



муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15» (МОУ «СОШ №15»)
«15 №-а шÖр школа» муниципальнÖй велÖдан учреждение

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
Протокол № 303/1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «СОШ №15»
_____ И.Н. Керецман
« ____ » _____ 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Культура речи»

Срок реализации:
1 год

Сыктывкар, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Культура речи» ориентирована на учащихся 9-х классов и реализуется на основе следующих документов:

1. Закона РФ «Об образовании РФ», N 273 (гл. 5, ст. 48) от 1 сентября 2013 года;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 03 июня 2008 года № 164; от 31 августа 2009 года № 320; от 19 октября 2009 года № 427, от 10 ноября 2011 года № 2643; от 24 января 2012 года № 39) , с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы С.И. Львовой «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений.5-11классы: основной курс, элективные курсы, Москва: «Мнемозина», 2008г.

Актуальность программы в том, что она предполагает восполнить в определённой степени тот огромный пробел семейного воспитания, который касается речевой культуры молодого человека, подготовит его к дальнейшему деловому общению; программа предлагает знакомство школьников с особенностями художественного творчества в разные эпохи, основываясь на хронологические рамки и основные теоретические понятия.

Новизна программы в том, что обучающиеся могут научиться владеть литературной правильной речью, становятся коммуникабельными, практическая часть программы предусматривает самостоятельное составление учащимися мультимедийных презентаций по творческим разделам программы, составление печатных работ разного жанра в компьютерной обработке.

Рабочая программа курса рассчитана на 34 часа на 1 год (1 час в неделю).

Цели курса:

- * освоение приемов оптимального построения высказываний;
- * овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи устной и письменной;
- * развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- * понимание важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Задачи элективного курса.

Курс «Культура речи» имеет художественно-эстетическую и познавательно-практическую направленность, т.е. дает учащимся дополнительные знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Языковая компетенция, т.е. осведомленность школьников в системе русского языка, реализуется в процессе следующих познавательных задач:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;

вооружение учащихся дополнительными знаниями о родном языке;

развитие языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами систему понятий из области орфоэпии, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Формы контроля знаний, умений: тестирование, самостоятельная работа, письменная работа на лингвистическую тему, анализ текста, участие в обсуждении.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный

В системе уроков выделяются следующие виды:

Урок-ознакомление с новым материалом (УОЗ). Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере.

Урок-закрепление изученного материала (УЗА). На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ: письменные исследования, анализ произведений, анализ художественных образов.

Комбинированный урок (КУ) предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок-контрольная работа (КР). Контроль знаний учащихся по изученному материалу.

Урок развития речи (РР).

Урок - практикум. (УП)

Содержание учебного материала

Тема 1-2.

Культура речи как образовательная дисциплина.

Речевая культура как показатель общей культуры личности

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Дидактические единицы: Язык как составная часть культуры народа. Базовая культура личности. Концепция культуры речи.

Тема 3.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

Дидактические единицы: Язык как полифункциональная знаковая система.

Язык и речь. Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная языковая компетенция.

Понятие «национальный язык». Формы существования языка.

Нелитературные варианты языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Особенности литературного языка;

Тема 4-7

Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

Дидактические единицы: Норма, ее социально-исторический и национальный характер.

Норма ситуативная и литературная. Речевая норма и ее «динамический» характер.

Особенности норм. Варианты норм и их соотношение. Типы норм. Понятие речевой ошибки.

Тема 8-9

Орфоэпические нормы.

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

Дидактические единицы: Звуковая организация текста. Благозвучие речи.

Звукопись в художественной речи. Недочеты в звуковой организации речи.

Тема 10-11

Лексические нормы.

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризм, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

Дидактические единицы: Лексическая сочетаемость и точность речи. Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия. Стилистическая окраска слов. Лексика ограниченного употребления

Тема 12-13

Морфологические нормы.

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

Дидактические единицы: Нормы употребления имени существительного. Нормы употребления имени прилагательного. Нормы употребления имен числительных. Нормы употребления глагола.

Тема 14-15

Синтаксические нормы.

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

Дидактические единицы: Нормы согласования и управления. Особенности употребления деепричастных оборотов. Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Тема 16-17

Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.
3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

Дидактические единицы: Общение. Язык как средство общения. Речевое воздействие и речевая манипуляция. Структура речевого общения. Единицы речевого общения. Эффективность речевого общения. Причины коммуникативных неудач.

Тема 18

Стилевое многообразие русского языка

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

Тема 19-20

Разговорно-обиходный стиль

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

Дидактические единицы: Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения. Жанры разговорно-обиходного стиля. Принципы организации речевых средств.

Тема 21-22

Публицистический стиль и его подстили

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

Дидактические единицы: Газетно-публицистический стиль и сферы его применения. Подстили газетно-публицистического стиля. Жанры газетно-публицистического стиля. Понятие «ораторское искусство».

Тема 23-24

Научный стиль

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

Дидактические единицы: Научный стиль и сферы его применения. Подстили научного стиля. Жанры научного стиля.

Тема 25-26

Официально-деловой стиль и его подстили

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.
5. Речевой этикет в документе

Дидактические единицы: Официально-деловой стиль и сферы его применения; Подстили официально-делового стиля; Жанры официально-делового стиля.

Тема 27-28

Язык художественной литературы

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы

3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя

Тема 29-31

Экспрессивно-выразительные средства языка

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры
3. Тропы

Тема 32-33

Речевые ошибки

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты

Тема 34

Промежуточная аттестация

Учебный план программы «Культура речи»

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>лекции</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Всего часов</i>
1. Культура речи как образовательная дисциплина		3		3
1	Речевая культура как показатель общей культуры личности	2		2
2	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		1
2. Понятие языковой нормы		5	9	14
1	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2		2
2	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	1	2
3	Орфоэпические нормы		2	2
4	Лексические нормы		2	2
5	Морфологические нормы.	1	1	2
6	Синтаксические нормы		2	2
7	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	1	1	2
3. Стилиевое многообразие русского языка		1	8	9
1	Стилиевое многообразие русского языка	1		1

2	Разговорно-обиходный стиль		2	2
3	Публицистический стиль и его подстили		2	2
4	Научный стиль		2	2
5	Официально-деловой стиль и его подстили		2	2
4. Язык художественной литературы			8	8
1	Язык художественной литературы		2	2
2	Экспрессивно-выразительные средства языка		3	3
3	Речевые ошибки		2	2
Промежуточная аттестационная работа			1	1
	Итого:	9	25	34

Календарный учебный график (Приложение 1)

Требования к уровню подготовки учащихся

- понимать назначение стилей речи;
- усвоить понятия «функциональные стили русского литературного языка», «жанры стиля», «стилистическая норма»; «речевые нарушения», «экспрессивно-выразительные средства языка»;
- знать выразительные средства языка и уметь ими пользоваться;
- знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- * смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- * нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- * нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- * адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- * создавать тексты различных стилей и жанров;
- * свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- * соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;
- * соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать нормы русского речевого этикета;
- * осуществлять речевой самоконтроль;
- * оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;
- * оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Список литературы для учащихся

1. Балашова. Л.В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов. «Лицей», 2001.
2. Голуб И.Б. Пособие для учащихся 9 классов «Основы культуры речи». М.: «Просвещение», 2005.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. М.: «ЮНИТИ», 1997.

Интернет-ресурсы

- www.grammar.ru
- I-школа <http://iclass.home-edu.ru/>
- Википедия –свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>
- Дневник.ру <http://dnevnik.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Завуч.инфо Методическая библиотека <http://www.zavuch.info/>
- Коллекция словарей <http://www.vseslova.ru/>
- Культура речи <http://kulturarechi.ru/>
- Культура речи и принципы речевого поведения http://obhaisy-drug.ru/index/kultura_rechi_i_principyu_rechevogo_povedenija_menedzhera/0-5
- Культура русской речи <http://www.filologia.ru/kultura-rechi>
- Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку <http://www.uznaem-kak.ru/normy-ocenki-znaniy-umenij-i-navykov-uchashhixsya-po-russkomu-yazyku/>
- Открытый класс - Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
- Правила хорошего тона http://www.knigge.ru/kultura_rechi.html
- Ресурсы по русскому языку <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=295>
- Русский язык и литература в школе <http://russian.nsknet.ru/>
- Система дистанционного обучения ВЕДИ – Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru/russian/>
- Сообщество взаимопомощи учителей Педсовет.су <http://pedsovet.su/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
- Справочно-информационный портал Грамота.ру <http://www.gramota.ru/>
- Телешкола <http://93.186.109.205/school#places/r:teacher>
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/view>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- Школьный портал ПроШколу.ру <http://www.proshkolu.ru/>
- Электронные образовательные ресурсы <http://eorhelp.ru/>
- Яндекс-каталог «Русский язык»
<http://yaca.yandex.by/yaca/cat/Children/Education/Subjects/Russian/?ncrnd=5770>

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и работы неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебный период (четверть) и учебный год ставится итоговая оценка. При выставлении итоговой оценки учитывается оценка за промежуточную аттестационную работу. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по данному курсу: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Календарный учебный график

Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Раздел	Количество часов на раздел	Тема занятия	Всего часов	Содержание занятия	Теория	Практика	Контроль
		Культура речи как образовательная дисциплина	3	Речевая культура как показатель общей культуры личности	2	<p>Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.</p> <p>Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком. Современная теоретическая концепция культуры речи.</p> <p><i>Дидактические единицы:</i> Язык как составная часть культуры народа. Базовая культуральности. Концепция культуры речи.</p>	2		
				Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	<p>Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Формы существования языка.</p> <p>Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.</p> <p>Устная и письменная формы литературного языка.</p> <p><i>Дидактические единицы:</i> Язык как полифункциональная знаковая система.</p> <p>Язык и речь. Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная языковая компетенция. Понятие «национальный язык». Формы существования языка.</p> <p>Нелитературные варианты языка.</p>	1		

						Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Особенности литературного языка			
		Понятие языковой нормы	14	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи. Динамичность и историческая изменчивость норм. Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. <i>Дидактические единицы:</i> Норма, ее социально-исторический и национальный характер. Норма ситуативная и литературная. Речевая норма и ее «динамический» характер. Особенности нормы. Варианты норм и их соотношение. Типы норм. Понятие речевой ошибки.	2		
				Орфоэпические нормы	2	Особенности русского ударения и произношения. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Благозвучие речи. <i>Дидактические единицы:</i> Звуковая организация текста. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Недочеты в звуковой организации речи.		2	
				Лексические нормы	2	Богатство языка, правильность и точность словоупотребления. Употребление слов иноязычного происхождения. Выбор слова и лексическая сочетаемость.		2	

						<p>Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика). Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности. Канцеляризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов. <i>Дидактические единицы:</i> Лексическая сочетаемость и точность речи. Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия. Стилистическая окраска слов. Лексика ограниченного употребления</p>			
				Морфологические нормы	2	<p>Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними. Особенности полной и краткой форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. Глагол. <i>Дидактические единицы:</i> Нормы употребления имени существительного. Нормы употребления имени прилагательного. Нормы употребления имен числительных. Нормы употребления глагола.</p>	1	1	
				Синтаксические	2	Некоторые особенности согласования		2	

				нормы		и управления в русском языке. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами. <i>Дидактические единицы:</i> Нормы согласования и управления. Особенности употребления деепричастных оборотов. Ошибки в употреблении однородных членов предложения			
				Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	2	Язык как средство общения. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач. <i>Дидактические единицы:</i> Общение. Язык как средство общения. Речевое воздействие и речевая манипуляция. Структура речевого общения. Единицы речевого общения. Эффективность речевого общения. Причины коммуникативных неудач.	1	1	
		Стилевое многообразие русского языка	9	Стилевое многообразие русского языка	1	Функциональные стили русского языка, их основные черты	1		
				Разговорно-обиходный стиль	2	Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Лингвистические особенности разговорной речи. <i>Дидактические единицы:</i> Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения. Жанры разговорно-обиходного стиля. Принципы		2	

						организации речевых средств.			
				Публицистический стиль и его подстили	2	<p>Публицистический стиль и его подстили.</p> <p>Функциональные особенности и жанровое многообразие.</p> <p>Особенности устной публичной речи.</p> <p>Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.</p> <p>Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.</p> <p>Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.</p> <p>Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.</p> <p>Словесное оформление публичного выступления.</p> <p><i>Дидактические единицы:</i> Газетно-публицистический стиль и сферы его применения. Подстили газетно-публицистического стиля. Жанры газетно-публицистического стиля. Понятие «ораторское искусство».</p>		2	
				Научный стиль	2	<p>Научный стиль и его подстили.</p> <p>Функциональные особенности и жанровое многообразие.</p> <p>Лексика, морфология и синтаксис научного стиля</p> <p><i>Дидактические единицы:</i> Научный стиль и сферы его применения.</p> <p>Подстили научного стиля. Жанры научного стиля.</p>		2	
				Официально-деловой стиль и его подстили	2	<p>Официально-деловой стиль и его подстили.</p> <p>Функциональные особенности и жанровое многообразие.</p> <p>Особенности лексической системы,</p>		2	

						основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Язык и стиль документов. Речевой этикет в документе <i>Дидактические единицы:</i> Официально-деловой стиль и сферы его применения; Подстили официально-делового стиля; Жанры официально-делового стиля.			
		Язык художественной литературы	8	Язык художественной литературы	2	Основное средство передачи художественной образности Богатство языка художественной литературы Различение слов по их стилистической окраске. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью. Выбор языковых средств Стиль писателя		2	
				Экспрессивно-выразительные средства языка	3	Приёмы создания звуковой выразительности Словесные фигуры Тропы		3	
				Речевые ошибки	2	Грамматические ошибки Речевые ошибки Речевые недочёты		2	
		Промежуточная аттестационная работа	1		1	Промежуточная аттестация			1
Всего:					34		9	24	1

