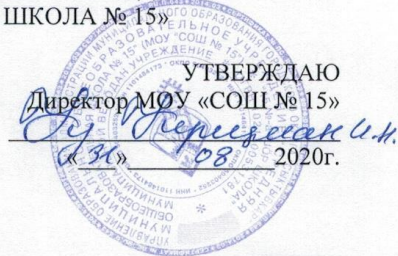


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании учителей
филологии
МОУ «СОШ № 15»
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.
Руководитель Туж



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Виноградова И. В.
«31» 08 2020г.

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
«31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная (коми) литература
(название предмета)

Уровень образования: основное
Срок реализации: 5 лет

Программа составлена: Габовой А.В., учителем русского языка и литературы
МОУ «СОШ №15»

Сыктывкар 2020г.

ГӨГӨРВОЉДАН ГИЖӨД

Өнiяшколаын «Коми литература» предметлөнтөдчанлун

Литература – өнiя коми искусствоын медсясөвмөмкөн. Музыкаын да серпасаланискусствоясын коми йөзлөнсэтшөмьдждвермөмьясабуөсь. Иван Алексеевич Куратов, Каллистрат Фалалеевич Жаков, Вениамин Тимофеевич Чисталёв, Геннадий Анатольевич Юшков, Иван Григорьевич Торопов – налөнтворчествоымичмөдө-озырмөдө коми да став Россиясавойтырлыськультураcө.

Коми литературалөнарлыдысабуичөт. Коми гижөдчужисXIVнэмын на, коркомясөскристианалыдөпыртөммогысь миссионер Перымса Стефан лөсьөдiс коми анбур, босьтчисасласвелөдчысьяскөдкомиөдныКристосвелөдөмөэскөдангижөдьяс. ВодзөбьдждывськовлоисвөчөмаXIXнэмшөрын: буретштайөкадөпетөнымедводдзауджьяс коми кывйылысь (грамматикаяс да словарьяс), да весигкомиөн (велөдан да вичкогижөдьяс, мукөдтор). 1917-өд воөзставнасвөлийөзөдөмасизмдасгөгөрнебөг да брошюра. Печатьөдзволiсны и өткымынхудожествоа коми гижөд: И.А. Куратовлөн да Г.С. Лыткинлөнкывбурьяс, йөзкостмойдьяс, нөдкывьяс, бөрданкывьяс. Сiдзкө, коми гижөдлөнарлыдысабузэвичөт. Квайтсөвоысьдырджыксийөчукөртө ас пытшкас чужан войтырлысьбурсө, мывкыдсө, кыпыдсьөлөмкылөмьяссө, мичлунгөгөрвоөмсө.

Талун коми литература – бура сөвмөм искусство. Коми гижысьяслөн творчество востьтөунасикасийзлысьюласногсө, но медшөртемаөнкольө коми морт, сьлөнэтшыс да олөмгөгөрвоөмыс. Сiдзкө, коми литература отсөгөнвелөдчысьтөдмалө коми олөм да коми йөзсө, орччөдө чужан мусө да ас войтырөсмукөдмуяскөд, йөзкотырьяскөд да велөдчө овны чужан культураысьмедбурсөбосьтөмөн.

Литература вочавидзө том мортлөнуаюалөмвылө, велөдөрадейтныолөм да пыддипуктыны бур йөзсө, паныдсулавнылөклы, дорйыныбурсө.

Литература сөвмөдөлыддысьысьсөтворческөя. Лыддысьысьмортмөвпалөгижысьөнлэптөмпроблемаясвылын, зильөгөгөрвоныгеройяслысьхарактерьяссө, ловзьөдө ас вежөрасловьясерпасьяс. Лыддысьысьтөдвылөбосьтөгигансёрниногсө, вылькывьяс да шуөмьяс. Школаынвелөдчысь – сийөнөшта и гижысь, литература туялысь: уджалө ас гижөдвылын, сочинениелөнбыдсямасикасотсөгөнвелөдчөдоньявны литература да искусство, асьсөолөмсө.

Коми сёрниунасикаса. Та вөсналитературалөнтөдчанлуныс коми литературнойкывсөвмөдөмынзэвыджд. Буретшийөчукөртөсёрнисикасьяссөөтикывйө да, сiдзкө, и коми йөзсөтивойтырө, велөдө-тшөктөгөгөрвоныөта-мөдөс. Изьваса кылөны ас мортөнЛуздорВасьөс, Луз бердынолысьяс – көрдорса Егор Рочевөс. Литература отсөгөн коми йөзкотыртчөныөтисемьяө, көниставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывлөнёнкеркаыс, олас-эмбурьыс, шоныдпозийыс, көнибыдмө-вынсялө коми кывйыс. Сiдзкө, литератураыднөшта на и чужан кывтөдмаланзэв бур инструмент. Гижөдөнтөдмасигөнвелөдчыськылбасьсө коми мортөн, коми кыв да войтырвөснакывкутысьөн.

Ставсьыстаысь и петө коми литературалөнтөдчанаинысвелөдчөм да шаньсьөлөмамортөсдасьтөмын-быдтөмын. Таысьжөпетөны«**Коми литература**» дисциплиналөнмогьясыс. Тайө:

– гөгөрвоөдны чужан мулысынсө Россия да став мир историяын, велөдныкывнывелөдчысьсөс чужан му да Россия история вөчысьөн;

– гөгөрвоөдны, мый коми литература – коми йөзлөндыждждшөдөдөмтор, кодiсюрөсалө ас войтырлысь культура;

– гөгөрвоөдны, мый чужан литература сөвмөРоссияса, финн-угор да став мирсалитератураяспытшкын, унаторйөвелалөнасянь и юксьөнакөд ас озырлунөн;

– сөвмөдны коми литература историяысьтөдөмлуньяс, төдмөднынималана коми да финн-угор гижысьястворчествоөн, медсятөдчанапроизведениеясөн;

– төдмөдны коми да мукөдлитератураяслылөсялысьмедшөрлитературоведческөйпонятиеясөн;

– велөдныорччөдны коми да мукөдкывьягижысьяслысь творчество, торьягижөдьяс;

– сөвмөдны книга да литература дорөрадейтөм, комиөнлыддысьныкөсийөм, литература гижөдвидлавын да доньявныкужөм;

– сөвмөдны-бурмөднывелөдчысьлысьгиган да вомгорасёрнисө, велөдныкужөмөнвөдитчыны коми кывйөн, кыпөдныгиган да сёрнитан сям.

Велөдчысьлысьмортуйсөсөвмөданмогьяс:

– быдтыныгражданинөс, ясыдвежөра да бур сьөлөмамортөс, кодiтөдө чужан муыслысь да Россиялысьдыдждонсө, радейтө и дасьдорйынынайөс;

– озырмодны велодчысылыспытшкөссаолөмсө, велодны сійөс бур ногонинасьныйöзпөвстын;

– сөвмодны ас да мукөдвойтырлысь культура пыддипуктөм;

сылысынсө коми да став мирсавойтыръясөс, ассыным да налыськультурасөпыддипуктөм;

– велодны челядьөс бура да ас ногонмөвпавны.

Став предметлы, шбробразованиелылөсялысьмогыяс:

– велодныгөгөрвоныпуктөммогыяс да лэптөмпроблемаяс, пуктыны гипотеза, вөдитчныматериалон, колананогондорйыны ас видзөдлас, вөчныкывкөртөдьяс;

– велодны ас кежысьсуджавны, пуктынымогыяс да пөртнынайөсолөмө, донъявны ас удж, вөчөмтор, гөгөрвоны ас да мукөдйөзлысьинтересьяс, нуөдныёртасёрни;

– велодны ас уджынвөдитчыныунаприёмон: орчөдөмөн, өткодялөмөн, медтөдчанасөторйөдөмөн да мукөдөн;

– велоднывөдитчыныунасикасюөртанисточникон, ас кежыськорсьнынайөс, адзыныколанаюөр.

– велоднывелөдчыны, босьтнытөдөмлуньяс, сөвмоднывежөр да ас морттуйысьбурсө.

Литература велөдөмлөн эм ас туйвизьяс:

1. Торьягижөдөнтөдмасьом, сійөсвидлалөм-туялөм.

2. Öти, некымынгижысылысьторьягижөдьясорччөдөм.

3. Төдчанагижысыяслөнолантуйон да творчествоөнтөдмасьом.

4. Төдчанагижысыясылысьинсө чужан литература сөвмөмынвосьтөм.

5. Коми литературалысьолөмсө, сөвмантшупөдьяссөгөгөрвоөдөм,

мукөдлитератураяскөдорччөдөм.

6. Литература теориясытөдөмлунбосьтөм да сійөнвөдитчөм.

7. Литература да олөморччөдөм, налысьйитөдкорсьом да гөгөрвоөм.

Лыддөбдөлтуйвизьясасколөкутчысылысьчелядьөсшколаынвелөдөмчөжыс, ичөткласьясыяньбөрьяклассөдз. Шуам, 1920-30-өд воясыя коми литератураөнвелөдчысыяспаськыдатөдмасьонысьомын 9-өд классын, но кодарсянькөсйөкадсягижөдьяслөналысплөслунысчелядьыливоссясин 5-өд классын, корнайөкутаснытөдмасьныНёбдинсаВиттор, Тима Вень, Илля Вась кывбурьясөн. Мед өткодявны коми да мукөдкывьягижөдьяс, озжө ков виччысьныиджыдкласьясөдз. Вөзйөмуджтасподулөпуктөмалитературнойобразованиелысьшөрпринципсө: өти тема велөдигөнпозьсөвмодныунапөлөстөдөмлун.

Уджтасынтөдвылөбосьтөма и велөдчысылысьарлыдсө. Литератураөн челядь төдмасьоныичөтдырсяныс, короз на кужныгижны-лыддысьны, но бура нинкывзөнылыддөмсө. Ичөт школа велөдөколанаөдөн да мичаалыддысьны, гөгөрвоны да висьтавныгижөдлысьсюрөссө, донъявныгеройясөс да накөдлоөмторсө, йитныолөмкөд, торйөднынейджыджанрьяс, кывбура да кывбуртөмсёрни. Дженьыдакөшуны, 1-4 классьяслөнмогыс – сөвмөдөнывелөдчысылысьнебөгкөдөртасян сям.

5-8-өд классьясынвелөдөны коми литература кызкыв искусство, төдмалөнысылысьзаконьясө. Та дырйимедшөрлыддянторнас да видлаланторнаслоөторьягижөд. Велөднычелядьөспидиө пырөдчыныхудожествоагижөдвежөртасө да тэчасөпозьсөмынлөсьыд, бура артмөмгижөдьяслыддиг-видлалиг. Та вөсна 5-8-өд классьясыУджтасөпыртөма художество боксяньвынагижөдьяс. 5-өд классынлитературнойматериалсөкотыртөмаичөтшколаынмоз – темаясөн: «Поль-пөчйөртөдысь», «Мойдчөныгижысыя», «Ас муыд – чөскыдйөла мам», «Еджыдбурсиачелядьдырвөлөй». 6-өд классьяньвелөднывөзйөмгижөдьяссьсөбөрсөн-бөрсөнналөмагижанкадсертиыс.

Тайөсетөпозянлунгөгөрвонылитературасөболөмынвежсьөмьяскөдйитөдын, дасьтөвелөдчысьстөдмасыны коми литературалөнсөвмантуйясөн.

Программаясадаптируйтөмавелөданучебникьясдорө:

□ Остапова Е.В., Торлопова Е.А., УляшовО.И.Коми литература: 5-өд классывелөдчан да лыддысяннебөг.- Сыктывкар: ООО Анбур, 2007.

□ Лимерова В.А., Мартынов В.И. Коми литература: 6-өд классывелөдчан да лыддысяннебөг.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007.

□ Лимерова В.А. Коми литература: 7-өд классывелөдчан да лыддысяннебөг. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009.

□ Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 8-өд классывелөдчаннебөг.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. 368 л.б.

□ Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 9-өд классывелөдчаннебөг.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011

Программалөнтэчасйылысь:

5-өд классын велөднөвөзйөм материал юклөмтемаяссерти.

6-өд классынь тематическөй принцип дорөсөдөхронологическөй.

9-өд

классынь Уджтасюкөнъяссөартмөдөнөтикадөгигжөмпроизведенияеяслибөйдждигжысыяслөнтворчествобыс. Кутшөмгигжөдъяслыддыны да видлавныклассын, кутшөмөс – вөзйынывелөдчысыяслыддыны ас кежсыныс, а сэссяөтлаынсёрнитны на йылысь, кутшөмөн – сөмынтөдмасыны, велөдысьбөрийбачыс. Дерт, велөдысь да велөдчыськөбсөртигигжөдъяслысьлыдсөпозьбөсодтыны, өдПрограммаынсетөмасөмын быты коланасө.

Велөданторйөнлоөнйтшөтш и теоретико-литературнөйпонятиеяс. На кыстынмедтөчанаясөнлоөны:

- коми литература кызинациональнөй искусство, коми литературалөн коми йөзолөмкөдйитөд,
- коми литературалөнмукөдлитератураяскөдйитөд, өтлаынсөвмөм, наысьторьялөм,
- художествоапертас (образ),
- фольклор, сылөнсикасыяс да жанръяс, геройяс,
- литература сикасыяс (лирика, эпос, драма) да жанръяс,
- литература гижөдлөнформаыс да вежөртасыс: тема, идея, гижөдынкыпөдөмпроблемаяс, сюжет, композиция, сёрнинуөдөансикасыяс (висьталөм, висьтасөм, серпасалөм), литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас,
- художествоакыв, серпасаланногыяс (приёмьяс),
- кывбура да кывбуравтөмсёрнилөнаслысплөслун.

Мед вөлиясыдбывелөдчанволөн да велөдантемалөнмогыясыс, Уджтасынпасйөма, кутшөмвогора да гижануджъясколөнүөднывелөдчысыяскөд, кутшөмтөдөм-кужөмьясналысьсөвмөдны.

Уджтасынвөзйөма и темаясвелөдан час лыдсө. «Коми литература» предмет велөдөмвылөучебнөйпланынсетөма:

V классын 17 час (0,5 час вежонын),

VI классын 35 час (1 час вежонын),

VII классын 35 час (1 час вежонын),

VIII классын 36 час (1 час вежонын),

IX классын 34 час (1 час вежонын),

Ставнас 5-9-өд классъясын коми литература велөдөмвылөсетчө 157 час.

Учебно-тематическөй планирование Коми литература, 5 класс, 17 час.

Юкөнъяс	Часлыд	Донъялөм (контроль)
1. Видзаолан, коми небөг!	1	
2. «Пөль-пөчыйөртөдысь»	3	1
3. «Мойдчөныгигжысыяс»	2	1
4. «Ас муыд – чөскыдйөла мам»	4	1
5. «Еджыдбурсиачелядырвөлөй»	3	1
<i>Ставнас:</i>		<i>17</i>

Юкөн / час лыд	Урок тема / урок пöрадок	Содержание	Донъялөм (контроль)
1. Видзаолан, коми небөг! (1 час)	1. Коми литература – выльвелөдантор. Попов С.А. «Зарнипаськөмөнпасьтасисвөр» кывбур («Арсямотивьяс» кывбурысьюкөн)	Морт олөмынлыддысьөмлөнтөдчанлун. Радейтананебөгъяс, гижөдъяс, геройяс. Литература – школаынвелөдан предмет. Арсявөр-валөнпоэтизируйтөмсерпасьяс. Кадвежсьөм. Сьөлөмкылөмдаловрукыпалөм-личалөмьяс.	Лирическөйгигжөдвидлалөм
2. «Пөль-пөчыйөртөдысь»	2. Фольклор – йөзкост искусство.	Фольклор, йөзкост творчество. Йөзкосткывискусстволөнмедшөрпасьяс	

<p>пöчйöртöдысь» (4 час)</p>	<p>Йöзкостворсöмъяс да сылланкывъяс. Вöвлöмторйлысьйöзкостви сътъяс.</p>	<p>: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмöдсыны-вежласьнывермöм. Йöзкост произведение да авторлöнгижöдкостынöткодълун да торъялöм.</p>	
	<p>3. Афоризм нога жанръяс. Нöдкыв. Нöдкывлөнважвужъяс. Нöдкывлөнтэчас.Шусьöгда кывйöз.</p>	<p>Коми йöзлөнмывкыд да оласногтыдовтчöм, коми кывлөнвын да стöчлун.Нöдкывлөнважвужъяс, орччöдöм да гуся сёрни подув вылынартмöм. Нöдкывлөнтэчас.Г.С.Лыткинлөн «Зырянский край при Епископах пермских и зырянский язык» небöгöпыртöмшусьöгъясөн да нöдкывъясöнтöдмасьöм. Фольклор теория: нöдкывШусьöгъясын да кывйöзъясын чужан мурадейтöм, йöзлысьбурсöошкöм, тырмытöмторъясвылыншмонитöм да сералöм. Шусьöгъяслөн да кывйöзъяслөнвеськыд да абувеськыдвөжөртас Фольклор теория: Шусьöг, кывйöз.</p>	<p>Гортсау дж-Сочинение-миниатюра öтишусьöгсерти.</p>
	<p>4. Мойдыкыз жанр. Мойдсикасъяс.«Гундырли» мойд.«Гундырли» мойдонъялöм да видлалöм.</p>	<p>Мойдыкыз жанр.П.Г.Доронинлөн, А.К.Микушевлөн, Ю.Г.Рочевлөн коми мойдысчукöртöмын да йöзöдöмын пай. Персонажъяслөнпаныдсулалöм, накöдлöмторъясылысьвисьталанног. Вöвлытöмторлөнаслыспöлöслун.</p>	
	<p>5. «Пöль-пöч» йöртöдысь» юкөнсигöртöм</p>		<p>Контрольнöйудж</p>
<p>3. «Мойдчöныгжысьяс» (3 час)</p>	<p>6. Литература мойдыкыв. Куратов И.А. «Шыр да гадь»,«Микул» мойдыс</p>	<p>Йöзкостмойд подув. Авторөн ас ногөнШырöс да Гадьöссерпасалöм да донъялöм: дзебöмшмонь, серпасалан да донъяланкывъяс. Геройяслөнсёрниыношйысян да ышнясян интонация. «Микул» мойдынгеройлөнэтш, кокниашудшедöдныкöсйöм. Йöзкостмойдлылöсяланторъяс да лöсявтöмторъяс</p>	
	<p>7. Юшков Г.А. Олантуй да творчество. Юшков Г.А. «Тöладодь» пьеса</p>	<p>Г. Юшковлөн «Тöладодь» ворсанмойдлөнаслыспöлöслун. Литература теория: Йöзкост да литература мойдыкыв.</p>	
	<p>8. Юшков Г.А. «Тöладодь» пьесалөнаслыспöлöслун. Бур да Омöлыкостын вен,персонажъяслөнöтамöдкöдсёрниынморттуйвоссöм.</p>	<p>Бур да Омöлыкостын вен петкöдлöм. Öта-мöдкöдсёрниынперсонажъяслөнморттуй. Коми мортöсдонъялöм. Герой нимъяслөнвөжөртас</p>	<p>Гижны мойдыкывлибöдонъяланкыв пьеса серти.</p>
<p>4. «Ас муыд – чöскыдйöламам» (5 час)</p>	<p>9. Чисталёв В.Т. Гижысьлөнкылöм-тöдöм. «Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурдонъялöм. Лыткин В.И. «Төвся лун» кывбурвидлалöм. Художествоакывбурын</p>	<p>19-öд нэмпомынчелядльöнолöм. Кывбурынтөвсявойлөн поэзия чужтысьмичлун. Лөнь, но кыланаолöм. Морт – муюгыдлөнсьöмöс.Кывбурынасывлөнкыпыдышыяс. Чуксаланашуанног Войвыввөр-валөнкыпыдлун. Образа</p>	<p>Наизусты (аскöсйöм сертибöрйöмкывбур)</p>

	образа кыв.	кывтэчасьяс. Мичкывлөнтөдчанлун.	
	10. Торопов И.Г. Олантуй да творчество. «Тэрыб Кок» висьт. Пемөслөнмичлун. Мортлыэскөм.	Пемөслөнмичлун, мортлыэскөм. Мортлысьбурсө да лёксөвочасувтөдөм. Мортлөнвөр-вапондакывкутөм. Тэрыб Кок нимсяньсьөлөмависьтасьом. Литература теория: Художествоагижөдын образа кыв. Орчөдөм. Мичкыв. Ловзьөдөм.Кывбур. Рифма. Висьт. Тема да шөрмөвп.	Висьты сьукөн ашшөра анализ
	11. Юшков Г.А.Вөр-ваинолысьясөспыддипуктөм(«Руч»,«Йёра», «Ылгуйөпетөмаёсюсыя»кы вбурьясынвөрсалысьясөссер пасалөм).	Вөр-ваинолысьясөспыддипуктөм, налысьэтшсөтөдөм, быдөнлысьшошканторказялөм. Доньяланкывьяслөнтөдчанлун.	
	12. Коданёв И.В.,Белых И.И. Висьтгясынвөр-вавидзөм да сьдорөмуслунпеткөдлөм.	Войвыввөр-вадорөмуслунпеткөдлөм.Вөр-вавидзөм тема. «Тылөнгусяторьяс».«Бипурдорын», «Пармасакозин» висьтгяс.	Лөсьөд нывисьт вөр-ваолөм йылысь.
	13. Ванеев А.Е. Олантуй да творчество.Ванеев А.Е. «Жонь» кывбур.Ванеев А.Е. «Ниа» кывбур.Кывбура да проза сёрни	Кывбурьясынлэбач да пуобразьяспырвойвылынолысьмортөспеткөдлөм.	Наизусть (бөрийөм серти)
5. «Ед жьдбурсиач елядырвө лөй» (4 час)	14. Савин В.А. Олантуй да творчество.«Чужибдымсьөдвөршөрын» кывбур.«Кыдзи ме велөдчи» автобиография гижөдысьюкөньяс	Важөнчелядлөнолөм. Кывбурын нор да нюмсеравидзөдлассолькнитчөм. Литература герой	Выразительял ьддьөм
	15. Мишарина А.П. «Нывкаяслы» кывбур.«Тувсовсерпастор» кывбур	Вөр-ва да челядыр тема образьяспырпеткөдлөм.	Ашшөра анализ
	16. Рочев Е.В. «Митрукпетөтундраысь» повесьт.	ОвлөматундраасЯбрөд. Митрукөнвьельтор да бурторвөчнызильөм.Авторлөннебыдшмонь, мортөс да тундра радейтөм. Тундраынбыдысьдетинкалөн ас этш да олөмвылөвидзөдлассөвмөм. Вьельтор да бурторвөчнызильөм. Авторлөннебыдшмонь, мортөс да тундра радейтөм	
	17. Промежуточная аттестация	Вопомсяконтрольнөйудж.	Контрольнөйудж

V классынтөдөмлун да кужанлунсөвмөдөм

Велөдчысьяс төдмаласны:

1. Төдчана коми гижысьясөс.
2. Художествоагижөдысьвидлалөм, налысьсодержаниесөанализируйтөм.
3. Наизустьвелөдөмтекстгяс.
4. Фольклор да литература теориясьвелөдөмпоняtieяс, термингяс.

Велөдчысьясвелаласны:

1. стөча, коланаөдөн да бура лыддынытөдса да төдтөмхудожествоатекстгяс; лыддяндысминутнас – 90–100 кыв;

2. торйодныгижодысьюкөнъяс, адзынылоомторьяслысьйтчөмсö да помкаяссö;
3. адзынытекстысьсерпасалан да донъяланногъяс (приёмъяс);
4. лöсьоднынейджыд проза гижöдлысь план;
5. ас кывйөн (текстланьматö) висътавыны да гижны проза гижöд;
6. лöсьодны литература герой йылысьвисысь;
7. чукöртныколанаюöрийöзпöвстысь, небöгъясысь да интернетсысь, вöдитчыныкывкудъясөн;
8. гижнынейджыд сочинение, сетöм тема сертилöсьоднысерпасагижöд;
9. висътавыныаизустьтекстыяс.

**Учебно-тематическöй планирование
Коми литература, 6-öд класс, 35 час.**

Юкөнъяс	Часлыд	Донъялöм (контроль)
1. Пыртöд	1	-
2. Куратов И.А.	6	2
3. Фёдоров Г.А.	3	-
4. Коми йöзлөнмифъяс	3	-
5. Йöзкост предание	3	-
6. Лебедев М.Н.	5	2
7. Савин В.А.	4	1
8. Чисталёв В.Т.	8	2
9. Торопов И.Г.	4	1
10. Юшков Г.А.	5	2
11. Ногиев В.В.	3	1
12. Васютов Ю.К.	4	1
13. Лодыгин В.Г.	2	1
14. Велöдöм материал кывкöрталöм	2	1
Ставнас:	35	

№	Юкөн	Час лыд	Тема	Донъялöм
	Пыртöд	1 урок 1 час	1. «Коми литература» велöдчаннебöг. Небöгсикасыяс	
	Куратов И.А.	2-4 урок, 3 час	2. Куратов И.А. – медводдза коми поэт.«Синтöмпöльö» кывбур.«Пöч» кывбур. Кывбурасёрнилөнслыспöлöслун.	Наизусть
3. Куратов И.А. «Закарордын» кывбур. Литература герой йылысьтöдöмлунъясджудждöдöм.				
4. Иван Куратовлөнбасняяс.И.А.Куратов да И.А.Крылов. Баснясорччöдöм				
	Фёдоров Г.А.	5-6 урок, 2 час	5. Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра кöр» повесыт. Ваня Куратов – литературной герой.Мамлөнпертас: челядь дорöмелілун. Найöсвелöднызильöм.	
6. Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра кöр» повесыт. Вонифатий да Василий Куратовьяс. Литература да збыльолöм.				
	Коми	7	7. Коми йöзлөнмифъяс.«Му пуксыöм»	

	йöзлөнмифъяс	урок, 1 час	миф.Мифлылөсяланаторъяслитератураын	
5	Йöзкост предание	8-9 урок, 2 час	8. Предание да сылылөсяланаторъяс.Перайылысь коми-пермякъяслөнпреданиеяс. 9. Йиркап, Яг Морт, Кöрт Айка, Кудым Ош йылысьпреданиеяс.	
6	Лебедев М.Н.	10-12 урок, 3 час	10. М.Н. Лебедев – коми фольклор тöдысь.«Кöрт Айка» поэма 11. Лебедев М.Н. «Кöрт Айка» поэма. ПоэмаынКöртАйкалөн да Памалөнобразьяс. 12. Лебедев М.Н. «Самöвар», «Сьöла да тар» басняяс. «Торгун» басня. Басня – литератураынторъя жанр	Наизусть 1 басня либölөсьöдн ы ас басня
7	Савин В.А.	13-15 урок, 4 час	13. В.А.Савин – коми композитор да драматург. 14. Савин В.А. «Зэвнимкодсьöлөмлы» кывбурвидлалөм.«Коллектив» кывбурдонъялөм. 15. Савин В.А. «Мельнича» кывбур. Олицетворение отсöгөншöробразьястэчөм.	Наизусть 1 кывбур
8	Чисталёв В.Т.	16-19 урок, 4 час	16. В.Т. Чисталёв – вөр-вайылысьсылысь.«Локтыштис» кывбурынывла выв вежсьöмлөнсерпас. 17. Чисталёв В.Т. «Рыт-асывкылөм», «Арьяыв» кывбурьясынморт да вөр-васерпасалөм.«Эськө», «Вылісянь» дженьыдкывбурьяслөнаслыспөлөслун. Кывбурюрганног. 18. Чисталёв В.Т. «Кодзув пи» пьеса. Мойды да притчалылөсяланаторъяс.Пьесалөншöр тема (мортловлөнусьöм да кыпöдчөм, озырлун да шуд). 19. Чисталёв В.Т., «Кодзув пи» пьеса. Кодзув пи вежсьöмлөнпомка.Пьесалөнвелөданвежöртас.	Наизусть «Арьяыв» кывбур
9	Торопов И.Г.	20-22 урок. 3 час	20. И.Г.Торопов – Коми республикасанароднöйгижысь.«Шуриклышыд» висьт. Сьöкыдкадöчелядльöнбыдмөм-сöвмөм. Сиктсайöзлөнöта-мöдлыотсасьöм. 21. И.Торопов, «Шуриклышыд» висьт. Федялөнморттуй. Висьтынолөмсö герой синмөн да вежöрөндонъялөм. 22. И.Торопов«Шуриклышыд» висьт. Война вуджысьйöз: Федялөн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Пейзаж литература гижöдын	
10	Юшков Г.А.	23-26 урок, 4 час	23. Г.А.Юшков – Коми республикасанароднöйгижысь.Юшков Г.А. «Мамö» кывбур. Кывбурынюрнудысьсьöлөмкылөмьяс. 24. Юшков Г.А. «Кыйсьысьлөнвисьт, «Семöюкмөс» кывбурьясвидлалөм. 25. Юшков Г.А. «Менам чом» кывбурын коми вöралысьяслысьтрадицияссерпасалөм.Лирика . Лирика герой. 26. Юшков Г.А. «Мöсьяс», «Пöль-пöчнымöсбосьтамöй» кывбурьясвидлалөм.	Наизусть 1 кывбурбöрйö мсерти
11	Ногиев И.И.	27-28 урок, 2 час	27. Ногиев И.И. «Винегрет» небöг. 28. Ногиев И.И. «Руб» висьтынталунъяолөмысьпроблемаяскыпöдөм.Героияс да авторлөнвидзöдлас.	Отзыв гижöдсерти.
12	Васютов Ю.К.	29-32 урок,	29. Ю.К.Васютов – челядылгыжысь.Небöгьяс. Тематика.	

		4 час	30. Васютов Ю.К. «Шондіа вой» повесыт. Гижёдын война кадсячелядьдыр тема.	
			31. Васютов Ю.К. «Шондіа вой» повесыт. Сиктсачеляльёнолом, ёртасыом.	Лёсьоднывис ыт ас ёртылысь.
			32. Васютов Ю.К. «Шондіа вой» повесыт. Челядьлыгижёдлөнкыв.	
13	Лодыгин В.Г.	33-34 урок. 2 час	33. В.Г. Лодыгин – коми кывбур да ссыланкывгижысь.	Наизусть 1 кывбурбөрйө мсерти
			34. Лодыгин В.Г. Лирика видлалом	
14	Кывкорталом	35 урок, 1 час	35. Промежуточной аттестация. Вопомсяконтрольнойудж.Коми литератураысь викторина.	Контрольнойу дж

VI классынтёдöмлун да кужöмлунсöвмöдöм

Велöдчысьяс тöдмаласны:

1. Тöдчана коми гижысьясöс.
2. Видлаломхудожествоагижöдъяс, налысьсодержаниесö;
3. Наизустьвелöдöмтекстыяс;
4. Фольклор да литература теорияысьвелöдöмпонятиеяс, терминьяс.

Велöдчысьясвелаласны:

1. Мичаа да коланаёдöнлыддыныхудожествоа да публицистика текстыяс; лыддянодыс 100-110 кывöтиминутаён.
2. Мичаависьтавынаизустьвелöдöм текст;
3. Ас кывйөнвисьтавыныгижöдлысь, гижöдкөнлысьсюрöссö;
4. Лёсьодныгижöдсертипрöстöй да паськыд план;
5. Гөгөрвоодныгижöдлысьтемасö, шөрмөвпсö;
6. Сёрнитны герой йылысь, восьтынысылысьморттуйсö;
7. Адзыны герой характер восьтысьприёмьяс;
8. Орчöдныгижöдынсерпасалом да збыльолөм;
9. Висьтавыномөвпяслыддöм произведение (небöг) йылысь
10. Корсьныколанаюөр, юөрьясвелöдчан да отсаяннебөгъясысь, кывкудъясысь да спрочникъясысь.
11. Гижнынеыджыд сочинение, лёсьоднысерпасагижöд.

**Содержание программы
5 класс (35 час)**

Видзаолан, коми небöг!

Морт олөмынлыдысьомлөнтөдчанлун. Радейтананебөгъяс, гижөдъяс, геройяс. Литература – школаынвелөдан предмет. Литература учебник да сысертиудж.

«Поль-пөчьёртөдысь»

Йөзкостса искусство. Йөзкостса кывискусстволөн медшөрпасъяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмөдсыны-вежласыны вермөм. Йөзкостса произведение да авторлөнгижөдко-стынөткодълун да торъялөм.

Классыныдыддьом да велөддөм

Афоризм нога жанръяс. Коми йөзлөн мывкыд да оласногы довтчөм, коми кывлөнвын да стөчлун.

Шусьөгъяс да кывйөзъяс. Шусьөгъясын да кывйөзъясын чужан мурадейтөм, йөзлысь-бурсоошкөм, тырмытөм торъясвылыншмонитөм да сералөм. Шусьөгъяслөн да кывйөзъяслөн веськыд да абувеськыд вежөртас. Ф.В.Плесовский – коми шусьөгъяс да кывйөзъяс чукөртъяс-йөздөдысь. Сылөннебөг.

Нөдкыв. Нөдкывлөн важвужъяс, орчөдөм да гуся сёрни подув вылын артмөм. Нөдкывлөнтэчас.

Г.С.Лыткинлөн «Зырянский край при Епископах пермских и зырянский язык» небөгөпир-төм шусьөгъяслөн да нөдкывъяслөн төдмасьом.

Асиёрлыдыддьом да классынсёрни

Афоризм нога жанръяс мукөдфин-угор йөзлөн.

Фольклор теория

Шусьөг, кывйөз, нөдкыв.

Йөзкостса мойдкыв. Мойдкывкыдз жанр. Персонажъяслөн паныдсулалөм, накөдлоөм торъясйылысь висыталанног. Вөвлытөм торлөнаслыспөлөслун. Важскөмъяслөн колясъяс. Мойдкывъяслөн сикасъяс.

Классыныдыддьом да велөддөм

«Гундырли»- волшебной мойдкыв. Геройяслысь морттуй, паныдсулалысь вынъяспеткөдлөм. Роч мойдкывъяскөдйитөд, коми сер артмөдысь торъяс (элементъяс). Мойдысьлөн кыв. Мойдкывйын зумыдкывтэчаслөнтөдчанлун.

П.Г.Доронинлөн, А.К.Микушевлөн, Ю.Г.Рочевлөн коми мойдъяс чукөртөмын да йөздөмын пай.

Асиёрлыдыддьом да классынсёрни

Мукөдфин-угор войтырлөн мойдкывъяс. Налөн коми мойдъяскөдөткодълун да торъялөм.

Содтөдыдыддьом

«Көин Сар», «Еруслан Лазаревич».

«Седун»- влшебной мойд. «Руч да чокыр», «Руч да дябыр» - пембөсьясйылысь мойдкывъяс. Морт олөмкөдйитөд. Пембөсьясйылысь мойдкывлөн вужъяс.

«Гортолөм», «Меліасёрнитіс» - бытөвөй мойдъяс. Бытөвөй мойдъяслөн велөданру, олөм-вылөн юмсеравидзөдлас.

«Мойдчөныгжысъяс»

Классыныдыддьом да велөддөм

И.А.Куратов. «Шыр да гадь». Йөзкост мойд подув. Авторлөн ас ногөн Шырөс да Гадьбөссерпасалөм да донъялөм: дзөбөшмонь, серпасалан да донъяланкывъяс. Геройяслөн сёрниыношйысян да ышнясян интонация.

«Микул». Геройлөнэтш, кокниашудшөдөдныкөсйөм. Йөзкост мойдлылөсяланторъяс да лөсявтөмторъяс. Кывбурвежөртаслөн шусьөгъяскөдйитөд. Ташөмсяма сюжет фин-угор да роч фольклорын (удмуртъяслөн «Дышморт» мойд).

Юшков Г.А. «Төладодь» пьеса. Бур да Омөлькостын вен петкөдлөм. Отөмөдкөдсёрниын персонажъяслөн морттуй. Коми мортөсдонъялөм. Герой нимъяслөн вежөртас

Асиёрлыдыддьом да классынсёрни

Фин-угор гжысъяслөн мойдъяс. **Суоми гжысь С.Топелиус.** «Төвся мойд». Челядлөн вөрваолысьяскөдсёрнитан сям да найөсгөгөрвоөм. Мойдлөнджуджидвежөртас. Челяддыр да челядйылысь мойдысьлөн мөвпъяс.

Литература теория.

Йөзкостса да гижөда мойдкыв.

«Ас муыд – чөскыдйөла мам»

Классыныдыддьом да велөддөм

В.Т.Чисталёв. «Югыд вой, көдзыд вой». Кывбурын төвсявойлөн поэзия чужтысьмичлун. Лөнь, но кыланаолөм. Морт - муыгыллөнсьөвмөс.

В.И.Лыткин. «Төвсә лун». Кывбурынасывлөнкыпыдышыяс. Чуксаланашуанног. Войвыввөр-валөнкыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөнтөдчанлун.

А.Е.Ванеев. «Жонь», «Ниа».Кывбурьясынлэбач да пуобразьяспырвойвылынолысь-мортөспеткөдлөм.

Г.А.Юшков.«Руч», «Меным ас туяскажитчөкөин», «Йёра», «Ылітуйөпетөмабсьюсяс», «Быдмөтундраынгөнаюр». Вөр-ваолысьясөсавторөнпыддипуктөм, налысьэтшсөтөдөм, быдөнлысьшошканаторказялөм. Донъяланкывьяслөнтөдчанлун.

И.Г.Торопов. «Тэрыб кок». Пемөслөнмичлун, мортлыэскөм. Мортлысьбурсө да лёксөвочасувтөдөм. Мортлөнвөр-вапондакывкутөм. Тэрыб Кок нимсяньсьөлөмсяньвисьтасьөм.

Асиёрлыддьөм да классынсёрни.

В.Т.Чисталёв. «Во гөгөркытшовтөм(пөткәлөнсьылөмшыён)». Вогөгөрсякадлөнвежласьөм. Висьтынпөткәлысьобразсөшыясотсөгөнвосьтөм.

В.А.Савин. «Ныв шог» поэмаысьмедводдзаюкөн (5 строфа). Коми мулөнлөнмичлун. Кывлөнаслыспөлөслун.

С.А.Попов. «Арсямотивьяс» («Зарнипаськөмөнпасьтасисвөр...»). Арсявөр-валөнпоэтизируйтөмсерпасьяс. Кадвежсьөм. Сьөлөмкылөм да ловрукыпалөм-личалөмьяс.

А.М.Лужиков «Зэрис-зэрис... Сэссякобис». Ывлавыв – мортлырадлункозьналысь. Сёрни-кузяслөнтэчас.

«Арыспөрысь. Арысмисьтөм». Ар ловзьөдөм. Ар образ лөсьөдөмын «жугыль» кывьяслөнтөдчанлун. Арлысь да мортлысь ас кылөмьяссьөорччөдөм.

И.В. Коданев «Тылөнгусяторьяс». Вөр-валөнмортсинлытыдавтөмолөмйылысьвисьт.

Эст гижысьА.Хансен-Тамсааре. «Лэбач поз йылысьвисьт».Индреклөн да Рийялөнмусаторьяс, на вөсна ас ногөнтөждысьөм. Лоөмторьяс да гижөдлөншөрмөвп.

Содтөдлыддьөм

Фин-угор гижысьяслөнывлавывйылысьвисьтьяс да кывбурьяс.

Литература теория

Образа кыв. Орччөдөм. Мичкыв. Ловзьөдөм.

Кывбурасёрни. Кывбур. Рифма.

Еджыд бурси челядь дыр вөлөй»

Классынлыддьөм да велөдөм

В.А.Савин. «Чужи-быдмисьөдвөршөрын». Важөнчелядьлөнолөм. Кывбурын нор да нюм-серавидзөдлас «сольнитчөм».

«Кызди ме велөдчи». Герой олөмынсерамбаналоөмторьяс. Велөдчөмлөнтөдчанлун. Ас нимсяньвисьтасьөм, челядьдырнюмсорөнказьтывлөм.

сулалысьяс.

Е.В.Рочев.«Митруктундраын».Тундраынбыдмысьдетинкалөн ас этш да олөмвылөвидзөдлассөвмөм. Вьлитор да бурторвөчнызильөм. Авторлөннебыдшмонь, мортөс да тундра радейтөм.

Г.А.Юшков. «Төладодь». Ворсанмойдлөнаслыспөлөслун. Бур да Омөлыкостын вен петкөдлөм. Ота-мөдкөдсёрниынперсонажьяслөнморттуй. Герой нимьяслөнвежөртас.

Асиёрлыддьөм да классынсёрни

В.Т.Чисталев. «Мияннэмө (челядьдырсяказьтылөмьяс)» гижөдысьюкөньяс.ХІХнэмпомынчелядьлөнолөм.

В.И.Лыткин «Немасгөснеч» (челядьдырсяказьтылөм). Нюмпеткөдлысьлөмторйылысьнюмсорависьтасьөм.Нюмчужтысьприёмьяс.

В.В.Иванова. «Керкапөль» (джендьөдөмөн). Повесьтынсемьяпытшсаолөмпеткөдлөм, өтамөдөсрадейтөм да пыддипуктөм. Детинкабнмуюгыдсө ас ногөнадзөм да серпасалөм.

Я.М.Рочев. «Кык друг» романысьюкөньяс (Генялөн да Васялөнвелөдчөм, Дуняөсмездөм, Зоясынрытгьяскольбөдөм).Зонкаяскөдлоөмторьяс. Лоөмторьясын да диалогьясынкыкдруглөн-морттуйвосьтөм. Генялы да Васялыпаныд

Е.В.Рочев «Праскан». Висьтынпөрысьлун да томлун, сямлун да ыкшасьөморччөдөм. Прасканлөн да тундралөнөтувьявелөдөм. Саньколөнолан сер вежсьөм. Прасканлысь да Саньколысь-мортлунсөвосьтөмынвисьтөкөньяслөнтөдчанлун.

Содтөдлыддьөм

А.С. Одинцов. «Саврас».

И.И. Белых. «Бипурдорын», «Пармасакозин».

Суоми гижысь А. Мартинхеймо. «Аканьлыкерка».

Литература теория

Литература герой да сылөнморттуй. Лоөмторьясын да сёрниынгеройлөнвосьтөм.

Тема да шөрмөвп.

Проза гижод. Проза гижодартмодысюкөнъяс: серпасалом, висьталом, мовпалом-доньялом.
Висьт.
Юмор.

6 класс (35 час)

ПЫРТӨД

Литература да збыльолөм. Оломьсьбосьтөмторьяс, гижысьлөндумыштөмторьяс.

ХІХ НЭМСА КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ

Классынлыддьом да велөддөм

И.А.Куратов. Синтөмпольё. Синтөмпольёлөн «синма» олөм. Авья, мывкыда, зіль да киподтуягеройосошкөм.

Пёч. Пёчлысьпёрысьлунсөсерпасалом. Кывбур герой: йөзлыколанаөнлоныкөсьём, уджавнызильом, өткалунвенөм. Пёрысьлунвылйөзкоствидзөдлас.

Гөль зон. Геройлоноласног. Оломвылөкыпыд да курыдсоравидзөдлас. Шог да кыпыдинтонацияөнжалыун да нимкодысьөмйитөм.

Закарордын. Коми войтырлысьбурсөпеткөдлөм-ошкөм. Персонажьяслөн «висьтасянимьяс», ас вылыншмонитөм. Авторлысьнюмьяланвидзөдлассөпеткөдлөм.

Асиөрлыддьом да классынсёрни

И.А.Куратов. Кёйна-каня. Кёинобразын наян, йөзөснемөстысьмортөспеткөдлөм. Диалог. Ота-мөдкөдсёрниынэкспрессивнөйкывьяслөнтөдчанлун.

Рака. Шусьоглылөсялана, стөч да образнөявосьтөммөвп. Кывбурлөндженьыдлункыз приём.

Гут. Пёрьясысь, йөзлысьвөчөмторсө «асалысь» мортөсэрдөдөм, сералөм –дивитөм.

Г.Федоров. «Зарни сюра көр» повесьтысьюкөнъяс.

Содтөдлыддьом

И.А.Куратов. «Тима, дертнин, пёрысь», Поснивисьтьясысь: «Чипанбыд лун вайлісөтиколькёйн...», «Отиьжьясөсвидзысь...».

Литература теория

Кывбур герой. Геройөсвосьтанприемьяс. Кывбур герой да автор.

ЙӨЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Коми йөзлөнмифьяс

Классынлыддьом да видлалөм

П.Г.Доронинөчукөртөммифьяс: «Чөжпиян», «Кыклягуша», «Кыквок - Ен да Омөль».

Мадьяр ученөйД.Фокош-Фуксөчукөртөммифьяс: «Пемөсьяслөнлоөм», «Сигудөклоөм», «Көртдорөм».

Миф кыздолөмгөгөрвоөдөм да торья жанр. Муюгьдартмөм, олөмпуксьөм, морт да пемөсьяслоөмвылөважйөзлөнвидзөдлас. Мифлылөсяланаторьяслитератураын.

Асиөрлыддьом да классынсёрни

Фин-угор войтырьяслөнмифьяс

Классынлыддьом да видлалөм

Быличка. Быличкалөнмифкөдйитчөм: вөр-ва да мортолөмысьгөгөрвотөмторсөаслысплөсногөн, ставсөловзөдөмгөгөрвоөдөм. Вөвлытөмловьяскөдвичысьтөмпаныдасьлөмьяс да мукөдшензөданалоөмторьясийлысьвисьтасьөмьяс. Быличкалөнсикасьяс. Быличкасаперсонажьяс. Висьтасьысьлөн образ.

Фольклор теория

Миф. Быличка.

Йөзкост предание

Классынлыддьом да видлалөм

Эст гижысьФр.Р.Фельманн.«Асьякы да рытьякы». Гижөдлөн миф нога сюжет. Ывлавыволөмморткодылөм да мичмөдөм.

В.В.Юхнин. «Кыквок – кык друг» («Алөй лента» романысьюкөн). Вөралысьяслөнобычайяс. Вөралысьяслысьвидзөдласьясвосьтөмынбыличкалөнтөдчанлун.

Асиөрлыддьом да классынсёрни

К.Ф.Жаков. «Рос». Гижөдлөнйөзкост подув. Быличкалылөсяланаторьяс. Гижөдлөнхудожествоа мог.

Содтөдлыддьом

Коми-пермяк гижысь В.В. Климов. «Лөздөрөм».

КОМИ ЛИТЕРАТУРА ХХ НЭМӨ

Классынлыдыдым да видлалом

М.Н.Лебедев. «Самовар». Ышнясысы, вылопуксысысмортосдивитом. Геройяслонсернитанног. Басняынгеройяслон да авторлонсернитанног, аллегория, велодом.

«Сьола да тар». Пиковоомйозводзындыжыдопуксысысодивитом. Геройяслысыямсовосьтанторьяс.

Асиорлыдыдым да классынсерни

М.Н.Лебедев. «Торгун». Кывпесысы да йозтшотвесьтоолысмортосдивитом. Баснялонтэчас.

Содтодлыдыдым

И.М.Вавилин. «Сюзь да Кеня».

Э.А.Тимушев. «Сизь да рака».

Литература теория

Басня. Аллегория. Велодом (мораль).

2

Классынлыдыдым да видлалом

В.А.Савин. «Шондипетигондзоридзкосьмис». Сопрон Васька котырлонолом – коми крестьянылосяланаолом. Бать-мамлонписовиччысьом да сыпндашогсьом. Иванлонкыпыдэском. Гриша образынтодчанаторьяс. Пьесалон оптимизм. Гижоднимлонвежортас.

Литература теория

Пьеса. Пьесалонтэчас: персонажяслонсерни, автор кывьяс. Пьеса персонаж восьтанногьяс.

3

Классынлыдыдым да видлалом

В.Т.Чисталев. «Локтыштіс». Кывбурынывлывывежсьомлонсерпас. Кадакывьяслонтодчанлун. Гожсязэрсомузакод, ывлавывловзьомсोकывбургижанловрукодорчодом.

«Рыт-асывкылом». Морт да лунгогорсякад, налонлосьялом. Кывбурнимлонвежортас.

«Арьявыв». Мортлысыжугыльсьолмкыломьяссовисьталанног.Кывбурюргом. Кывьясборйомынпоэтлон сям: матынвежортасакывьяс, унаысышумьяс, мичкывьяс.

Асиорлыдыдым да классынсерни

В.Т.Чисталев. «Эськб». Мортлоныджыдкбсьомьяс. Серникузяслонтэчас, кывбурын-налонтодчанлун.

«Вылісянь...». Кывбурлондженьылдункызхудожествоа прием. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлон гор.

Содтодлыдыдым

М.Н.Лебедев. «Вогогорсяолом».

А.П.Размыслов. «Тулыс».

А.И.Некрасов (Гамса). «Шондидой-мамой», «Бур художник гожом».

М.А.Елькин. «Бджыдвотчанийорон ...», «Кор усьолоым».

Литература теория

Кывбурлонтэчас. Строфа.

Рифмаа да рифматомкывбурьяс.

Унаысышум.

Звукоподражание.

Аллитерация. Ассонанас.

4

Классынлыдыдым да видлалом

И.Г.Торопов. «Шуриклышыд». Сьокыкадочелядлонбыдмом-совмом. Сиктсайозлонота-модлыотсасьом. Федялонморттуй. Висьтыноломсб герой синмон да вежорондоньялом. Геройлонсовмом, верстяммом. Война вуджысьйоз: Федялон бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна.

Г.А.Юшков. «Поч-польнымосбосьтамой», «Отисиктын», «Семюкмос». Войдоролысы-йозспыддипуктом, наоннимкодясьом. Вор-ва, коми оласногпондатожд.

«Менам чом». Ас киподтуйылысьмовпалом. Коми войтырлысытрадицияссб, оланног-сопыддипуктом. Гижанудж да воралом, гижод да вораланкеркаорчодом.

Асиорлыдыдым да классынсерни

Г.А.Юшков. «Бджыдайопармаи и кулома», «Песомкучикажомесьпурт». Коми мортлонаслысполбслун, сылыдонаторьяс. Поэт – коми муынолысы, войдорсятрадицияспыддипуктысы, польяслысыордымталялысы.

Литература теория

Лирика. Лирика герой.

Рифмалонсикасьяс.

Ю.К.Васютов. «Шондіа вой» повесытысюкөнъяс: «Мам», «Вөвъяс, вөвъяс», «Баля-Валя», «Ми матыстамтулыс». ВеликөйОтечественнөй война кадчелядьөнаддзөм да вежөртөм. Сиктсачелядьөнолөм, аслысногөнмөвпалөм. Шөргеройлөн образ. Кывприемъяс, налөнтөдчанлун.

Литература теория

Сюжет, сылөнтэчас: лоөмторгөрддзасьөм, зэвтчөм, личалөм.

Проза гижөдын герой да автор.

Портрет. Пейзаж.

7 класс (35 час)

ПЫРТӨД

Литература мукөдикуствояспөвстын. Олөмсөйкуствоынобразнөпеткөдлөм. Художествоа образ – литература гижөдлөн подув. Художествоа да художествотөмсөрни, художествоа да научнөйгижөдъяс.

I. XIX НЭМСЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ

Классынлыддьөм да видлалөм

И.А.Куратов. «Важся коми войтырлөнкодралөм». Крестьянинлөнолан идеал, мөдариугыдйылысьчайтөмъяс. Кывбуртекстынавторлөнпеткөдчөм.

«Муса ныланбөй, мичааканбөй». Кывбургеройлөнэтш. Гөтрасьөмвылө коми зонлөнвидзөдлас. Радейтанамортлысьолөмсөшудабнвөчныкөсйөм. Том зонлысьпөсьсьөлөмсө, киподтуйсөавторөнпозитизируйтөм. Кывбурлөнйөзкостса поэзия дорөматыслун.

«Коми бал». Грездсарытпук – олөмвизувлөнсерпас. Посничелядьлөн, том йөзлөн, верстьөяслөн да пөрысьяслөнөтувьяломын ин. Керкапытшөмуюгыдкөдорчөдөм.

«Пөрысьморт». Кывбур герой, ас нимсяньысвисьтасьөм. Пөрысьдырйишудтөмолөмлөн-помка. Пөрысьлунвылөйөзкостсавидзөдлас («Пөч», «Синтөмпөль») кывбурьяскөдорчөдөмөн).

Асиөрлыддьөм да классынсөрни

И.А.Куратов. «Вөтъяс». Вөтынзбыльолөмсөпеткөдлөм. Рефренлөнкывбуртэчасынтөдчанлун. Быдстрофаынмортлысьвыльпөлөстырмытөмторэрдөдөм.

«Том ныв (Шондібанбөй, бур таланбөй ...). Томлун – мортломынмедсямичапөра. Кывбурлөнаслыспөлөслун: шылад, том нылөсошкан-мичмөданкывъяс, шыөдчөмъяс, горөдөмъяс, сөрникузяяслөнтэчас.

Содтөдлыддьөм

И.А.Куратов. «Видзөд, эстөнжырыс».

«Пөрысьолөм».

«Гырысьйөзолөмысь».

Литература теория

Йөзкостмичкыв.

Рефрен.

ЙӨЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Предание. Преданиелылөсяланаторьяс: збыльлоөмтор, збыльвөвлөмйөзөнвөчөмтор, топонимьясгөгөрвоөдөм, важйылысьвисьтасьөм, вөвлөмторьяслысьинсөстөчависьталөм.

Перымса Степан йылысьпреданиеяс. Перымса Степан да туньяс. Перымса Степан да вежа кыз. Перымса Степан синтөммөдөЕмдінсаясөс. Степан кызпреданиеса герой.

Чуд йылысьпреданиеяс. Чуд йылысьпреданиеяслөнпаськалөм, сюжет артмөдысьлоөмторьяс. Чудьяс да коми войтыр.

Кудым Ош да Пера йылысь коми-пермякьяслөнпреданиеяс. Кудым Ош – йөзлысь-олөмкотыртысь герой. Пера – багатыр-вөралысь, чужан мудорйысь.

Йиркап, Шыпича, Ягмортйылысьпреданиеяс. Геройяслөнтунасянвын, йөзкотырлыпаныдсулалөм.

Легенда.Ной праведник йылысь легенда. Исус Крестосйылысьлегендаяс. Легенда жанр - христианскөйэскөмьясийылысьйөзкостсависьт.

Коми йөзкостса проза чукөртысьяс, йөзөдысьяс, туялысьяс.

Фольклор теория

Предание. Легенда. Предание да легенда герой.

ЙӨЗКОСТСА ПРЕДАНИЕ ЛИТЕРАТУРАЫН

Классынлыддьөм да видлалөм

В.И.Лыткин. Пера Багатыр. Пералысьчуймөданавынсө да удаллунсөпеткөдлөм. Йөзкостсагеройлысьобразсө литература гижөдынсөвмөдөм: бур вөралысьсянь – нартитөмйөзөкось-вылөсувтөдысьөдз.

Асиөрлыддьөм да классынсөрни

М.Н.Лебедев «Көртайка». М.Н.Лебедев – йөзкостса творчество бура төдысь. Йөзкостпре-
даниельлөсяланаторъяс да наысьторъялөм. Йөзкост сюжета гижөдынавторлөнмыччысьөм.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМӨ

1

Классынлыддөм да видлалөм

В.А.Савин. «Луча». Коми олөмынвежсьөмъяс. ТистИванлөнолан «философия». Автор да шөр герой, 1920-өд вояслөнловшысынлөнвидзөдласъясин. Нюм, серам, сатира.

«Дона гувылын». Гражданскөйтышкадся коми героиня Домна Каликовалысиөмкывбур. Домнабөсошкөм. Поэтлөншогсьөм.

В.Т.Чисталев. «Шогасыв». Висьтынвойналөн образ, уджалысьмортлысьолөмсөкисьтөм. Висьтлөнаслыспөлөслун: лоөмторъяслөнтэрыбавежсьөм, шөргеройлөнабутөмлун, сиктөпырысь-едждыдьяслөн «ловтөм» образ, ывлавывсерпасьяслөнмич, паныдсувтөдөмъяс, автор сьөлөмкылөмъяслөнтыдалөм.

Н.А.Фролов. «Домна». Домна Каликовалөнзбыльолөм да литература образ. Домналөн ге-роизм, асьсөжалиттөг том олөмсөйөзшудвөснасетөм. КөчСемөлөн да Кыз Прокөлөнобразъяс, ре-волюция кадөлан туй бөрийөм. Поэмаын лирика да висьталанукөньяс. Персонажьяслөнсёрнитан-ног.

Аширлыддөм да классынсёрни

В.А.Савин. «ТутуругуСемө». Йөзлысьгажөдчөмсөсерамсорөнпеткөдлөм. Коми мортлөн ас коддьөмвылыннюм. Унаысьшуөмөн действие мунөмсөтэрмөдөм. Гротеск.

В.Т.Чисталев. «19-өд во», «Перекоп», «Юкмөсө». Кывбурьясынзбыльвөвлөмторъяс-вылөподуласьөм. Мездлуншедөдөмлөн дон. Кывбурьяслөнкыв. Скөркадлысь образ лөсьөдөмы-нюргөм-шыалөмлөнтөдчанлун.

Содтөдлыддөм

В.Т.Чисталев. «Сартасабиөн», «Вартысь Егор».

Г.А.Федоров. «Кыапетигөн» роман (юкөньяс).

Удмурт гижысьК.Герд. «Маті».

Литературатеория

Нюм, серам, сатира.

Гротеск.

Поэма. Поэмаынвисьталөм да сьөлөмкылөмъясийтөм (повествуйтөм да лиризм).

Диалог. Монолог.

Проза гижөдынвисьталысь (повествователь). Шмортнимсяннвисьталөмлөнаслыспөлөслун. Висьталысь да автор.

2

Классынлыддөм да видлалөм

С.А.Попов. «Вата коддылымягынвольсасистөрыт...», «Лымйөнтөбсьөм рас да оль», «Төлысьвойө». Төвлысьмичлунсөсерпасалөм. Ывлавывсөловзьөдөм. Ывлавыкөдөртасёрни. Лыддысьысьсөстөвсямойдсөаддзыны-кывнышшөдөм.

Аширлыддөм да классынсёрни

М.А.Елькин «Во помывнойясысчөлөсь да кузьөсь», «Абу ёнакөдзыд. Ывлашань...», «Кор лымйөстөдсавидзьясвыласводас». Төв – мортлысьсловрусөвежысь, олөмөкыпыдлунсод-тыськад. Төвсяповоддя да мортсөтвесьталөм. Төвсерпасалөмын да асьыскылөмъяс-сөвосьтөмынпоэтлөн сям.

Е.В.Козлов. «Төвсявөрын...». Төвсявөр да морт-лөнаскылөм. Мортлысьдолыдлунсөпеткөдлыныкужөм.

Литература теория

Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

3

Классынлыддөм да видлалөм

И.Г.Торопов. «Көні тэ, кар?». Война дырйижугөдөмолөмлэптөмынчелядлөн пай. Фе-дьялөнсюсьлун, ыджыдсьөлөм, йөзводзынкывкутөм. Висьтынвөр-васерпасьяс, шөргеройлысьморт-туйсөвосьтөмынналөнтөдчанлун. Джуджыдсьөлөмкылөмъясависьтасьөм. Сюжетлөнзэвтчөм да личалөм.

Г.А.Юшков. «КонөСемө». КонөСемө да Генагейкостынтопыдйитөд. Версьөморт-лөнбыдмысьвойтырпондабыдлунсятөжд, кужөмөнвелөдөм. Висьттэчас. Висьтасянног.

«Мамө». Кывбурын война кадсяолөмлысьсьөкылдунсөпеткөдлөм. Доймысь мам сьөлөм. Мамьясьылысьпөсьвисьтасьөм. Мамөс да нывбабабөспыддипуктөм.

Н.Н.Куратова. «Бөбөньянкөр». Повесытын война кадпеткөдлөм. Нывкалөнбыдмөм-верстяммөм. Сиктсайөзлөноланэтш. Бурлөнлөкыпаныдсулалөм.

Содтӧдлыддӧм

Е.Афанасьев. «Войнаборсяповесть».

Литература теория

Повесть.

Висьтасьысь. Имортнимсяньвисьтасьӧмлӧнаслыспӧлӧслун.

4

Классынлыддӧм да видлалӧм

В.В.Тимин. «ЭжваПерымсазонка» повесть (юкӧньяс). Важкомияслӧноласног, еньяслыэс-кӧм, вӧр-вакӧдтопыдгӧрӧд, ордпуйитӧдьяс, видзӧдласьяс. Персонаж нимъяслӧнтэчас да вежӧртас. Тикӧлӧнповтӧмлун, вежӧр, пытшкӧссамич, чужан мурадейтӧм.

Содтӧдлыддӧм

Е.В.Габова. «Радейтчӧмысь два».

Литература теория

Эпос. Эпос жанръяс.

8 класс (36 час)

ПЫРТӦД

Мортлӧнпытшкӧссаолӧм – коми литератураынмедшӧрпеткӧдлантор. Мортлысьпытшкӧссаолӧмвосьтысьприёмьяс. Авторлӧнморттуй, олӧмвылӧвидзӧдлас, олӧмлы да йӧзлы дон сетӧм.

ЙӦЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Обрядкӧдйитчӧм поэзия: удждырсясьыланкыв, бӧрдӧдчанкыв, сылӧданкыв, потандорсасьыланкыв, лелькуйтчанкыв, садьмӧдансьыланкыв да мукӧд жанр. Обрядлӧнсикасьяс. Обрядкӧдйитчӧмпозэзиялӧнаслыспӧлӧслун. Сылылӧсялысь образность да кыв.

ХІХ НЭМСЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ

Классынлыддӧм да видлалӧм

В.А.Куратовӧнчукӧртӧм «Бӧрданкывьясверӧссайӧ ныв сетӧмдырйи». В.А.Куратов – коми поэзияынводзмӧстчысь. В.Куратовӧнгижӧмйӧзкостсабӧрданкывьяс да коми лирикалӧнвостымасянкад.

И.А.Куратов. «Коми кыв». Морт олӧмын чужан кывлӧнтӧдчанлун. Поэтӧн коми кывдонъялӧм. Асьсӧмедводдза коми поэтӧнкылӧм.

«Менам муза». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслӧнкывбурчӧжыссӧвмысьвежӧртас. Муза – лӧнъякывзысь да сӧрнитысьерт, стрӧг критик, судья, войтырлысьшогыяс да увтыртысьяслысьлӧк-лунӧрдӧдысь. Гражданскӧйпоэтикалӧн да гижанэстетикалӧнӧтувъялун. Кывбурлӧнкытшолатэчас.

«Корысь».Корысьлӧнолӧм, шудтӧм да шудаздукьяс. Олӧмсӧпримитӧм. Морт олӧмвылӧавторлӧнвидзӧдлас.

«Генерал, тэ ов и югьяв!». Дженьыда, но ёсяавторлысьмӧввосьтӧм. Мортлысьортсыэмлун да пытшкӧссагӧльлунпаныдсувтӧдӧм. Збыльмичлуннимӧдӧм да весьшӧрӧолысьясӧсди-витӧм. Ирония.

«Поснивисьтыясысь: «Корысьунджыкйӧзлы ...», «Пуозкӧвужьяссӧ ...», «Бӧрдӧкага ...», «Кодіозвисьтась ...». Гижӧдторьяслӧнаслыспӧлӧслун. Веськыда да серпасотсӧгӧнмӧвп, видзӧдласвосьтӧм. Афоризм да шусьӧгдорӧматыслун.

Асиӧрлыддӧм да классынсӧрни

«Коркӧ ен мем синс...». Кыксикас поэзия йылысьмӧвпалӧм. Мелілуна да йӧзвӧснашогысьысь поэзия костын «бӧрйысьӧм». Поэтлӧн образ.

«Коми баллада». Кывбургеройӧнасьысмортсерсӧвочасӧнвоштӧм. Кывбурлӧнвежӧртас, ӧтимортлӧнолан сям пыр коми йӧзлысьмедыджыдтырмытӧмторсӧпеткӧдлӧм.

Литература теория

Ирония да сатира.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА ХХ НЭМӦ

1

Классынлыддӧм да видлалӧм

К.Ф.Жаков. «Биармия» (юкӧньяс). Гижӧдлӧн биография. Авторлӧнмогыяс. Чужан мулысь история мичмӧдӧм, поэтизируютӧм. Мукӧдкывьяйӧзлӧнлитературнӧйэпосьяскӧдйитӧд. Гижӧдсюжетлӧн, геройяслӧн да кывлӧнаслыспӧлӧслун.

Коми кыввылӧМ.А.Елькинлӧнвуджӧдӧм. Вуджӧдчысьлӧн сям.

Асиӧрлыддӧм да классынсӧрни

Суоми войтырлӧн «Калевала» эпос (юкӧньяс). Му пуксьӧмвылӧважйӧзлӧнвидзӧдлас. Мифология геройяс: Вяйнемейнен, Ильмаринен, Леминкяйнен. Самподорӧм да гусялӧм, Похь-ёлаын Калевала геройяслӧнкорасьӧм – эпос сюжетлӧнсюрӧс.

Содтöдыддьöмвылö

К.Ф.Жаков. «ВойвывЕнъяслöнпышйöм», «Агафья».

Литература теория

Художествоакыв. Художествоа образ артмöдысьприёмьяс (тöдöмлунсöвмöдöм). Метафора.

Художествоавуджöдöм.

2

Классынлыддьöм да видлалöм

В.А.Савин. «Райын», «Инасьтöм лов» дилогия. Райöвеськалöм грешник йылысьйöзко-стынпаськалöмсюжетлысьежертассöсöвмöдöм, выльмöдöм. Сюзь Матвей – эскöдана коми национальнöй характер – шогöусьлытöм, уджач, йöзлы бур керысь, гажöдчыныкужысь, сибыд да серамбанаморт. Коми мортöнзбыльолöмсö да мöдарюгыдсöежертöм. Олöмсöпыддипуктöм да ошкöм. Пьесаынзбыль да фантастика петкöдчöмьяс. Авторлөнремаркаяс. Шмоньлöныджыдтöдчанлун.

Асиöрлыддьöм да классынсёрни

В.А.Савин. «Зэвколантор». Коми йöзлысь культура кыпöдöмвöснаВ.А.Савинлөнтöждысьöм. Сьыланкывлысьтöдчанлунсöмортолöмынгöгөрвоöдöм. Публицистика гижöдлылöсяланторьяс. Лыддысьыськöдвеськыдсёрни.

«Спектакасигыясöн». В.А.Савин - театр котыртысь да театр искусство тöдысь. Серам петкöдланалоёмторьясвисьталöмынавторлөнтöждьястыдовтчöм.

Литература теория

Драма. Драма жанрьяс. Комедия.

Публицистика.

3

Классынлыддьöм да видлалöм

В.Т.Чисталёв. «Трипан Вась». Гражданскöй война дырйи коми крестьянинлөнсьöкыдолöм, медколанторсöвöчны-помавнызильöм. ТрипанВасьлөн портрет, оласног, вөр-ваö да видз-мусьöлөмсöпуктöм, уджрадейтöм, челядь пондатöждысьöм. Морт – вөр-валöннюкөн. Ловьяловьяспöвстынмортлөн ин, вөр-ва да мортолöмлөнкад. Войвывгожöмлөнсерпасьяс. Висьталöмлөн ритм.

Асиöрлыддьöм да классынсёрни

В.Т.Чисталёв. «Кайла видзöдла». Гöранму – крестьянинлөнвердысь да ен. Крестьянин – уджалысь да поэт, мусöсьывны-ошкыныкужысь.

«Гöрысь». Гöрьямортлысьловшыяссöпеткöдлөм-восьтöм. Сьöрся-бöрсясерпасьяс да сьöлөмкылöмьяс.

Литература теория.

Ритма проза.

Автор видзöдласьяслөн да сьöлөмкылöмьяслөн эпос нога гижöдынтыдовтчöм (художествоакад, ылдöс (пространство), висьталан ног).

4

Классынлыддьöм да видлалöм

С.А.Попов. «Мед кодкөвидö чужан кыв...». Чужан кыввунöдысьсöсдивитöм. Кывбурынпаныдсувтöдöмьяслөнколанлун.

Г.А.Юшков. «Коми кыв! Кольöмнэмын на тэныд...». Чужан кывлөн да чужанінлөнталуныс да аскиалуныс. Поэтлöныджыдсьöлөмкылöм, гора сёрнилөн интонация.

В.В.Тимин. «Чужан кыв». Чужан кывлэбачкöдорччöдöм. Поэтлөн образ. Сьöлөмкылöмьяслөнсöвмöм-содöм.

А.М.Лужиков. «Коми сёрни...». Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.

Содтöдыддьöм

Фин-угор поэтыяслөнгижöдьяс.

Литература теория

Лирика сюжет. Лирика гижöдынсьöлөмкылöмсöвмöм, вежласьöм.

5

Классынлыддьöм да видлалöм

Г.А.Юшков. «Висар». Висьтыншöргеройлөноласног да мөвпаланног. Висарлөнвөр-вапондабылöдланатöждысьöм. Геройлөннажöвитчанру, ловьялөлөсскöрысьбырöдöм. Висьтлөнтэчас, висьталöмлөннаслысплöслун.

Е.В.Рочев. «Кöрысьтэрыбджык». Митрукывөр-ваонкозьяналöмвын да вежөр, став мувыв-сасöловьянчайтöм. Велöдчöмйöзөнвөр-васö «гöгөрвоём» да жугöдöм. Митруклөн да Митрукчу-жанінлөн судьба.

Асиöрлыддьöм да классынвидлалöм

П.Ф.Шахов. «Йбрапи». Висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысьолөмпеткөдлөм. Улля-напöчлөнмывкылдун да тöждлун. Висьтын сюжет сөвмөм.

Литература теория

Абу ас веськыдсёрни.

Художествоа вен (конфликт).

6

Классынлыддьём да видлалём

И.Г.Торопов. «Проса рок». Медводдзарадейтөмпестысьём. Зонкапытшкын ныв динөму-слунсөвмөм. Федя Мелехин синъясөнНаташаөс да Македонөссерпасалөм, Федялөнэтшвоссьём.

С.А.Попов. Вит нянь тор. Войнадырсяолөмысьсьөлөмдойданасерпас. Мамлөн подвиг. Бал-ладалылөсяланторьяс.

А.Е.Ванев. «Уполномоченной». Война кадсяикты-нолөм.Звеньевөйаньлөнийөзпонадтөждысьём. Уполномоченнойлөныдждаалан да мортөскедзовтанру. Йбөсөмыжтөгмыждөмвылөавторлөнвидзөдлас. Кывбурависьтлөн проза вись-тысьторьялөм.

Асиёрлыддьём да классынсёрни

А.Е.Ванев. «Асьяпальдысь, луньягажөдысь...».Эня-пиалысьшудсө да олөмсөвой-набнорөдөм. Мам сьөлөмынпиыслөнпомасьлытөмолөм. Унаысьшүөмьяс, лелькуйтчанкыв-лылөсяланаторьяс, пилысь образ тэчыськывьяс.

«Воисыджд война вылысьморт...».Мирнойолөмысьчөв-лөньсөсалдатөнвидзөм. Кывбурлөн интонация: ловкылөмлөндругысьличалөм, кузь да дженьыдстихьяс.

«Ловьяяслы».Кывбурлөнаслысплөссюрөс: война вылынусьомаяслөнловьяяскөдсёрни. Усьомаяслөнкуслытөм лов, ловьяяслысьолөмсөкутөм. Метафора. Кывбурсө В. Потиевскийөн да В. Цыбинөнрочкыввылөвуджөдөмьяс.

7

Классынлыддьём да видлалём

В.И.Безносиков. «Окультөтлөнгөсть». Сиктсанвбабалөнсөстөм лов, пытшкөссамич. Ху-дожниклөноланвужьяскөдөтувьялун. Идеал корсьём.

Содтөдлыддьём

«ВильышВөрью».

8

Классынлыддьём да видлалём

Е.В.Козлов. «Тани, тани, тани...». Коми сиктолөмынвежсьөмьяс. Лирика геройлөнчу-жанінвөснасьөлөмдой. Кывбурьясгөрөд, өтимөвпөншымыртөм.

А.М.Лужиков. «Рытъясерпас», «Раскөйөрмөмудзөмтөлыс ...», «Важякыйсьысьяслөн лов», «Вөрсасөдзельвайнмысьбөдөм ...». Бвлавывылөпөзтлөнаслысплөсвидзөдлас, ловья-торкөдөтвесьталөм, кывйөнсерпасалөм.

М.А.Елькин. «Лолөссотантайөбисыс...», «Зорөдпытшкынузьланкадө». Чужан мулөнаскиалунвөснапөзтлөнмайшасьём. Сьөлөмкылөмьяслөнзэлаалөм. Кывбурьясынгорөдансёр-никузяс, налөниныс да төдчанлуныс.

Асиёрлыддьём да классынвидлалём

А.П.Мишарина. «Турөб! Турөб!». Кывбурыншыөдчөмьяслөнхудожествоавын. Лирика ге-ройлөнвөр-валысьюкөнъясөотувтнызильөм – өткалунысьмездысьём.

«Горттөмпон».Кывбурынолөмсерпасьяс, ловьяловөсийөзөнэновтөм. Лирика геройлөн-мыччысьём.

Асиёрлыддьёмвылө

Фин-угор поэзияысьбөрийөмгижөдьяс.

9 класс (34 час)

ПЫРТӢД

Коми литературалӧнсӧвман туй да тшупӧдьяс. Коми литературалӧнрӧдвужлитератураяскӧдӧтувъялун да наысьторъялӧмьяс.

МЕДВОДЗА КОМИ ГИЖӢДЬЯС

Классындлалӧм

Перымса Степан – медводза коми гижӧдьяслӧсьӧдысь, коми кывлысьпозянлуньяссӧпаськӧдысь. Важ коми гижанкультуралӧнхристианствокӧдйитчӧм. Миянӧдзвӧмгижӧдьяс, найӧстуялӧм.

Классынсӓрни

Г.А.Юшков. «Вежа Степан». Вежа Степанлысьпайсӧ коми йӧзӧссӧвмӧдӧмынгӧрвоӧм, сылысьсуджӧсӧталуньямортӧндонъялӧм,.

Е.В.Козлов. «Емдинсавичколэптӧм...». Перымса Степан тшӧктӧм-сертисемдинвичколэптӧм. Предание сюжет кывбуралӧм. Кывбургероияслӧн да авторлӧнсӧлӧмкылӧмьяс, кывбурынналӧнтыдовтчӧм.

А.М.Лужиков. «Пермса Стефанлӧншыпас». Перымса Стефан – коми войтырӧсРусьлӧн да муывсайӧзлӧнисторияӧпыртысь. Коми йӧзлӧнаскиа лун йылысьмӧвпалӧм.

ЙӢЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Лирика сыланкыв.

Обрядкӧдйитчӧтӧмсыланкывьяс. Налӧнсикасьяс да аслыспӧлӧслун. Лирика сыланкывлӧн став коми йӧзкостынпаськалӧм. Сыланкывьясын коми йӧзлӧноланног, традицияяс, морттуй да тӧждьяс. Сыланкывчукӧртысьяс да туялысьяс.

Классындлалӧм

«Шондӧй, мамӧй», «Менам вӧліалӧй ленточка» коми сыланкывьяс, «Яблок гордо» удмурт сыланкыв. Сыланкывьяслӧнобрядӧвӧйвужьяс. Монолог форма. Нывдырся да верӧссайсаолӧмлӧнсерпасьяс. Кывлӧнпрӧстлун, сыланногартмӧдысьприемьяс: лыддьӧдлӧм, унапӧвшуӧмьяс.

«Бур батькӧд-мамкӧдолӧм», «Кӧкӧй, кӧкӧй». Нывбабалӧншогсьӧм-сьылӧм. Автора сыланкывьяслӧнийӧзкостсатворчествоӧвуджӧм. Йӧзкоста-позиялылӧсялӧм.

Частушка. Частушка кывлӧнвежӧртас. Частушкалӧнтэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыльӧлӧмтыдовтчӧм.

Классынсӓрни

Гижысьясӧнлӧсьӧдӧмкывбур-сыланкывьяс.

С.А.Попов. «Катшасиньяс». Мелісьӧлӧмкылӧмьяслӧнйитчӧм: мортӧсрадейтӧм, чужан муыншудаӧнасьтӧкылӧм, войвыввӧрвалысьлӧнь, абуунаромамичлунсӧказялӧм. Строфаяслӧнаслыспӧлӧслун. Шыӧдчӧмьяс да юалӧмьяс.

А.Е.Ванеев. «Тулсынмувывтiветлөдлөлюбов». Мортлөн да вөрвалөнөтвылысысэдьмөм, олөм. Поэтлөнсьөлөмкылөмьяс, вөр-ва да йөздорөшыөдчөмьяс. Рефрен.

Г.А.Юшков. «Коми муый». Коми муыдждөдлөм-сьылөм. Кывбурсыланкывлөнйөзпөвстынпаськалөм. Йөзкостсасыланкывкөдйитөдьяс.

Фольклор да литература теория.

Лирика сыланкыв, сылылөсяланаторьяс.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМӨ

1

Обзор. XIX нэмын коми поэзия чужөм. Медводзапоэтыяс: В.А.Куратов, П.В.Распутин, П.Ф.Клочков, Г.С.Лыткин. Йөзкоста поэзия вылө ас творчествоынподуласьөм. И.А.Куратовлөнвылыштшупода лирика. М.Ф.Истоминлөн да В.Н.Латкинлөнрочкывьягижөдьяс.

2

П.Ф.Клочков. «Асьякыводзлэбалө», «Баддьöй тэ, баддьöй...», «Паськыдгажулича...», «Унанывьясчукөртчисны...».

П.Ф.Клочковлөнсьылана поэзия. Коми да рочйөзкостсасыланкывьясысьбосьтөмторьяс, ас творчество. П.Ф.Клочковкывбурсыланкывьяслөнйөзкостынолөм.

Классынвидлалөм

«Асьякыводзлэбалө». Нывлөнсьөлөмкылөмьяс, найөсвосьтанног. Ывлавывсерпасьяслөн ин да төдчанлунсьөлөмкылөмьясодөмын, вежсьөмын. П.Клочковкывбурлөнйөзкостсасыланкывйысьторьялөмьяс.

«Баддьöй тэ, баддьöй». Кывбурлөнтэчас, йөзкостсасыланкывкөдөткодьторьяс да торьялөмьяс. Психологическөйөтвьесьталөм, сылөнтөдчанлуннывылысьсьөлөмкылөмьяспеткөдлөмын.

Классынсёрни

«Паськыдгажулича». Том йөзлөнрадейтчөм. Лирика сыланкывылылөсялан сюжет. Йөктөмлылөсяланторьяс.

«Унанывьясчукөртчисны».Кывбурлөнтэчас. Унапөвшуөмьяс да сыланкывылылөсялысьмукөдприёмьяс. П.Ф.Клочковлыськывбурсө да йөзкостсавариантьясорчөдөм.

3

И.А.Куратов. «Сыланмеям, сылан...», «Пасьтавмысьтвьильпаськөм-важвылөвидзөдиг...», «Сампсон», «Ой, олөм, олөм...», «Өтпырзэв мем дзугыльлоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)», «Пемыд», посникывбурьясысь: «Висьөм», «Мыж», «Эглөсявлө», «Кор ме вөликыкарөса ...», «Печора».

И.А.Куратовлөнолан да гижан туй. Сылысьгижөдьяссөбаддзөм, йөзөдөм, туялөм.

Классынвидлалөм

«Сыланмеям, сылан». Коми поэзия йылысьмөвпалом. Поэтонасьыс «сылансö» донъялом, асьомедводдзапоэтонкылом. Поэтлөноткалун. «Сылансö» пикодорччөдөмлөнтөдчанлун.

«Пасьтавмысьтвыльпаськөмважвылөвидзөдіг...». Ас оломйылысьмөвпалом, поэтлөнкөсйөмьяс да кыломьяс. Поэт оломвылөассьыс да йöзлысьдонъяланавидзөдласьяссөборччөдөм.

«Самсон». Самсон йылысьБиблияса легенда вельмөдөм. ЕнбиамортөсСамсонкөдөткадялом. Енбиаморт да сйөсөтдортысьбырөдысьйөзкотыр. Роч да мукөдлитератураясын Самсон образдорөшыөдчөмьяс. Самсон йылысьсюжетлөн аллегория нога вежөртас.

«Ой, олом, олом». Муоугылдөнпомтөмолөм да мортлөндженьыднэм. Символ вежөртасаобразьяс. Оломсөаттгөалөм, шогмөвпьясвенөм.

«Өтырзэв мем дзугыльлоис...». Лирика герой оломындзугыльздукьяс да найөсвенөм. Строфа сюрөсыншогсьөлөмкыломлөнтөпыдазэалөм да виччысьтөгразьсьөм. Геройлөн ирония.

Классынсёрни

«Брамин кулан водзвылын». Кывбурлөнсюрөс: мортлыгырымөнөтиолөм; өтчыдысьолігөнпозьөудитныставсө, мыйсиөмамортлытайөмуоугыдын. Визувтысьолөм-ю образ. Браминпуобразлөнтөдчанлун. «Сыланмеям, сылан» кывбуркөдйитөд.

«Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)». Лыддысьыськөд ас поэзия йылысьсьөлөмсяньсёрнитөм-мөвпалөм. Ас гижанторкорсьөм. Коми йöзлөн «сьөлөмпычөдысь» олом – медтөдчана тема поэт творчествоын.

«Пемыд». Аллегоряногнөломкыломсөпоэтонвосьтөм. Поэтлысьмөвпсө да сьөлөмкыломьяссьөвосьтөмынпаныдсувтөдөмьяслөнтөдчанлун. Кывбуробразьяслөн Библия образьяскөдйитчөм.

Содтөдлыддөмвылө

Посникывбурьясысь: «Висьөм», «Мыж», «Эглөсявлө», «Кор ме вөлікыкарөса...», «Печора».

Литература теория.

Аллегория йылысьтөдөмлунджудждөдөм. Библия сюжетьясискусствоынвельмөдөм.

4

Г.С.Лыткин. «Коми войтырөсКристоснимөпыртысь Вежа Степанлөнолом-вылом», «Коми бөрдкыв Николай Мудрөйкулөмвылө», «Коми кыввор Александр Николаевич сарсвопуксьөмвылө».

Г.С.Лыткинлөнолан туй, литератураын да наукаынводзмөстчөмьяс.

Классывидлалөм

«Коми войтырөсКристоснимөпыртысь Вежа Степанлөнолом - вылөмыс» (юкөнъяс). ЕпифанийПремудрөйлөн «Стефан Пермскийлөн жите» - Г.С.Лыткингижөдлөн подув. Авторлөнвисьаланторвылөвидзөдлас. Г.С.Лыткинлөнвудждөдчанпринципьяс да видлалангижөдлөнкыв.

Классынсёрни

«Коми бёрджыв Николай Мудройкулөмвылө», «Коми кыввор Александр Николаевич сарсвопуксьөмвылө». Поэтлөнйözнимсяньсёрни. Сарлөнвласьтвылөправославнойхристианалөнвидзөдласьяс. Кывбурьяслөн жанр.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГӨН

1

Обзор. 1900-өд воясö Коми муын литература олөм. М.Н.Лебедев да К.Ф.Жаков. А.А.Цемберлөнводзмөстчөмьяс, «Коми мойдан, сыланкывьяс» йөзөдөм. Коми кыввылынкывбурагижөдьясбөсөстчөмьяс.

2

М.Н.Лебедев. М.Н.Лебедевлөнрочгижөдьяс. Гижысьтворчествоын-кыксикасгижөд: история тема да приключение нога сюжет өтувтөм, збыльолөмсерпасалысь проза гижөдьяс.

Классывидлалөм

«**Фома Лёкмортөв**». XX нэмпуксяндырсяолөмынвежсьөмьяссерпасалөм. Фома Лёкмортөв – сийөкадсяпредпринимательлөн образ. Фома Лёкмортөвлысьэтшсөвөстанприёмьяс. Гижөдынвисьталысьлөнтөдчанлун.

Содтөдлыддөм

«ВеликөйПерымлөнмедбөрьялуньяс».

Литература теория

Литература герой йылысьтөдөмлунджуджөдөм. Геройлөнортсысерпас, мукөдперсонажкөдволысьөмьяс, висьталысьбөндоньялөм.

3

К.Ф.Жаков. «Сквозь строй жизни» (Олөмвояспыр), «Зарнимойд», «Эзысьмойд», «Кузь Иван».

Гижысьлөнолан да гижан туй, коми культураыниныс. К.Ф.Жаковгижөдьясынмортлөн да мортолөмлөн идеал, ичөтвойтырьяслысь-оласногсө идеал пыддивөзйөм.

Классывидлалөм

«**Сквозь строй жизни**» (Олөмвояспыр). Роман-автобиографияынас олөмысьсерпасьяс-казьтылөмьяс. Геройлөн – ФеофилактПанюковлөн да авторлөнобразьяс. К.Ф.Жаковлөнморттуйыстыдовтчөм. Медшөридеяс: крестьянаолөмлөнмичлун, войвывсамортлөнмывкылдун да полтөсаозырлун, вөр-вакөдөтсөгласаолөмлыцивицилизациялөнпаныдеулалөм, ичөтвойтырьяслөнбырөм, Му выв гөльмөм – өтсымаоласног став мувысайөзпөвстынпаськалөм. Гижөдсюрөсын да поэтикаынидеяяслөнолөм.

Классынсёрни

«Зарнимойд», «Эзысьмойд». Мортлыполтөсаозырлун да шудлункорсян туй индөм.

Содтөдлыддөмвылө

К.Ф.Жаков. «Кузь Иван».

Коми-пермяк гижысь И.Н.Мошегов (И.Мөсшер). «Асыввыкса сир пöртйын» (юкөнъяс).

Литература теория

Художествоагижöдымортлөн да олöмлөн идеал.

Автобиография нога гижöдын герой, автор, гижысь.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-ÖД ВО БÖРЫН

1

Обзор. 1917-öд восянь коми литературалöндйöсöвмöм: выльавторъяс, темаяс, гижöдсикасыяс. Коми кыввылынйöздчöм. Коми гижысьяслöнкотыр. Гижысьяслöндыждыдобщественнойудж.

1930-öд воясöканмулөн политика да литература олöм. Литератураын-вильмортöссерпасалöм. Збыльöлмысьылыстчöм. Художествоавермöмьяс. И.А.Куратовлысьтворчествосöйöздöм.

Коми литература ВеликойОтечественной война кадö. Коми поэт-фронтöвикьяс. Советскойсалдатлысьподвигсöпыдипуктöм. Врагкöдтыш-касьнычуксалöм.

2

В.А.Савин. «Гöрдзвөн», «Югыдкодзув», «Сьöлöмсьылöм», «Веж вид-звывтимуна, муна», «Варыш поз», «Кулöмдинса бунт».

В.А.Савинлөнолан туй. В.А.Савин – енбиаморт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

Классынвидлалöм

«Гöрдзвөн». Лачаакадлөн образ. Поэт эскöмлөнзбыльлун, идеальяс-лөнсöстöмлун. Кывбурлөнаслыспöлөскыв.

«Югыдкодзув». Мортлысь да вөр-валысьолöмсöөтвизялöм. Кодзув-динö да дона мортдинöшыöдчöмьяслöнторьялун. Лöнь, нор шуанног да шылад.

«Сьöлöмсьылöм».Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукöд да коми йöзкöдтопыдайтчöм. Кывбурлөнкыпыдру. Лирика геройöнасьсöколанабнкылöм.

«Кулöмдинса бунт». Крестьяналысьчиновникьяслыпаныдыкпыöдчылöмсöпеткöдлöм. Уджалысьмортөн правда корсьöм, сарлы-весьшöрöэскöм. Нартитысьясöс да крестьянаöсвочасувтöдöм. Крестьянаöнöтувьялунвоштöм. Драмалöнтэчасног. Сюжет сöвмöм. Шöрперсонаж-яслөнморттуй. Вöчöмторьяс да сёрнитанног.

Классынсёрни

«Веж видзвывтимуна, муна». Кывбурын том нывлөнмуслуна-лöмкылöм. Йöктана ритм артмöдысьприёмьяс.

«Варыш поз». Коми войтырлысьвежсьöмолöмсöважлывочасувтöдöм. Варышьяс – велöдчöмйöз, югыдöлмшедöдысьяс. Кывбур-сьыланкывлысьшыладсö коми кыпöбöрийöм.

Фин-угор войтырлөнкыпьяс.

Литература теория

Драмаын вен (төдөмлунджудждөдөм). Сюжетынлоөмторьяслонгөрддзасьом, сөвмөм, вөчөмторьяслонзэвтчөм, разьсьом.

Кып.

3

В.Т.Чисталев.«Менам кывьясьой»,«Поэзия артмөм», «Ок, эськө!», «Бывла выв», «Прощай да видзаов...», «Өти... даскуим миллион лыдысь...»,«Сьөлөмөйбөрдө и сьылө», «Кантеле лоөмйылысь», «Коми сиктьясөд», «ВылысЧовсадневникись».

Гижысьлөнолан туй да гижөдьяс.В.Т.Чисталевлөн коми литература сөвмөдөмындыждытдөдчанлун.

Классынвидлалөм

«Менам кывьясьой». Поэзия чужтөмлөнвөрваолөмкөдтопыдпытшкөссайитөд. Гижөдчужтигөн-лөсьөдигөнкурыд да шудаздукьяс. Кывбурынметафоралөнаслыспөлөслун.

«Поэзия артмөм». Поэзия нимсяньсёрнитөм. Вөрвашысысь,серпасьясысь, рөмьясысьчужысь поэзия.

«Ок, эськө!». Кывбурынджуджыдсьөлөмкылөмьяс: муслун, курыдлун. Сьөлөмсяньөткасёрни. Поэзия чужтигөнвывтөдждыддойсөлысьөмнаскылөм. Условнойнаклонениеакадакывлөнхудожествоатөдчанлун.

«Бывла выв». Бывла выв – поэзияынмедшөр да медсьөкыдсерпасалантор. Мортөсывлавывкөдоррччөдөм. Бывла выв ыдждөдлыськывьяс, ывлавывсөшкысь-сьылысьпоэтлөн образ. Муюгыдынмортлөн ин да коланлун.

«Прощай да видзаов...» кывбурынпоэтлөн чужан мукөдмедбөрьясысаддзысьлөм да прөщайтчөм. Водзынгижөмкывбурьяскөдйитөд. Ниапу, копыртөм юра вичкообразьяслөнвын. Ритм вежласьом. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөнтөдчанлун. Локтанолөмөэскөм.

«Өти... даскуим миллион лыдысь...».Висьтынвойналөн да мортолөмлөнлөсвятөмлун. Войналөнолөмжугөдан да мортөсувтыртанмисьтөмсерпасьяс. Дзоньвойтырьясөс война дырйиувтыртөм. Өти-мортолөмпырунайөзлысьсудьбасөвөштөм. Васьлөнковтөммеллун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысьвисьталөм, Васьлөнчөволөм.

Классынсёрни

М.В.Чисталева. «Бать йылыськыв» (юкөньяс). Тима Вень олөмысьсьөлөмдойданалоөмторьясказьтылөм. Письмөясын Тима Веньлөн-морттуйыс. Гижөдынсерпасаланкадлөнөбликыс.

Содтөдлыддөм

В.Т.Чисталев. «Сьөлөмөйбөрдө и сьылө», «Кантеле лоөмйылысь», «Коми сиктьясөд», «ВылысЧовсадневникись».

Литература теория

Инверсия.

Висьтлонтэчасйылысьтөдөмлунджудждөдөм.

4

В.И.Лыткин. «Көсья ме сьыланкывтэчны...», «Мунёны», «Кымөр», «Лок ме дінө...», «Зэвджуджыдкынмөм из нёрысьясвылө...», «Мыйсюрөасламолом-вылөмысь», серамбанависьтьяс.

В.И.Лыткин – төдчанафинноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылёнолан туй, коми наукаын да культураыныдждытөдчанлун.

Классындилалөм

«Көсья ме сьыланкывтэчны...». Кывбурын поэтлөнгижануджйылысьсьөлөмсяньвьисътасьөм. Ыджыдкөсьйөмысь да найөсолөмпөртнывермытөмлун. Унапөвстамичкывлөн, орчөдөмьяслөн, синонимьяслөн, кыкысьшүөмьяслөнтөдчанлун.

«Мунёны». Поэмалөн сюжет, тэчас, сьөлөмкылөмысь, художествоакыв. Войналөншог да курыдсерпасъяс. Аскиашудөкыпыдэскөм. Пейзажлөн сюрөсамөвпвосьтөмынтөдчанлун.

Классынсёрни

«Кымөр». В.И.Лыткин – вуджөдчысь. А.С. Пушкинлөн “Туча” кывбурсертилосьөдөм. Шөркылөмысьсө коми кывйөнвьисъталөм. Образнойстройынтөдкөдьялун да торъялөм.

«Зэвджуджыдкынмөм из нёрысьясвылө...». Кывбурындзоридзлөн да из нёрыслөнобразъяс. Лирика геройлысьтөкалунсөпеткөдлымынградациялөнтөдчанлун. Ловрувежсьөмын, лирической сюжет сөвмөмынпаныдсүвтөдөм приём. Кывбурсинтаксислөнаслыспөлөслун: өтистихыннекымынвьисъталөм-кылөм.

Содтөдлыддөм

«Мыйсюрөасламолом-вылөмысь».

Серамбанависьтьяс.

Литература теория

Градация.

5

1920-30-ӨД ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ

Классындилалөм

И.И.Сажин. «Шева чуман», «Чай», «Өлекан». **В.В.Колегов.** «Ловъягира». Гижысьяслөнолөм, кадпеткөдлыны да донъявнызильөм. Гижөдъясынреволюциябөрсякадлысьшогсө да гажсөкылөм.

Г.А.Федоров. «Ытвадырйи». Г.Федоровлөнолөм да гижан туй. Висьтын 1930-өд вояссяолөмлөнпасъяс. Крестьяналысь ас олөм-вылөвидзөдласвежсьөмсерпасалөм. Геройяскостынторъялун. Пейзажлөн да портретлөнтөдчанлунавторлысьвидзөдлассөвосьтөмын. Гижөднимлөнхудожествоавежөртас.

Литература теория

Художествоагижөдлөн ним. Нимьяслөнсикасыя, вуджөдөмвежөрта-
санимьяс.

Портрет да пейзаж йылысьтөдөмлунджуджөдөм.

Литература гижөдыншмонь да сатира.

6

А.П.Размыслов. «Рытъя лирика», «Воклы», «Рытъякыалөнькөд тэ он
рөдмы» кывбурьяс, «Медводдзалиубов» поэма.

Поэтлөнолан да гижан туй. А.П.Размысловлөнгижөдьяс да коми лири-
калөнсөвмөм.

Классындлалөм

«**Рытъя лирика**», «**Рытъякыалөнькөд тэ он рөдмы**». Кывбурьясын
том мортлөнкыпыд лов. Вөр-вакөд да тшөтшьяолөмкөдтопыдйитөд. Лирика
геройөнсөлөмвосьтөм. Метафоралөнаслыспөлөслун.

«**Воклы**» кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм,
гортсаяспондатөждысьөм. Кывбур жанр, элегиялылөсяланаторьяс.

«**Медводдзалиубов**» поэма. Олөмдорөмуслунйылысьгижөд. Лирика
геройөнасьсөолөмаскорсьөм. 1930-өд воясьякадлөнкыпыдсерпасьяс да иде-
ал. Колян да локтанкадлөнйитчөм. Танялөн образ кызмедводдзасөстөмму-
слунлөн да том кадлөн символ. Гришалөн образ – 1930-өд воясья том вой-
тырлөн идеал. Мам образлөнтөдчанлун. Сьөлөмкылөмьяслөн да лөөмторь-
яслөнйитчөм.

Содтөдлыддьөм

«Арсязэрулын», «Енэжыкымрасис, зэрис», «Чужан сиктсынь ме че-
лядьдыркөкө».

Литература теория

Лирика герой да автор.

Элегия.

Лирика поэма.

ӨНІЯ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ

Классындлалөм

Н.Н.Куратова «**Вөргөрмөг**». Марья пөчлөншуда да курыдолөм-
вылөм; сьөкыдудж да ыджыд мог, томдырсяпөсьрадейтчөм, челядьөс да
внукьясөсьсөлөмсяньбыдтөм. Быдтасыяслөнкыпкуттөмолөм. Повесьтним-
лөнвежөртас.

И.Г.Торопов. «**Гымөбтіскеркашөрын**». 1920-өд воясөвөлөмторьяс-
талуньягигжысьсинмөн. Олөмбурмөдөмвылөггерояяслөнаслыспөлөсвид-
зөдласьяс, Викеньлөн да власьткутысьяслөнаскиа лун йылысьтөждысьөм.

Классынсёрни

Коми газетъяс да журналъяс: «Йӧлӧга», «Коми му», «Би кинь», «Чушканзі», «Войвывкодзув», «Арт». Налӧнаслыспӧлӧслунъяс, бӧръявоясӧйӧзӧдӧмторъяс.

Содтӧдлыддӧм

А.В.Размыслов. «Курыдзарава», «Баруня Анна син».

Г.А. Юшков. «Лӧж слава».

Б.Ф. Шахов. «Тшӧтшъяс».

Приложение

**V-IX КЛАССЪЯСА ВЕЛӧДЧЫСЪЯСЛЫСЬ ЧУЖАН КОМИ
ЛИТЕРАТУРАЫСЬ ТӧДӧМЛУНЪЯС ДА КУЖАНЛУНЪЯС
ДОНЪЯЛӧМ**

Лыддысьӧмдонъялӧм:

«5» пуктысьӧсэк, корвелӧдчыськужӧдӧйӧ, бур кывворӧн (чӧткӧя да выразительнӧя) лыддыны, соблюдайтӧправильнӧя интонация да став орфоэпическӧй нормаяс, литературнӧй кывӧн кужӧ виставны лыддӧмторлысь содержаниясӧ да петкӧдлыны сыдӧнассысвидзӧдласӧ.

«4» пуктысьсьёпöштитатшöмжöлыддöмысь, но та дырйивелöдчыськöвöчö:
 -öти-кыкöшибкалыддигөн,
 -оздикпырсоблюдайтлогическöйударениеяс, паузаяс да колана интонация,
 -наизусть висьталигөнозтыдовтчытыр-бура текст тöдöм.
 «3» пуктысьсьё, велöдчыськöозяммылыддынывыразительнöя, озкужсоблюдайтнылогическöйударениеяс, лыддигөнвöчалöпткымынöшыбкаыскывьясын, наизусть висьталигөнколялöстихотворениелысьöткымыннюкөнъяс.
 «2» пуктысьсьё, велöдчысьлөнкöслабöсьлыддысяннавыкъясыс (лыддöневыразительнöя, вöчалööшыбкаясывьяс да фразаясшуалигөн).

ЛИТЕРАТУРА КУЗЯ УСТНÖЙ ВОЧАВИДЗÖМЪЯС ДОНЪЯЛÖМ

V-IXклассъясын «5» пуктысьсьёпроизведениелысьсодержаниесö бура тöдöмысь да сылысьидеясöвосьтöмысь, геройяслысьпоступокъяссöправильнöядонъялöмысь, та дырйивелöдчысьлыколöпеткöдлыны произведение эпиграфлысь да сылөнöткымыннюкөнъяслысьсодержаниесöправильнöягöгөрвоём, колöсяммынöтвечайтнысьöрсöн-бöрсöн.
 «4» пуктысьсьёпöштитатшöмжöответысь, но велöдчыськö та дырйи:
 -гижöдлысьидейнöйпытшкöссöправильнöявосьтигөн да ас кыквöртöдъясвöчигөнмукöддырйиысозвайöдколанапримерьяс;

геройясхарактеризуйтигөнвöчалöнеыдждытырмытöмторьясхудожественнöйс редствоясөнпöльзуйтчöмын, но ачысжöнайöс и исправляйтö;
 -кывбоксянтыдовтчöпткымынтырмытöмтор, шуам, пыртö ас серниаслöсявтöмкывьяс да с.в.

«3» пуктысьсьё, велöдчыськöпроизведениелысьсодержаниесöвиьсталигөнправильнöягöгөрвоём сылысьосновнöймöвпсö, но та дырйи:
 -озпоследовательнöявосьтысодержаниесö,
 -учитель отсöгтгöзвермысетныгеройяслы характеристика,
 -вöчалööшыбкаяспризвдениелөнхудожественнöйсредствоясөн да литературнöйтерминологияөнпöльзуйтчигөн,
 -вöчалööшыбкаяскывйын.
 «2» пуктысьсьё, велöдчыськöомöлятöдöвелöданпризвдениелысьсодержаниесö да озгöгөрвошöридеясö.

СОЧИНЕНИЕ ДА ИЗЛОЖЕНИЕ ДОНЪЯЛÖМ

«5» пуктысьёсэк, корсьюрёсылёялёюрнимыслы, торкалёмьясабуёсь, сюрёссёвосьтёмапеткёдланторьяслысьёрьсьён-бёрсьёнмунанногсёторкавтёг; гижёмаозыр, мичакывйён, кужёмёнвөдитчёма морфология да синтаксис позялуньясьён, гижёмалёсяланастильын.

Допускайтчö:

-öтинейджыдтырмытöмторсодержаниеын да 1-2 кывйын

-1 орфографическöй/ 1пунктуационнöй/ сіджö 1

грамматическöйторкалём.

«4» пуктысьёсэк, корсьюрёсылёялёюрнимыслы, но сюрёссёвосьтёмас эм тырмытöмтор, кытсьюрёторкалёмасьёрьсьён-бёрсьёнвисьталёмьясьё; гижёма бур кывйён, пыддипуктёма морфология боксянькорёмьяс; гижёмалёсяланастильын.

Допускайтчö:

-2 тырмытöмторсодержаниеын да 3-4 – кывйын

-2 орфографическöй да 2 пунктуационнöй/ 1орф. да 3 пункт./ 0 орф. да 4 пункт./ сіджö 2 грамматикааторкалём.

«3» пуктысьёсэк, корэмёсьтöдчанаторкалёмьяссьюрёссертиис, юрнимыслысьюрёсысозёналёяв, торкалёмпеткёдчанторьяслёнсьёрьсьён-бёрсьёнмунёмыс; кывйысгöль, серникузясысөтипөлöсаёсь.

Допускайтчö:

-4 тырмытöмторсодержаниеын да 5 – кывйын

-4 орф., 4 пункт./ 3 орф., 5 пункт./ 0 орф., 7 пункт./ сіджö 4

грамматикааторкалём

Пасйöд: V-öдклассынпуктысьё «3» и 5 орф., 4 пункт., сіджö 4 грамматикааторкалёмьсь.

Приложение

ВЕЛÖДЧЫСЬЛЫ ЛИТЕРАТУРА:

1. Остапова Е.В., Торлопова Е.А., Уляшов О.И. Коми литература: 5-öд класслывелöдчан да лыддьысяннебöг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007.-272 л.б.
2. Лимерова В.А., Мартынов В.И. Коми литература: 6-öд класслывелöдчан далыддьысяннебöг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. 272 л.б.
3. Лимерова В.А. Коми литература: 7-öд класслывелöдчан далыддьысяннебöг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009. 320 л.б.

4. Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 8-ӧд класслывелӧдчаннебӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. 368 л.б.
5. Литерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 9-Од класслывелӧдчаннебӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011.- 400 л.б.

Велӧдысьлыотсӧгвылӧ литература

Литература велӧдантуйяс

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. Под ред. О.Ю. Богдановой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 20-28.
3. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс / Под ред. А.Б.Малюшкина. – М.: «Сфера», 2003.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.1. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1994;
5. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.2. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1995.
6. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-сост. Ланин Б.А. – М: Эксмо, 2007.
7. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / Под ред. Л.Г. Нартовой, Н.А. Ремизовой. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004.
8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: «Просвещение», 1985.
9. Совершенствование преподавания литературы в школе / Под ред. Г.И.Беленького. – М.: «Просвещение», 1986.
10. Технологии и методики обучения литературе: уч.пособие / Под ред. Кохановой В.А. – М.: Флинта, 2011.
11. Черкезова М.В. Русская литература в национальной школе: Принцип общности и национального своеобразия литератур народов СССР в процессе преподавания русской литературы. – М : Педагогика, 1981.
12. Ядровская Е.Р. Чтение как диалог: уроки литературы в основной школе: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.
13. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

Коми литература велӧдантуйяс

1. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации / Сост. В.А. Латышева. Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствов. учителей, 1990.
2. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации. Вып. 2 / Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1992.
3. Ганова Е.Ф. Н. Куратова – первая писательница-прозаик. Методические указания к изучению творчества в школе. Сыктывкар: Коми респ. ин-т повышения квалификации работников народного образования, 1995.
4. Ганова Е. Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы: метод. пособие для учителей рус. и коми лит. – Сыктывкар : Изд-во Коми РИППКРНО, 1995.
5. Коми кыв да литература велодысьлы. Лёсьодіс А.И. Пархачев. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1989.
6. Коми кыв да литература велодысьлы: велоданнойлысь статьяяс. Лёсьодысьяс В.М. Грабежова, Е.В. Остапова. Мёд выпуск; – Сыктывкар: Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров, 2007.
7. Коми литература велодан методика да наука подув. Курс дорё программа, индод да материал. Лёсьодісны В.А. Лимерова, Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2003.
8. Коми художествоагижодынсерпасаланногъяс: литературной задачник (асшоравелодчомвылө). Лёсьодісны Е. В. Остапова, Н. А. Обрезкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006.
9. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении. Проблемы школьного изучения. Учебное пособие по спецкурсу. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1995.

Справочнӧ-энциклопедическӧй петасъяс

1. Детские писатели Коми АССР: Библиографический указатель / Сост. Г.К. Лисовская. – Сыктывкар, 1986. (Коми научный центр УрО АН СССР; Респ. дет. б-ка им. С.Я. Маршака).
2. Коми язык. Энциклопедия / Отв. ред Г.В. Федюнева. М.: Издательство «ДиК», 1998.
3. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.
4. Литература коми: словарь школьника / Сост. В.Н. Головина, В.А. Лимерова. – Сыктывкар: «Седьмое небо», 2007.

5. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2000.
6. Остапова Е.В., Филиппова В.В. Словарь терминов по литературе на коми языке для общеобразовательных школ. – Сыктывкар – Ижевск - Йошкар-Ола – Саранск – Бадачоньтомай, 2011.
7. Писатели Коми: Биобиблиографический словарь. – В 2 т. – Сост. В.Н.Дёмин, Н.А. Нестерова. – Сыктывкар: Нац. б-ка Республики Коми; Коми научный центр УрО РАН, Лит.-мемориал. музей И. Куратова. – Т.1. 1996; Т.2 – 2001.
8. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Сост. В.Н. Демин, В.Н. Голоивна. – Сыктывкар, 1995.
9. Энциклопедия уральских мифологий. Т. I. Мифология коми. – М.:«ДиК», 1999.

***Коми литература да искусство, коми гижысьясйылысьуджъяс
Небӧгъяс:***

1. Василий Николаевич Латкин: к 200-летию со дня рождения: сб. материалов / Нац. б-ка Респ. коми, отд. краевед. и нац. лит.; сост.: Е.П. Березина, Н.В. гурьева; Центр биосферного воспитания «Биармия». – Сыктывкар, 2009.
2. Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын: ст. чукӧр. – Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1977.
3. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.
4. Ванеев А.Е. Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2001.
5. Виктор Савин в портретах, иллюстрациях, документах. Сост. Т.И. Гуляева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
6. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975.
7. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар: Коми гос. педагогический ин-т, 2003.
8. Вулих Н.В. Поэзия добра и света: лирика И. А. Куратова и некрасовская школа. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
9. Ганова Е.Ф. Я родился под Северной звездой: Творческий портрет народного поэта Республики Коми А.Е. Ванеева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003.
10. Гудырева Л.В. Художественное своеобразие прозы И.Г. Торопова. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2005.

11. Демин В.Н. На небе звезда...: Введение в теорию и историю коми поэзии. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1995.
12. Демин В.Н. Рифмою крылатой свяжем строки... – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993.
13. Дыхание пармы. Книга об искусстве и литературе народа коми. Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
14. Ельцова Е.В. Ритм прозы В.Т. Чисталева. – Сыктывкар, 2013. (Научные доклады / Коми научный центр УрО РАН; Вып. 515).
15. История коми литературы. В 3 т. Т.2. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980.
16. История коми литературы. В 3 т. Т.3. / отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1981.
17. Изобразительное искусство Республики Коми. Живопись. Графика. Скульптура. – М., 2001.
18. Коми литература видлалом да доньялом: Хрестоматия /Лёсьодіс Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми небоглэдзанін, 2005.
19. К.Ф. Жаков. Проблемы творчества / Отв. ред. В.Н. Демин. – Сыктывкар, 1993. (Тр. ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Вып. 55).
20. Латышева В.А. 70-од вояся коми повесът. Учебной пособие. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1997
21. Латышева, В.А. Коми литература историясь: учеб. пособие. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995.
22. Латышева В. А. Классики и современники. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.
23. Латышева В.А. Выль коми лирика. Монография. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012.
24. Латышева В.А. Коми лирика гижодьясвидлалом (классикьяс да современникьяс). – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1999.
25. Латышева В.А. Лымдордзоридз: Велодысьлыотсөгвылөнебөг. – Сыктывкар, 2006.
26. Латышева В.А. Миянкывнымыйоншыасяс: литературно-критическөй статьяяс. – Сыктывкар: Коми книжной изд-во, 1991.
27. Латышева В.А. Современная коми драматургия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
28. Латышева В.А., Остапова Е.В., Филиппова В.В. Язык поэзии коми. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет, 2008.
29. Лимеров П. Ф. И. А. Куратов: лейтмотивы творчества. – Сыктывкар, 2001. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 431).

30. Лимерова В. А. Традиции средневековых жанров в творчестве К.Ф. Жакова. – Сыктывкар, 2005. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 473).
31. Лыддысьыськӧдсӧрни. Литературно-критическӧй статьяяс. Дасьтӧ Г.В. Беляев. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1986.
32. Мартынов В.И. Русская классика и коми литература. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973.
33. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь мияннэмӧдз: коми литературалысь тӧрыгыя да талунья лист бокъясь востӧгӧн. Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1997.
34. Микушев А.К. Парма весьтынсьыланкыв: литературно-критическӧй пасйӧдъяс. – Сыктывкар: Коми книжнӧй изд-во, 1984.
35. «...Коми йӧзкывӧннэмкежлӧпасйыны»: коми каналанкывлысьиӧм республиканскӧй семинарлӧн гижӧдчукӧр. – Сыктывкар - Кулӧмдӧн: Издательство «Кола», 2005.
36. Куратовские чтения. Тт. I–VI. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973–1990.
37. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. – Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1994.
38. Кузнецова Т.Л. Литература сӧвмантуйяс: гижысь да кад. – Сыктывкар: Издательство «Эскӧм», 2003.
39. Немшилова З.Я. Коми народ в русской литературе XVIII–XIX вв. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.
40. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х годов. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001.
41. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс. – Сыктывкар, 2002. (Россия санаукаяс академия, Уралсаюкӧн, Коми наука шӧрин).
42. Проблемы жанровой поэтики коми литературы: Сб. статей / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2007 (Тр. Ин-та языка, литературы и ситории Коми Нц УрО РАН; Вып. 65).
43. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль: Сб. статей / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2004. (Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН; Вып. 64).
44. Тайӧсьылӧм – коми олӧм. Коми литературалы подув пуктысьясйылысь суджыяс / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.

45. Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А. Куратова. Поиски и находки филолога. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1985.
46. Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.
47. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль: коми литература йлысьстатьяс. – Сыктывкар: КРИОиПК, 2003.
48. Федорова А.Н. И.А. Куратов: очерк жизни и творчества. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1960.

Статьяс:

1. Ельцова Е.В. Кыдзигжлӧма Тима Вень // Войвывкодзув. – 2006. – 7№. – 59-64 л.б.
2. Ельцова Е.В. И. А. Куратов да Тима Вень ылі чужан муйылысь // Войвывкодзув. – 2009. – 3№. – 63-68 л.б.
3. Ельцова Е.В. «Тэныд, кувлытӧмКобзарлы...»: XXнэмся коми поэзияын Тарас Шевченколӧн образ да кывбурьяс // Войвывкодзув. – 2014. – 10№. – 47-59 л.б.
4. Ельцова Е.В. А. Мишарина да А. Оки: муслунлысьӧм лирика // Войвывкодзув. – 2014. – 12№. – 72-77 л.б.
5. Ельцова Е.В. Тима Веньлӧн ритма проза // Войвывкодзув. – 2015. – 10№. – 31-40 л.б.
6. Кузнецова Т.Л. Ас ордым // Арт. – 1997. – №1. – С. 75-77.
7. Лимеров П.Ф. Исчезновение неба (Опыт аналитического прочтения) // Арт. – 2015. – №3. – С. 112-115.
8. Лимеров П.Ф. Коми фольклорные легенды о крестителе Степане (Стефане Пермском) // Арт. – 2013. – №4. – С.5-12.
9. Лимеров П.Ф. Призвание и судьба Дмитрия Фролова, поэта // Фролов Д.В. Там, где прежний остался и я / Сост., предисловие П.Ф. Лимерова. – Сыктывкар: Издательство «Кола», 2012. – С.
10. Лимеров П.Ф. Поэзия, длиною в жизнь // Арт. – 2014. – № 2. – С. 102-118.
11. Лимеров П.Ф., Лимерова В.А. «Нельзя быть безучастным к тому, что было или происходит с твоим народом»: коми народ в творчестве Г.Юшкова // Юшков Г.А. Собрание сочинений в 3-х т. Т.3: Роман, рассказы. – Сыктывкар: «Кола», 2007. – С.542-541.
12. Лимерова В.А. И. Куратов о роли поэта и назначении поэзии // Чужан кыв / Родное слово. – Сыктывкар, 1997. – С.19-22.
13. Лимерова В.А. К вопросу о становлении национальной словесности: зырянская тема в литературных документах XIX века // Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века / Сост.,

- вступит.ст. В.А. Лимеровой. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2010. – С.3-12.
14. Лимерова В.А. «Морт да война» тема Тима Вень прозаын // Войвывкодзув. – 2015. – №10. – 41- 49 лб.
 15. Лимерова В.А. Рассказы Г. Юшкова в контексте коми прозы: проблема взаимодействия автора и героя // Арт. – 2002.– № 2.– С. 129-137.
 16. Лимерова В.А. Стихи и жизнь (памяти народного поэта Республики Коми Серафима Алексеевича Попова) // Арт. – 2003.– №3. – С.5-14.
 17. Лимерова В.А. Певец Севера Михаил Федорович Истомин // Арт. – 2012. – №1. – С. 78-89.
 18. Лимерова В.А. Фольклорный контекст в диалогии В.Савина «В раю» и «Неприкаянная душа» // Арт. – 1999. – № 4. – С.134-140.
 19. Лимерова В.А. «Шуриклышды» висътылысь // Войвывкодзув. – 2013. – №8. – С.73-78.
 20. Мартынов В.И. Мӧвпалӧ ас ногыс // Войвывкодзув.– 1997. – №3. – С. 67-77.
 21. Остапова Е.В. «Йиатундраынкӧрпимоз» (Е. Рочевлысь «Митрукпетӧтундраысь» повесыт 5-ӧд классыневӧдӧмйылысь) // Культура ижемских коми. Традиции. Современность. Перспективы (Изъватаслӧн культура. Традицияяс. Ӧния кад. Аския лун). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2007. – С.65-69.
 22. Остапова Е.В. Художественная функция уменьшительных суффиксов в стихотворениях Вениамина Чисталёва // Вопросы коми филологии: Сборник научных трудов / Отв. ред. В.М. Лудыкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2008. Вып. 4. – С.38–43.
 23. Остапова Е.В. Структура образа-имени в стихотворении И. Куратова «Закарордын» (У Захара) и его переводах на русский язык // Творчество И.А.Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С.119-124.
 24. Сурнина Л.Е. Ролевой герой в стихотворении И.А. Куратова «Пӧрысьморт» (Старик) // Творчество И.А. Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С. 136-143.
 25. Сурнина Л.Е. Стихотворение И. А. Куратова «Муса ныланӧй, мичааканӧй» (Милая девушка, красивая куколка): к проблеме национального характера // Известия Общества изучения Коми края: Сб.статей. Вып. 12. – Сыктывкар, 2012. – С. 183-190.

26. Сурнина Л.Е. Творчество И.А. Куратова // Иван Алексеевич Куратов – поэт, лингвист, просветитель. Биобиблиографический указатель. Статьи. Стихотворения И.А. Куратова. – Сыктывкар: Издательский дом Коми, 2014. – С. 297-315.
27. Сурнина Л.Е. Стихотворение И.А. Куратова «Пёч» (Старуха) // Вопросы финно-угорской филологии: межвузовский сборник научных трудов. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2014. – С. 137–141.

Электронное издание (диск) (электронное издание)

1. Бианор («Огненное болото»): В. Юхнин, Л. Висвистер, телевиденный фильм / продюсер и автор Г. Маркова. – Сыктывкар.
2. Демонстрационная образовательная программа «В.А.Савин. Наследие» / сост. И.А. Пасынкова. [Электронный ресурс] – Сыктывкар, 2008.
3. Демонстрационная образовательная программа «И.А.Куратов. Судьба. Поэзия. Наследие» / сост. И.А.Пасынкова [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009.
4. Литературная энциклопедия земли Коми / автор В.И.Мартынов. Сыктывкар, 2004.
5. Мыймеддонайс: 5 классы коми литератураысь фонохрестоматия [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова - Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
6. О земле родной (первые фильмы режиссёра Н. Чадоромцевой) [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009. («Алй лента», «Уляшевы», «Куимвожа тополь»).
7. Остапова Е.В. «Мягкий, красивый, звучный»: мультимедиа учебное пособие [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2007.
8. «Шудторйой, кодзулйой»: мультимедиа велодчанотсбг [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова, Н.В.Остапов, В.А.Молчанова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
9. Остапова Е.В. «Гулюсяньюёр» («Весть от голубя»): Мультимедийное учебное пособие на коми языке для учащихся 5-6 классов общеобразовательных школ. Создано в рамках международного проекта «Создание электронных учебных пособий по предметам школьного курса на родном языке». Автор идеи и общий руководитель проекта — профессор Янош Пустай, директор Института CollegiumFenno-Ugricum (Венгрия). 2015. <http://fu-lab.ru/uchposobiya>.

Интернет ресурсъяс

<http://minobr.rkomi.ru/>

<http://kriro.ru/>

<http://www.finnougoria.ru/logos/>