



муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15» (МОУ «СОШ №15»)
«15 №-а шөр школа» муниципальнõй велõдан учреждение

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 274/1
от 31.08. 2020 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
от 31.08.2020г. №236
Директор МОУ «СОШ №15»
_____ И.Н. Керецман

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Модно быть грамотным»

(в новой редакции 2020 года)

Срок реализации:
1 год

Сыктывкар, 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного учебного предмета «ориентирована на учащихся 11 классов и реализуется на основе следующих документов:

1. Закона РФ «Об образовании РФ», N 273 (гл. 5, ст. 48) от 1 сентября 2013 года;_
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 03 июня 2008 года № 164; от 31 августа 2009 года № 320; от 19 октября 2009 года № 427, от 10 ноября 2011 года № 2643; от 24 января 2012 года № 39.

Элективный учебный предмет «Культура речи как ступень к выражению письменной речи» введен в учебный план в части, формируемой образовательным учреждением.

Актуальность программы в том, что она предполагает восполнить в определённой степени тот огромный пробел семейного воспитания, который касается речевой культуры молодого человека, подготовит его к дальнейшему деловому общению; программа предлагает знакомство школьников с особенностями художественного творчества в разные эпохи, основываясь на хронологические рамки и основные теоретические понятия.

Новизна программы в том, что обучающиеся могут научиться владеть литературной правильной речью, становятся коммуникабельными, практическая часть программы предусматривает самостоятельное составление учащимися мультимедийных презентаций по творческим разделам программы, составление печатных работ разного жанра в компьютерной обработке.

Рабочая программа элективного курса рассчитана на 34 часа на 1 год (1 час в неделю).

Данный курс предполагает работу с УМК: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс М., Просвещение, 2002; Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин Русский язык. 10-11 класс М., Русское слово, 2006.

Целью данного элективного учебного предмета является обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку, совершенствование речевых умений школьников, на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций, научить создавать тексты в письменной и устной форме.

Основные задачи:

Образовательные:

- закрепить и углубить знания, развить умения фонетике, лексике, фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; закрепить и расширить знания обучающихся о тексте;
- способствовать развитию речи и мышления, а также языковой компетентности учащихся;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений при работе над текстом.

Развивающие:

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию.
- Воспитательные:
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности.

Виды деятельности:

- теоретические (лекция, беседа, рассказ);
- практические (выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарем; составление диалогов, редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр, подготовка сообщений);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой);
- частично-поисковые;

Методы:

- словесный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный;
- проблемный.

Содержание учебного материала

Раздел	Содержание учебного материала	Перечень контрольных мероприятий
Введение. Знакомство с курсом. Русский язык и культура речи.	Основные понятия: современный русский литературный язык, культура речи, основные аспекты культуры речи, функциональные разновидности языка, основные функции языка, этические нормы языка, факторы влияния на речевой этикет.	
Функциональные стили речи. Публицистический стиль: история стиля, развитие, жанры, особенности.	Определение функционального стиля, виды функциональных стилей, их жанры; сферу, назначение, языковые особенности разговорного и книжных стилей речи, историю и развитие публицистического стиля как функционального стиля русского языка, сферу его употребления, функции, языковые особенности данного стиля.	пров. работа
Типы речи. Рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле	Черты, композиция текстов описания, повествования и рассуждения, основные лексические и синтаксические особенности, особенности текстов-рассуждений публицистического стиля.	письм. работа
Текст как функционально-стилевая категория. Основные признаки текста. Проблема текста. Комментарий к тексту. Формулирование авторской позиции по отношению к рассматриваемой проблеме и собственного мнения. Аргументация.	Понятие текста как речевого произведения, основные признаки текста, понятие темы и идеи, проблемы текста как важного вопроса, требующего решения, комментария, авторской позиции, аргумента.	тест анализ текста письм. работа сочинение
Структура сочинения-рассуждения. Синтаксические особенности абзаца. Роль вступлений. Виды	Основные композиционные элементы сочинения-рассуждения, виды вступлений к сочинению, роль вступлений и способы оформления вывода.	самост. работа сочинение анализ текстов

вступлений. Оформление вывода сочинения.		
<p>Сущность современного красноречия. Мастерство беседы и спора. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства</p> <p>Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества.</p> <p>Аргументирующая речь: планирование и тактика.</p> <p>Информирующая речь: разработка и исполнение.</p> <p>Деловая беседа и деловая ситуация. Требования, ошибки и уловки делового спора. Русские традиции красноречия и современность: задача сохранения и перспективы развития</p>	<p>Особенности литературной нормы, грамматических и орфоэпических форм; нормы употребления и сочетаемости частей речи, синтаксические нормы, понятие логичности речи, её коммуникативной точности.</p>	<p>письм. работа</p> <p>пров. работа</p>

Учебный план

№№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение. Знакомство с курсом. Русский язык и культура речи.	1		1
2	Функциональные стили речи. Публицистический стиль: история стиля, развитие, жанры, особенности	1	3	4
3	Типы речи. Рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле	1	1	2
4	Текст как функционально-стилевая категория. Основные признаки текста. Проблема текста. Комментарий к тексту. Формулирование авторской позиции по отношению к рассматриваемой проблеме и собственного мнения. Аргументация.	2	8	10
5	Структура сочинения-рассуждения. Синтаксические особенности абзаца. Роль вступлений. Виды вступлений. Оформление вывода сочинения.	1	2	3
6	Сущность современного красноречия. Мастерство беседы и спора. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества. Аргументирующая речь: планирование и тактика. Информированная речь: разработка и исполнение. Деловая беседа и деловая ситуация. Требования, ошибки и уловки делового спора. Русские традиции красноречия и современность: задача сохранения и перспективы развития	3	10	13
7	Промежуточная аттестация		1	1
	Итого:	9	26	34

Календарный учебный график

Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Раздел	Количество часов на раздел	Тема занятия	Всего часов	Содержание занятия	Теория	Практика	Контроль
		Введение	1	Знакомство с курсом. Русский язык и культура речи.	1	знать: основные понятия: современный русский литературный язык, культура речи, основные аспекты культуры речи, функциональные разновидности языка, основные функции языка, этические нормы языка, факторы влияния на речевой этикет. уметь: видеть и различать особенности устной и письменной речи, находить отличительные признаки в разных текстах (в статье, в научном докладе, в деловой беседе, в разговоре).	1		
		Функциональные стили речи	4	Функциональные стили речи	4	знать: определение функционального стиля, виды функциональных стилей, их жанры; сферу, назначение, языковые особенности разговорного и книжных стилей речи, историю и развитие публицистического стиля как функционального стиля русского языка, сферу его употребления, функции, языковые особенности данного стиля	1	3	

						уметь: определять и использовать различные стили речи, проводить стилистический анализ текста, отмечать стилевые и жанровые особенности текста			
		Типы речи	2	Рассуждение	2	знать: черты, композицию текстов описания, повествования и рассуждения, основные лексические и синтаксические особенности, особенности текстов – рассуждений публицистического стиля уметь: определять тип речи того или иного текста, создавать тексты определённого типа речи, отмечать композиционные и языковые особенности текстов различных типов речи	1	1	
		Текст	10	Текст как функционально-стилевая категория.	10	знать: понятие текста как речевого произведения, основные признаки текста, понятие темы и идеи, проблемы текста как важного вопроса, требующего решения, комментария, авторской позиции, аргумента уметь: находить и формулировать проблему текста, комментировать её, определять и формулировать авторскую позицию по	2	8	

						отношению к рассматриваемой проблеме, высказывать собственную точку зрения, приводя аргументы из литературного и жизненного опыта			
		Структура сочинения-рассуждения	3	Структура сочинения-рассуждения. Синтаксические особенности абзаца	3	знать: основные композиционные элементы сочинения-рассуждения, виды вступлений к сочинению, роль вступлений и способы оформления вывода уметь: создавать тексты-рассуждения, подбирать подходящие вступления и правильно оформлять выводы сочинения, используя речевые клише	1	2	
		Сущность современного красноречия	13	Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества	13	знать: особенности литературной нормы, грамматических и орфоэпических форм; нормы употребления и сочетаемости частей речи, синтаксические нормы, понятие логичности речи, её коммуникативной точности уметь: правильно строить речь, грамотно ставить самостоятельные части речи в нужную форму, находить и исправлять грамматические ошибки, видеть и исправлять ошибки, связанные с лексико-грамматической несочетаемостью некоторых членов предложения	3	10	

				Промежуточная аттестация	1				1	
							Итого:	9	24	1

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения элективного курса учащиеся должны **знать и понимать**:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

совершенствовать и редактировать собственные тексты; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Список литературы для учащихся

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс М., Просвещение, 2002;
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 класс М., Русское слово, 2006.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2003.
4. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка [Текст]: 10 – 11 кл. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

- I-школа <http://iclass.home-edu.ru/>
- Википедия – свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>
- Дневник.ру <http://dnevnik.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Завуч.инфо Методическая библиотека <http://www.zavuch.info/>
- Коллекция словарей <http://www.vseslova.ru/>
- Культура речи <http://kulturarechi.ru/>
- Культура речи и принципы речевого поведения http://obhaisy-drug.ru/index/kultura_rechi_i_principyu_rechevogo_povedenija_menedzhera/0-5
- Культура русской речи <http://www.filologia.ru/kultura-rechi>
- Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку <http://www.uznaem-kak.ru/normy-ocenki-znaniy-umenij-i-navykov-uchashixsya-po-russkomu-yazyku/>
- Открытый класс - Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
- Правила хорошего тона http://www.knigge.ru/kultura_rechi.html
- Ресурсы по русскому языку <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=295>
- Русский язык и литература в школе <http://russian.nsknet.ru/>
- Система дистанционного обучения ВЕДИ – Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru/russian/>
- Сообщество взаимопомощи учителей Педсовет.су <http://pedsovet.su/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
- Справочно-информационный портал Грамота.ру <http://www.gramota.ru/>
- Телешкола <http://93.186.109.205/school#places/r:teacher>
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/view>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- Школьный портал ПроШколу.ру <http://www.proshkolu.ru/>
- Электронные образовательные ресурсы <http://eorhelp.ru/>
- Яндекс-каталог «Русский язык» <http://yaca.yandex.by/yaca/cat/Children/Education/Subjects/Russian/?ncrnd=5770>

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и работы неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебное полугодие и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по данному курсу: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Контрольно- измерительные материалы

1. Прочитайте поэтический текст. Укажите средства художественной выразительности.

Под парусом гусиного пера
Плыл стих. Была осенняя пора.
Куда спешишь? Дожди неумолимы.
Трещит камин. И осени, и зимы
Нужны творцу. Ему несносен зной
И суета. Над синей белизной
Бумаги писчей строятся виденья.
И первая строка стихотворения
По первопутку в поисках добра
Идет, плывет под парусом пера.

(Л. Озеров)

2. Укажите особенности стиля в тексте стихотворения А.С. Пушкина «Любопытный».

-Что ж нового? «Ей-богу, ничего».
- Эй, не хитри; Ты, верно, что-то знаешь,
Не стыдно ли, от друга своего,
Как от врага, ты вечно все скрываешь
Иль ты сердит: помилуй, брат, за что?
Не будь упрям; скажи ты мне хоть слово...
«Ох! Отвяжись, я знаю только то,
Что ты дурак, да это уж не ново».

3. Отредактируйте предложения переводных текстов. Укажите тип ошибок.

1. Он мужественно признал тот факт, что друг для него потерян.
2. Он куда-то убежал, вернувшись к вечеру.
3. Пантера атаковала девушку.
4. Скучная растительность вызывала ассоциации с тундрой.
5. Мы остановились, чтобы выяснить названия мест, где были совершены нападения на людей и их точные даты.
6. Старик чувствовал себя преданным.
7. Туземцев несколько не смутил тот факт, что они не понимают языка пришельца.
8. Отсюда пассажиров везут на автобусе в город, где пересекаются в уже готовый экспресс с удобными купе, батареями, ресторанами, кафетерием и старыми неграми – проводниками в золотых очках и белых перчатках, ласковых и предупредительных, как добрые няньки в хороших домах.
9. Он ворчливо крикнул.

4. Найдите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения и расположите их в нужном порядке:

Возможные формы эссе:

Письмо

Слово

Открытое письмо

Речь

Очерк

Адресаты жанра:

слушатели и читатели

аудитория

близкий друг

собеседник

человек, с которым идет

Полемика

1. А) Сочините буриме на рифмы: зачетка – аптека –четко – дискотека.

Б) Сочините 5 синквейнов

1. Прочитайте текст, выявите особенности текста

Новинка от «Эсте Лаудер» Пьюр Вельвет. Тушь, создающая необыкновенный объем. Теперь ресницы выглядят еще длиннее.

«Пьюр Вельвет» - это естественность и совершенство. Легкое движение кисточки одновременно удлиняет, расчесывает и загибает каждую ресничку, покрывая ее сразу двумя слоями. Богатая пигментами тушь создает бархатный эффект на целый день, а гидротерапевтический комплекс сохраняет, защищает и поддерживает естественную пышность. Настоящий бархат от «Эсте Лаудер». У Вас еще не было таких красивых ресниц.

2. Прочитайте текст, выявите особенности стиля и жанра.

С годами все чаще тянет к пушкинским стихам, к пушкинской прозе. И к Пушкину как к человеку... Чем больше вникаешь в подробности его жизни, тем радостней становится от удивительного душевного здоровья, цельности его натуры.

Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример нестаряющегося мастерства...

Для Пушкина гений сохраняет древний смысл души, ее творческую крылатость. Гений – это не только степень таланта, но и свойство его – некое нравственное начало, добрый дух.

Слово гений ныне обычно связано с великими созданиями, изобретениями, открытиями. Конечно, в законе относительности нет ничего ни нравственного, ни безнравственного. Наверное, тут следует разделить – открытие может быть гениальным, но гений – это не только само открытие. В пушкинском Моцарте гениальность его музыки соединена с личностью, с его добротой, доверчивостью, щедростью. Моцарт готов восторгаться всем хорошим, что есть у Сальери. Он свободен от зависти. Он открыт и простодушен...

Из всей галереи гениев человечества – ученых, поэтов, художников, мыслителей – Пушкин выбрал именно Моцарта. Выбор, поразительный своей безошибочностью...

(Д. Гранин.)

3. Прочитайте текст, выявите особенности жанра информационной заметки.

У москвичей в разгаре сезон холодного душа.

Москва пережила уже две трети периода отключений горячей воды – этого ежегодного испытания, на несколько недель оставляющего миллионы россиян без такого достижения цивилизации, как горячий душ.

Может показаться невероятным, что самый большой город Европы, столица государства, которое отправило первого человека в космос, не может круглогодично обеспечить своих жителей горячей водой. Но, подобно чиновничьей бюрократии советского образца и взяткам на дорогах, отключение воды – это неприятный факт, на который можно жаловаться, но с которым россияне, как им свойственно, стоически мирятся.

Чтобы справиться с отключением воды, нужно обладать одновременно изобретательностью и терпением. Для душа теперь требуется не только мыло и шампунь. В одночасье душ становится мероприятием, для которого необходимы чайники, кастрюли, мисочки и, как правило, емкость под названием «тазик». Самый распространенный метод состоит в том, чтобы кипятить воду на кухне и относить ее в ванную. Но есть и другие способы. Газета «Речь», выходящая в Вологодской области, предлагает конструкцию, в которой горячая вода из стиральной машины отводится в ванну с помощью шланга...

4. Напишите сочинение на тему «Культура речи», сохраняя особенности жанра.