познавательный материал из рассказа. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Оценивать своё чтение и чтение товарищей.</p>
<p><b>О родной природе</b></p> <p>С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера <b>(выразительное чтение наизусть)</b>.</p> <p>П. Образцов. Затейница зима. <b>К весне. Береза (выразительное чтение наизусть)</b>. Восприятие ребенком чудес природы, происходящих в разные времена года.</p>	<p><b>11</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Составлять рассказ на основе прочитанного стихотворения. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором эпитетов. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть. Оценивать чтение друг друга.</p> <p>Объяснять смысл заглавия и предлагать свои варианты заголовка. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Определять настроение автора и его отношение к природе.</p> <p>Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль эпитетов,</p>

<p>И. Коданёв. Белки – путешественницы. Познавательный материал об обитателях тайги. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов.</p> <p>С. Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе.</p>	<p>сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в стихотворении. Наблюдать, как автор передаёт звуки природы. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Оценивать своё чтение и чтение товарищей. Создавать графическую картину к стихотворению. Подбирать стихи автора по теме. Наблюдать изменения настроения лирического героя. Учиться работать в паре, обсуждать варианты прочтения стихотворения, договариваться друг с другом.</p> <p>Планировать работу с текстом на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Соотнести заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. Составлять устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p> <p>Соотнести заглавие с содержанием рассказа. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора.</p>
---	--

Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств выразительности. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.

А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях.

**Проект №1 по теме «Растет Антошка на одной ножке по главам из сказки Александра Кокачева «Ухрюмон».**

Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать истории, связанные с наблюдениями жизни птиц. Оценивать свой ответ.

Соотносить заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, метафор, пословиц, поговорок. Выражать своё отношение к героям. Выделять часть текста в соответствии с заданием. Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять рассказ о герое с опорой на его поступки, речь, отношение к другим героям. Сравнить героев сказок. Сравнить коми народные сказки и сказки автора. Пересказывать сказку. Выражать своё отношение к герою. Соотносить основную мысль сказки с пословицей. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.

Планировать работу с произведением на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Графически изображать героя, иллюстрировать главу сказки. Сочинять рассказ или сказку о герое. Выделять признаки познавательной сказки. Определять последовательность событий в произведении. Пересказывать текст выборочно, в соответствии с заданием. Характеризовать героя: доказывать наличие черт характера словами из текста. Находить характерные черты

		<p>юмористического произведения. Отгадывать загадки, прочитав главы из сказки. Сочинять загадки о героях произведения. Читать выразительно, выражая своё отношение к герою. Находить дополнительную информацию о герое в справочниках и энциклопедиях для детей. Контролировать своё чтение.</p>
<p><b>О жизни детей.</b>  П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попрощавшихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя.</p> <p>А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов.) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес (<b>выразительное чтение «Снежок»</b>).</p>	<p>7</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворении слова, которые передают действия героев, их настроение. Размышлять над прочитанным: отвечать на вопросы учителя, высказывать свою точку зрения. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Находить дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в стихотворении. Читать выразительно, передавая настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Составлять устно текст-повествование на тему стихотворения с опорой на личные наблюдения, впечатления. Оценивать свой ответ. Контролировать своё чтение.</p> <p>Прогнозировать содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, представить героев. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи характера и состояния героев (многоочие, повторы, обращения, риторические восклицания, звукопись). Читать стихотворение выразительно, передавая настроение героев и авторское отношение к ним. Определять характер героев по их поступкам, образам воображения, речи. Вести диалог с героем</p>

<p>С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие».</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <b>творческая работа.</b></p> <p>Е. Козлова. Рассказ: Синее стёклышко. Психологизм рассказа. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения</p>	<p>произведения; придумывать свои сюжеты. Извлекать познавательный материал из текста стихотворения: особенности северной природы, условия жизни в тундре. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины: создавать образ героя, выделяя опорные слова из текста. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение: составлять картинный план. Рассматривать иллюстрации в книге, соотносить их с содержанием стихотворения. Сравнить стихи автора на одну тему. Предлагать возможные варианты прочтения стихотворения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Определять настроение автора, его отношение к героям. Соотносить заглавие стихотворения с его содержанием. Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев: их мечты, желания, черты характера, отношение к природе. Выразить своё собственное отношение к герою: доказывать свою точку зрения. Читать выразительно, передавая настроение героя. Сравнить стихи автора на одну тему. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть. Организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Определять тему произведения по заголовку. Предлагать свои варианты заголовка. Читать произведение вслух, отражая своё отношение к герою. Выделять самые напряжённые</p>
---	--

авторского отношения к герою.	<p>(драматические) моменты в рассказе. Составлять рассказ о герое на основе прочитанных произведений. Читать понравившийся эпизод рассказа по ролям. Высказывать своё мнение о героях: оценивать их поступки, отношение к другим героям. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Пересказывать рассказ. Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять устно текст-повествование с опорой на случаи из личной жизни. Определять отношение автора к героям. Определять главную мысль произведения. Находить книгу указанного автора в библиотеке, читать выбранные самостоятельно произведения и рассказывать о прочитанном. Обсуждать в паре и группе прочитанные произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p>
-------------------------------	---



### 3 класс (34 ч)

Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
<p style="text-align: center;"><b>Устное творчество коми народа</b></p> <p>Малые жанры устного народного творчества. <b>Коми народные загадки (выразительное чтение наизусть).</b> Пословицы. Поговорки. Распределение по тематическим группам. Слово как средство создания образа.</p> <p>Коми старинные игры: Жмурки. Ёма. В медведя. Воробей. Городки на снегу. <b>Проект №1 по теме «Коми народные старинные игры».</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Различать жанры устного народного творчества. Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки. Доказывать свою точку зрения. Заучивать тексты загадок и загадывать их товарищам. Выделять художественные приёмы, используемые в загадках. Объединять загадки по темам. Сравнить загадки русского и коми народов. Извлекать из текста загадки, пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к поступкам людей, предметам быта, природе. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой. Заучивать пословицы и поговорки. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Сравнить и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему. Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию. Определять особенности характера героев участников игры. Выделять правила игры, изложенные в тексте. Распределять роли в игре, используя считалки. Заучивать слова, которые</p>

<p>Коми народная сказка: Как Иван нужду закопал. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок.</p>		<p>необходимо использовать во время игры. Выделять особенности игр коми народа. Организовывать игры на перемене в школе, во дворе дома. Участвовать в групповой игре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы по тексту. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Находить в тексте сказки информацию о жизни коми народа. Выделять и анализировать основные эпизоды в сказке. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Создавать словесный портрет героев волшебных сказок. Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. Сравнить героев, сюжеты русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, взаимоотношения героев, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно читать отрывок сказки. Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p>
<p><b>Сказки финно-угорских народов</b> Сказки: Длинный день. (Коми-пермяцкая</p>	<p><b>10</b></p>	<p>Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок</p>

<p>сказка). Как купец хотел солнце остановить. (Удмуртская сказка). Белый мышонок. (Венгерская сказка). Где богатство зарыто. (Финская сказка). Золотой конь. (Хантыйская сказка). Богатырь. (Хантыйская сказка). Голубая важенка. (Карельская сказка). Ученый медведь. (Марийская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов. Виды сказок. Сравнение сказок разных народов. Деление сказки на смысловые части. Характеристика героев.</p> <p><b>Контрольная работа №1 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».</b></p>		<p>сказки и предлагать свои варианты заголовка. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Определять черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Составлять рассказ о герое-богатыре. Сравнить героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение. Определять главную мысль сказки. Выделять особенности языка сказки. Пересказывать сказку выборочно. Выделять особенности волшебной сказки. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p>
<p><b>Мой край родной.</b></p> <p><b>А. Ванеев. Времена года.</b> Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихотворении (<b>выразительное чтение наизусть</b>).</p> <p>И. Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором эпитетов.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родной земле. Высказывать свои впечатления о прочитанном. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства</p>

<p>беречь.</p> <p>И. Запорожцева. Слово пилота. Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях.</p> <p>С. Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли»: После дождя. Белые ночи. Красота земли. Ключ. Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями тайги. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе.</p>	<p>героев и автора. Определять характер рассказчика, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Выделять и выразительно читать понравившийся отрывок рассказа, передавая своё отношение к читаемому. Находить информацию об авторе, составлять о нём рассказ. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Наблюдать особенности использования автором сравнений, олицетворения, цветочных эпитетов. Определять роль риторических восклицаний, обращений к читателю, многоточий в тексте. Определять характер автора, его</p>
---	--

		<p>настроение, отношение к природе. Выделять авторские особенности описания природы. Определять своё отношение к героям произведения. Сравнивать свои наблюдения за природой с наблюдениями автора. Определять жанровые особенности рассказов-миниатюр. Графически изображать картины природы, описанные автором. Выразительно читать понравившийся отрывок (передавать изменения настроения и чувств автора и героев, своё отношение к природе). Рассказывать истории, связанные с наблюдениями природы. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Оценивать свой ответ.</p>
<p><b>О родной природе</b> И. Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Создание словесных картин. Ответственность человека за свое поведение. Авторское отношение к родному краю.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Определять роль заглавия текста. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер героев и рассказчика, их отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Сравнивать</p>

<p>В. Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов). Рассказы: Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика. Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования. Олицетворение как прием создания картины природы. Определение жанра произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p>		<p>свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Доказывать целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Составлять рассказ о герое по плану, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц. Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе. Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты; использовать их в описаниях героев и рассказах о прочитанном. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов. Пересказывать произведение выборочно. Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведения по указанной теме, выделяя познавательный материал.</p>
<p><b>О жизни детей</b></p> <p>В. Попов. Как терялась Маринка. Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы.</p>	<p><b>9</b></p>	<p>Прогнозировать содержания рассказа по заголовку. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками,</p>

<p>Е. Габова. Повесть о настоящем коте. (В сокращении). История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Приемы создания образа кота.</p> <p>Е. Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька»: Варёная сосулька. Чем вредны овраги. Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p>	<p>взаимоотношениями с другими героями. Пересказывать текст выборочно.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p> <p>Прогнозировать содержания повести по заголовку. Определять черты характера героя по его поступкам, отношению к животному. Определять характер рассказчика, его настроение, отношение к животным. Выделять в тексте комические эпизоды, определять их роль в раскрытии характера героев. Использовать чтение про себя для ответа на вопросы учителя и доказательства собственного вывода. Сравнить свои наблюдения за животными с наблюдениями автора. Составлять рассказ о герое на основе собственных наблюдений.</p> <p>Придумывать юмористические рассказы о животных. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять жанровые особенности произведений автора (юмористического рассказа, сказки). Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Определять своё отношение к герою произведения. Составлять рассказ по аналогии с прочитанным на основе событий, произошедших в личной жизни. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p> <p>Выделять жанровые особенности</p>
---	--

<p><b>творческая работа.</b>  Н. Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан. Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Смысл названия рассказов. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Особенности юмористического произведения. Комические ситуации в сюжете рассказов. Восстановление порядка событий. Анализ заголовка.</p>		<p>юмористического рассказа автора. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Рассказывать о прочитанном в соответствии с заданием. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Читать по ролям, передавая характер, состояние, настроение героя. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--	--



4 класс (34 ч)

Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
<p><b>Устное творчество коми народа</b>                      Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья. Сопоставление русских и коми пословиц и поговорок.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Извлекать из текста пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к родине, природе, труде, знаниям. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой. Заучивать пословицы и поговорки. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Сравнить и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему. Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию.</p>
<p><b>Сказки финно-угорских народов</b>                      Сказки: Пера и Зарань. (Коми-пермяцкая сказка). Богатырь Кудым-Ош. (Коми-пермяцкая сказка).                      Аннушка. (Удмуртская сказка).                      Сереброзубая Пампалче. (Марийская сказка). Мужик и чёрт. (Марийская сказка).                      Черная утка. (Карельская сказка).                      Невеста-мышь. (Карельская сказка).                      Находчивый слуга царя. (Хантыйская сказка).                      Король Ледяного королевства. (Венгерская сказка).                      Старик и мошенники. (Финская сказка).                      Прodelки рыжего Лиса. (Финская сказка).                      Общие черты сказок финно-угорских народов.</p>	<p><b>9</b></p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Находить в тексте сказки данные об исторических фактах из жизни народа. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Определять черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Соотносить портрет и характер героя. Составлять рассказ о герое-богатыре. Сравнить события и героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. Рассказывать об известном историческом событии на основе прочитанной сказки и дополнительного материала из народных</p>

<p><b>Проект № 1 « Книга сказок».</b></p>		<p>легенд и преданий. Сравнивать содержание сказок и преданий. Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной. Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение. Соотносить главную мысль сказки с пословицами и поговорками. Сочинять пословицу или поговорку, отражающую главную мысль сказки, по опорным словам. Выделять народные приметы в тексте сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Находить и читать книги по теме, рекомендовать и обсуждать прочитанное с товарищами. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p>
<p><b>Мой край родной</b>  И. Куратов. Коми язык. Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка.</p> <p>В. Тимин. Родной язык. Любовь к родному языку. Родной язык – неотъемлемая часть жизни.</p> <p>С. Попов. Север.</p>	<p><b>7</b></p>	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Воспринимать на слух поэтическое произведение. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, антитеза). Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихотворении. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов. Наблюдать за особенностями оформления автором стихотворения. Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родному языку. Делиться своими впечатлениями о прочитанном. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение, выраженное автором. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Представлять картины, слушая и читая</p>

**Г. Юшков. Родина.** Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь **(выразительное чтение наизусть).**

**А. Журавлёв.** Где живу я, отгадай? Наш посёлок на колёсах. (Стихотворения).

**В. Попов.** Медаль. Участие коми народа в Великой Отечественной войне. Образ простого человека – участника войны.

стихотворение. Наблюдать особенности использования автором метафор, эпитетов, обращений к читателю. Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родной земле. Сравнить стихотворения разных авторов. Читать выразительно: передавать своё отношение к изображаемому в произведении. Самостоятельно оценивать своё чтение. Определять настроение поэта и содержание стихотворения по заглавию. Соотносить свои и авторские представления о родине. Находить в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родной земле. Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать работу на уроке. Определять особенности заглавия, его связь с содержанием стихотворения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы, его отношение к родному краю. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края: повторы, риторические восклицания и вопросы, звукопись. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Составлять рассказ о прочитанном, используя дополнительный материал. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Сравнить стихи автора на одну тему. Принимать участие в создании сценария поэтического вечера на тему «Стихи коми поэтов о Родине». Определять роль и особенности заголовка. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Извлекать из текста

И. Коданёв. Белые ночи. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит! Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой.

информацию об исторических событиях из жизни коми народа. Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя, содержащими главную мысль произведения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Сравнить героев произведений разных авторов на одну тему. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свой ответ. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Определять роль заглавия текста. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Доказывать целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер рассказчика, его отношение к природе на основе текста. Выражать своё отношение к мыслям авторарассказчика, его советам. Размышлять о прочитанном, делать выводы. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, обращений, риторических вопросов и восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения и запоминать их. Определять их роль в тексте. Наблюдать жанровые особенности рассказов автора. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Выразительно читать понравившийся отрывок. Обосновывать свой выбор. Составлять рассказ об авторе, ориентируясь на содержание и особенности его рассказов. Создавать текст сочинения-миниатюры, используя слова и выражения прочитанных произведений. Проверять правильность

<p>И. Запорожцева. Как искали усинскую нефть. Серьёзный и увлекательный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, первой буровой на реке Усе, строительстве в тундре нового города.</p> <p><b>Контрольная работа №1 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».</b></p>		<p>своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов. Определять черты характера рассказчика, героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. Рассказывать о коми крае, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свой ответ.</p>
<p><b>О родной природе</b></p> <p>И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. Реализм повествования. Человек – хранитель природы.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Определять связь заголовка с главной мыслью произведения. Предлагать и анализировать возможные заголовки. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Характеризовать образ рассказчика-охотника. Наблюдать изменения в настроении рассказчика. Выделять особенности описаний природы в произведении. Наблюдать роль смешных эпизодов в создании автором образов животных. Высказывать своё мнение о прочитанном. Использовать в своей речи средства художественной выразительности, наблюдаемые в рассказах автора. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Молоко коричневого цвета. Живые звёзды. Хитрый план. Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Особенности восприятия природы ребенком.

В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробы. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень. (Рассказы). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал об обитателях тайги. Юмор как средство создания образов. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу. (В сокращении). Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной, уникальной природы.

Прогнозировать содержание главы произведения по заголовку. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, труд, быт оленеводов. Находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, используемых автором в описаниях природы: олицетворения, эпитеты, сравнения. Выделять особенности описаний природы. Определять черты характера, изменения в настроении героя, наблюдая за его поступками, отношением к природным явлениям и обитателям тундры, особенностями внешней и внутренней речи. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять в тексте комические эпизоды. Находить в тексте информацию в соответствии с заданием. Составлять рассказ о природе тундры, жизни оленеводов на основе содержания нескольких глав произведения. Пересказывать текст выборочно. Находить и использовать в рассказе дополнительный материал о природе тундры, о герое (главы повести, не представленные в учебнике). Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал о птицах, обитающих в тайге; особенностях природы Печоро-Илычского заповедника. Составлять рассказ о герое, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц. Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе. Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов. Выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов. Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведение, выделяя

В. Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикая кура. Исчез песок. (Рассказы). Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленевых стадах, песках, людях, живущих на севере. Любовь к родному краю. Богатый познавательный материал.

С. Раевский. Разбойник. Лесная кошка – вэркань. Рассказы об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу.

познавательный материал. Определять особенности произведений приключенческого жанра. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.

Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Объяснять смысл заглавия произведения. Определять характер рассказчика и его роль в раскрытии главной мысли произведения. Понимать позицию автора, его отношение к явлениям природы, обитателям тундры. Доказывать, что автор — тонкий наблюдатель природы. Выделять в тексте познавательный материал о растениях, птицах, животных тундры. Находить средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения, обращения, риторические вопросы и восклицания; определять их роль. Выражать чувства, вызванные прочитанным. Выражать своё отношение к прочитанному. Определять, что произведения могут рассказать о своём авторе. Рассказывать о собственных наблюдениях природы, эпизодах из своей жизни. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Описывать героя по плану, используя информацию, представленную в тексте. Определять характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к

		<p>героям произведения. Рассказывать о природе Коми края, используя прочитанные произведения, передавая свои чувства. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Высказывать суждение о значении произведений писателей и поэтов Республики Коми о природе. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p>
<p style="text-align: center;"><b>О жизни детей</b></p> <p>Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить. Главы из повести: Давайте знакомиться. Соревнование. Настоящий друг. Соревнование продолжается. Образы детей: Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера.</p> <p>И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине. (Рассказы). История освоение Севера. Уникальность природы тундры. Суровые условия жизни северян.</p>	<p><b>7</b></p>	<p>Прогнозировать содержание главы произведения по заглавию. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Рассказывать о прочитанном в соответствии с заданием. Выделять авторские приемы создания характера героев. Составлять рассказ о героях на основе содержания нескольких глав произведения. Оценивать героя, его поступки, анализируя содержание эпизода, наблюдая за размышлениями героя. Сравнить героев произведения, используя авторский текст. Выделять смешные эпизоды в тексте и определять их роль. Размышлять над понятиями «дружба», «настоящий друг». Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p> <p>Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о жизни северян, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя.</p>



<p>В. Ширяев. Олени выходят к морю. Главы из повести: Миша ждёт брата. У рыбного озера. Маленький помощник. Повесть о красоте природы тундры, об отношении людей ко всему живому. Образ Миш Вани — мальчика, которому всё интересно, который стремится во всём принимать участие — так он познаёт мир.</p> <p>Е. Габова. Чей ты, Барсик? (Рассказ). Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или Воспитанная муха. (Главы из повести). Веселые и грустные истории из жизни</p>	<p>Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. Рассказывать об исторических событиях, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Высказывать своё мнение о героях рассказа. Придумывать продолжение истории, описанной в произведении. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь и труд оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, вычитывая информацию из текста. Наблюдать изменения в настроении героя, определять причины этих изменений. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять особенности описаний природы. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких глав произведения. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Систематизировать и обобщать информацию о героях, представленную в нескольких произведениях одного, двух авторов. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p> <p>Соотносить содержание произведения и заголовок, обосновывать его выбор автором. Выделять в тексте эпизоды реальные и фантастические, определять</p>
---	--

мальчиков и девочек. Роль юмора в раскрытии характеров. Многообразии характеров. Роль взрослых в решении детских проблем.

Е. Габова. Никто не видел Рыжего. Главы из повести: Приходи, Антон! Ты что, рехнулся? Мне старушку жалко. Ноги отморозишь. Брысь отсюда, шантрапа! Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь.

**Промежуточная аттестация:**  
**творческая работа.**

С. Раевский. Пыста Устя. Отношение девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в

их роль в раскрытии характера героя. Составлять рассказ о герое. Кратко пересказывать сюжет рассказа. Наблюдать за проявлением черт характера героя. Доказывать наличие черт характера героя, опираясь на текст. Определять роль комических эпизодов в тексте. Определять и обосновывать своё отношение к герою. Читать рассказ по ролям, передавая настроение и состояние героев. Извлекать дополнительную информацию о герое, прочитав всё произведение. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Определять смысл заголовка, связывать его с главным героем. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Размышлять о поступках героя. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Выделять в тексте эпизоды, вызывающие весёлое и грустное настроение, определять их роль в раскрытии характера героя. Наблюдать изменения в настроении героев, объяснять причины этих изменений. Составлять словесный портрет героя, выделив в тексте опорные слова и выражения. Сравнить характеры героев и их поведение в одних и тех же ситуациях. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев. Соотносить поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о героях на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.

Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев. Наблюдать изменения чувств

<p>решении проблем, связанных с выхаживанием птички. Позиция рассказчика.</p>		<p>героя, устанавливать причинно-следственные связи. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Выделять в тексте слова и выражения для графического изображения героя. Определять своё отношение к героям произведения. Читать выразительно понравившийся отрывок рассказа, передавая свои чувства. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--	--